فرستمضائين

بيوى سے مجت كابر تاؤ ٢٩	وباچ ۸
بيوى كى محت كا فيال مع	بهلاباب
خِشْ مزاجی کی حزورت 🔻 🛪	
مردول کی کوتا ہتیاں 🚬 🖊 ۲۹	جون جواتی سا
ازودایی زندتی کیلف دور	جوانی کی آگ
شادی کا ابتدائی زمانه اصو	جوانی کی بنزشیں مم
شادی کادرسیانی زانه مس	تا نونِ فطرت كوتورثا الما
شادی کا فری زانه م	نناوی کے بعد ۲
شادی کے بعد ایوسی ۲۹	خوشگوا را نقلاب
بوس پرست مرد ۲۷	شادی سے حصلوں میں بلندی
فودغرضی کی تعنت را ۲۷	شادی روحانی رشته س
میاں بیوی میں خانہ جنگی ۲۹	شادی کے بعد عورت کی قربانیاں 19
باہمی اختلاب کوں ہو تاہے وس	عورت مروس کوففیلت ہے
ز ضى خربيوں كى تلاش ب	عورت ومرد دو بون كا وجود ايم ٢١
اقتصادی معاملات برشمکرد بجی ۲۰	عورت سوسائٹی کا ہم جزد ۲۳
احتلاف کے بنیادی اسباب الم	حورت اخلاق کی محافظ سم ۲
عورت كي فطرت كامطالعه	بيوى ئى دلرارى ٢٥
عو رت مجمعت کی غلام CC 0. Hambonin Research Institut	اورخانه راری ۲۶ کورت اورخانه راری ۲۶

M

مرم مطنى معاشرت كے لئے شاہ كن عام مباد ماز تعثقات کی خوش سم مال بوی کے لئے چند بدائیں عورت تعريف كي دلداده مهم برى كافراجات كيكفل بنو 01 عورت مي ارائش كا جذب مہر بنبرات کے رفن سے بچو 09 عورتول مين تفوق ليندى اولادی بے جاحایت کی و با عورتون مين رشك حسار كا ماده 29 ه م زبان كوتاريس ركو 4. عورتول ميس ترص كا عذب و م اعمّاد باہی کی خرورت 4 عدرتوں كوحكم انى كاشوق ١٧ م مروريون كولظاندا زكرو 41 عورتيس عدادت كاجذب المرى عادلون سي يكو 41 عورت فلدى برنى بد. دوسراباب ورت من عيرت كا ماره ازدواي لتالي عورت بس رزین احساس CV عود شامیکه وا لوان کی طاعتی و ١٥ - بورول ين نظام توليد عورت يس تلون مزاجى 40 . ٥ يوانات كانظام ترايد ع رتوں كو زما دہ إدلين كامرض 40 اه يرند ون كي لي العال كابرهم يورتون كى چندخاميان 44 حورت ایکطلسمکده سی-ا ٨ جوا بشات كو في ارس ركو ١٠٠٠ ا درواجي كلشن كي سيلي بهار باكتازي اورنيك عيني تفساني فوامشات سيمبرا عرتبي برجينوں كى دوسين بفياني فوان ركينے والي ورس شادى شده بدهين برطني محوفناك نتائج غرمعموني خواش ركفنه والى عورتس مرحلني كيعرت انكيزوا تعات ارادنان 41

AA	جواز م کے مجاز حلے سے ایم فاص میں مواصلت
A 9	و مراح لعباق مرسنها وي أحول احل ي حالت بيريامواصلت
9.	ار دوان من من من من من من من من من مواصلت شادی کی روحانی لذت من من من من مواصلت
q.	مادی کاروهای تولید صلت کالبیمید کوشکا موالت کالبیمید کوشکا
9-	ион. 12
and it	
94	
9,00	
91-	بيوی کے ساتھ جروزیا دنی ہے ؟ اسمحت سے کہتے ہیں
96	مواصلت کے لئے مدین کا تعین : ٠٠٠ مسرت کاستری
95	مراصلت میں یے احتیاطی ۱۸ فرش حال کون م
	مان ان عان عن الما عارضي لا توليا كم ويوليه
90	ن در مسرعالي مسر اطالبي مهم المصائب كالسيار
PD	وراع سركالي والم سركالي والمال العالان في زمادي
94	المام المامية حمالي ١٨٠ معمان وتت تي معمولات
Em 10 15	و جي تعالي احتياط ابوي توس عيار سرجا
1-1	الرود الى المروالت سے برائر ١٨٨ ابوى كرمانخنے كے معملا
	على مورد كى حالت بن مواصلت ١٨٨ ايثار محبت غلورموره كى حالت بن مواصلت ١٨٨ ايثار محبت
1.p	غلورموره کی حالت بن بواصلت ۱۸۸ اینار و مجبت سی ماره کی حالت بن بواصلت ۱۸۸ عقل دمزاج
Index.	
1.4	ستاري کا بامردي ي واسته م
بن ۲۰،	بخ کا حالت میں مواصلت کی کم ازدواجی زندگی کی چند ممالا
	برنگی کی حالت میں موصلت کے می بیوی تی اصلاح میونکری

4

حاطر عورت كالهاس اورخوراك أسا طالم عورت ك لئے احتياط ١٣٢ دفع مل كى حالت بين احتياط سيسرا زبازحل مين مردكي نفساينت معاملا زوجين کي تجيت کا پيل شخصے ہمان کی پہلی نگہداست ۱۳۶ وضع مل بے سرد سامانی کی حالیتہ جس ۱۳۵ رضع على كربدرسو مرك فرالف ١١٣٠ شقع قبمان کی غذا بشوم اورير درش إولاد ١٣٩ سلم اورس بحرى ترجميت رحمين بي پروالدين كا اثر الم قابل لوگورى فاقابل اولاد عهما زوجين كيونيالات كااثر بالم ايام حمل مين برب فيالات كالميجر مهم مرصورت اورخ ب صورت ولاد هما لڑی یا لڑے کی تمنا مما الركا بالركى بونے كے اساب به جوتهایاب بچول کی تربهیت^ا ورنجهدا معصوم بحول کی تربیت IMA

معياري شوبركي حفوصيات كلش سي كم أونهال از دواجی کلش کی رو نق 116 بيدائش اولادسے بزارى IIA اولادے گھرانے والی عورس 119 دالدين كے اخلاق يزيجون كا اثر 119 زوجبین کے تعلقات پر بچوں کا اثر 14. اولادے محروقی کے اسباب 17. خصول اولاد کے لئے مسورہ 141 زوحبین اورا و لا دکے فرائض INH صحح الدماغ اور تندرست اولاد ٢٠١٢ بيدائش اولاد كور وكن كي تدبير اولادسداكرينيك سيابتام از دواجي كلش كي باراوري ایام حمل میں بیوی کی دلداری زاز حل يس اركيون كاخوف 1.40 ز مانه حمل میں عورت کا مزاج 149 دنازهل مس عورت کی صحت 149 جمل سے پہلے اورحل کے لعد 14. صلى كى كليف يسكى كى صورت

10.	يون كوجنوك إلى لنح في ترغنب	1144	بجين سي باقاعد كى كاسبق
ربراها	بجريس علوات كالكرن كاف	1.89	ا فلا تی اور معتری امراض
	حبب بيحصى قدر موستيار موحاتك		للازمين اوركمسن بيح
101	اولار کی مناسب نگہداست	10.	بجون كوخوت دلانا
		10.	كمسن تحرب كوسلانا

رياج

شادی ایک ایسا فطری حذبہ ہے جھے کی طرح بی نہیں دبایا جا سکتا ہے آئی ہر وہ تفصی بیں دبایا جا سکتا ہے آئی ہر وہ تفصی بیں کو خدا نے صحت کی دولت بھلا کی ہے۔ بری ہی ہوائی کی منزل میں قدم رکھتا ہے اس کا دل ہی ہم جو اور طبین کا متلاشی بین جا تا ہے۔ وہ چا ہتا ہے کہ اس کے پہلوس ایک خوب صورت منزیک حیات ہو وہ اس کے ساتھ دند اور کھی اور سطف خال کرے اور اس کی مرجو دکی سے این زندگی کو کمیل بنا سکے میں ایسے کو لوگ شادی کی افادیت کے قائل ہیں ان کا تو ذکر ہی کیا ہے لیکن ہاری ڈنل میں ایسے شادی کے کا لفین بھی ہیں جو شادی کو "معاشرتی غلای" قراد دیتے ہوئے میں ایسے شادی کے کا لفین بھی ہیں جو شادی کو "معاشرتی غلای" قراد دو ہی ہوئے دان دوان کہ منادی اور وارد والی رشتہ کے صلاح ان کر بھی اس مقدس رشتہ کے سامنے کردن جھکانی بڑی اور وہ سی جس کے اپنے میں کامیاب نے موسے حقیقت یہ ہے کہ شادی ہا کہ منادی ہا کہ منادی ہا کہ منا دی ہا کہ منا شرت کا اس قد داہم ہز دہے جسے کی گئے جی نظرانداز نہیں کیا جاسکتا ۔

تدمیم گردمایس آن عورتون ا مدمردون کوبے حدمقدس اورقابی ا قرام خیال کیا جاتا بھتا جوشادی ا در از دواجی تعلق سے پہنے آپ کو پاک کھتے تھے۔ ایسے مردوں اور عور توں کی دیوتا اور دیویوں کی طرح عوت کی جاتی تھی۔ میکن قدیم روما کا یہ مذہبی بجرّدیا تو بدنینی کاشکار ہو کیا یا جرّدر ہناؤں نے خرخی تقدس اور بارسائ کو بالائے طاق رکھتے ہوئے شادیاں کرلیں۔ حرف اس لئے چو تکو بی تو رکا انسان کسی طرح بھی اِس فطری جذبہ کو کچل نہیں سکتا، اِس فطری جذبہ کے سامنے ہرشاہ وگداکو سیساں طریقہ برگردن جھکا پڑتی ہے۔

شادی اور ازدواجی لیل مرب ہماری معاشرتی زندگی ہی کے لئے مزوری مہیں بلكه اس رسنة برقبيلون كي قومون كي ملكون كي اورساري دنياكي بنيا دمي ركاي بري میں الدود ابی دستہ ہی وہ دشتہ ہے جو اور سے نظام عات کومنظم کرے کے ابود ہم کواک ہا رسے ابنائے وطن کواس قابل بناتا ہے کہ م گھر بلواور فانگی انتظام سے فارخ بريام مح الحدرا قتها دي. تمدني ادر ملي جدوجبد مين حقد اليسكين - إسى مقدس رشة کے ذرائیے سے دہ نتی نسلیس میدا ہوئی ہی جن برہارے لک اوروطن کی فلاح ویبود کا دار د ما ارب اس کے علاوہ و نوسی اعتبار سے بھی اس رشتہ کو بہت بڑی تقدلیں ماش ب دنیا کے تقریباً تام مرامعینی اس رشت کے قیام کو بہند بڑا مذہبی جروقرار دیاہد جاتا برقيم أورنكت مين تب شادي كي رسوم أ داكي جاتي بين توده خامص مديبي إحكول ريائي ادا بوتی پای ، گویا اس رشته کودنی اورو نیاوی کاظمت سب سے زیادہ ہمیت مال ابك طرب تواس مقدس رسنة كى المبيت كايه عالها ودسرى جانب اس مقد اوراہم رشتہ سے لوگوں کی اوا تفیت کی بر مفیت ہے کوبس وہ رواج کے مطابق شاد كريلية إلى الني سيدى زند في كذارة بهوك، الي برست في بي ميداكرية إلى. اورزندگی کے دن پورے کرنے کو اور دنیا سے علم جاتے ہی اور اسٹ تھے جسلیں CCO. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by Gangotri

چو طرحانے ہیں ان کی صحت و تند رکتی کا یہ عالم ہے کہ ہند وستان میں ہرسال لا کو خیج لیکے لیکن مادر ہی سے اندھے گونگے بہرے اور ابا بیج پیدا ہوتے ہیں اس کے ملا وہ ہند وستان میں تین سال کی عمر کے اندراندر بجاس فی صدی لغمہ اجل بن جاتے ہیں اس کے ملا وہ جو ست نہ ہے جاتے ہیں ان کی شرکہ تنہوں کی یہ کہ بینت ہے کہ جو افی کے عالم میں سومیں سے استی کے جہرے زر دفیظ آتے ہیں کئی لاکھ سالمان دق کے شکار ہوجاتے ہیں اور کئی لاکھ سالمان دق کے شکار ہوجاتے ہیں اور کئی لاکھ سالمان دق کے شکار ہوجاتے ہیں اور کئی لاکھ دو سرے امراض میں مبتلا ہموئے کے بعد عین عالم جوافی میں مرت کے منصلے میں جیلے جاتے ہیں اب رہ عور آل کا معاملہ ان کی اموات کا آلوکو کی تھیکا ناہی ہیں ہیں اس ان کا کھوں عور تین کھی سٹو ہروں کی ہا عقد الی اور زجگی کے امراض کی بنا ہی ہرسال لاکھوں عور تین کھی سٹو ہروں کی ہا عقد الی اور زجگی کے امراض کی بنا ہی ہرسال لاکھوں عور تین کھی سٹو ہروں کی ہا عقد الی اور زجگی کے امراض کی بنا ہی ہوند فاک بن جاتی ہیں .

مند وستان میں اس تباہی اوقی عام کے اسباب راگر آب عود کریں گے
تو تبہ یطے گاکہ اس کے ذمر دار وہ لیڈر بیں جنوں نے ازدودی دشتہ کے مسئے کوفائر
تہذیب قرار دینے کے لبعداس کی جانب سے انکھایں بذکر لیاب اوراس ملی تباہی
سے ذمہ دار وہ اہل قلم مین خنوں نے زن وشو برئے تعلق تشہر ممزع سجھتے ہوئے
اس موصوع برقعم ندا تھانے کی فتم کھار کھی ہے ادراس طرح لیڈر دول اور اہل قلم
معفرات نے اس اہم ترین کر سے قوام کونا و اقف دکھ کر ند مرف قوام کوبلکہ سالوے
معفرات نے اس اہم ترین کر سے قوام کونا و اقف دکھ کر ند مرف قوام کوبلکہ سالوے
ملک کو تباہی ادر موت کے گرشھ میں دھکیل دیاہے

بهماری ایمانداری کے ساتھ رائے ہے کو اگر مزد دستان میں بچوں کی کمر اموات اور لذجوان عور توں اور مردور ن کی بے اندازہ ہلاکت کے اس برج عود کیا جائے تواس کی تہمیں ہاری سبسے بڑی کمزوری بھی خطے کی کدیم ہمس از دواجی تعلق سے قطعی نا آشنا ہیں جس پر کرساری کا ثنات کی بنیا دیں رکھی ہوئی ہیں جنا بخداس نا واقعیت کی مزا و براہم جس جوانی میں انے آپ کے لاکھ مرکیتے ہیں۔ اپنی بیولوں کو ہلاک کر ڈالتے ہیں اور اپنے بجوں کایا قربیدا ہونے سے قبل ہی گلا گھونٹ دیتے ہیں۔ یا ایس نیس دنیا میں مچوڑ جاتے ہیں جن کا ہونا نہ ہونا برابر ہے ادواجی تعلق سے ناوا قفیت کی بڑی وجہ یہ ہے کہ اس سکر برزیا^ن اور قلم کو جنبش دینا اخلاقی جُرم حیال کیا جاتا ہے لینی اس لے جاشرم و حیاکی بروت

كمك مباه موتا جلا جادي-يه.

سوال یہ بیدا ہو تا ہے کہ اگر واقعی عورت اور مروکا صنفی تعلق اور اس کا
میان ہے حیائی یا افلاقی گا ہے تو پھر قرآن صدیث وید بخیل زبور اور تمام ہڑی
بڑی ہذیری اور مقدس کتا بین، عورت ومرد کے اس تعلق کی تقضیل سے کیوں
میری بڑی ہیں چنا پخوان مقدس کرتب میں نہایت و ضاحت کے ساتھ عورت
ومرد کے صنفی تعلق کو اسی لئے بیان کیا گیا ہے بیون کو منشا کے اللی بھی ہے کا نسیا
ومرد کے صنفی تعلق کو اسی لئے بیان کیا گیا ہے بیون کو منشا کے اللی بھی ہے کا نسیا
فی سلیس بیدا کرے اور لینے آپ کو ان حزابیوں سے بچائے جو از دواجی تعلق
خی سلیس بیدا کرے اور لینے آپ کو ان حزابیوں سے بچائے جو از دواجی تعلق
خی سلیس بیدا کرے اور لینے آپ کو ان حزابیوں سے بچائے کو از دواجی تعلق
خی سلیس بیدا کر بیان کو تباہ کہ کو تباہ کی اجازت مہیں دہتی کہ اِس
جاتی ہے دیکن بھاری جھوٹی تہذیب اس چیز کی اجازت مہیں دہتی کہ اِس

اس حجوبی اورب معنی شرم و حیا پر سے ہم نے سب سے پہلے تعلیم میں بردہ اعظا یا تھا جب کہ دو طعا دہن کا پہلا ایڈ لیشن شایع کیا گیا تھا اور اس کے بعداس موضوع براور حبی بہت سی مفید کتب ہم نے شایع کیں اور اسب یہ دو طعا دہن کا بالکل جدید ایڈ لیشن سے سرے سے صنیف کر رہے ہیں ۔ محض اس کئے تاکہ بلک کر سے بین ۔ محض اس کئے تاکہ بلک کے دو جو ان کی کے دور اور محمد میں محض اس کئے تاکہ بلک کے دور اور محمد کی اور محمد میں محمد کی اور محمد کی معمد کر دور کی معمد اور محمد میں محمد کر دور کی معمد کی دور کی معمد کر دور کی معمد کی دور کی دور کی معمد کی دور کی معمد کی دور کی معمد کی دور کی معمد کی دور کی دور

ہوجن کا جاننا ہمارہے نزدیک مذہبی اور اخلا تی مسائل کی طرح نہایت صروری سے یہ كناب چارابواب يلفتم ماس كے ببل بابس توصرف سادى كے نفسانى ببلوك ور الحاف كي كتى به و وسرك بابس ازد واجي تعانى كه أيم مسلك ير روشى والي كي مے اورا خری دولوں الوب میں حمل اور بچوں کی نگر را سنت بر سمبرہ کیا گیا ہے گوش<mark>ی</mark> كى كئى بى كىم سے كم إوراف يول زباد و سے زباد و مواد بيش كرديا جائے -اكرجه اس كمّا يتك نام سے يه ظا بريو تابيد كه يه وف شيخه شادى سنده نوجوان کے لئے بالی اس کے مطالعہ سے بتر علے گاکہ یہ جوالوں او مطرول اور لور فوق سب ہی کے بٹے سکسال مفید ہے - ہماری رائیے کربدیار وسٹان میں ازدد آجی مسلست نا واقبیت کا به عالم ہے کہ وہ لوڑ تصفی جن کی شادیوں کو چالسیں چالیس اور بیاس بیاس برس گذر تنهٔ بین شاوی سے نفسیانی اوراف دی مسائل مين فطي كورت بني اس سنة بم جانيت بين كرنوهوالزن كى طرح ال كرّاب كل مطالنه إو رضي يمي كريس اوراس كمّاب كي أين ين ابني ان علطيول كاعكس دىجەلىس بودە برابرانى ازدواجى زىندى كے سنسلىكى كرتے ہے ہيں -بهم كوامدرين كه اكراس كماب كالبخورمطالعه كميا كيا اور مهند دستان يريشاد مشدہ مردوں اور عور آور سے اس مفید کتاب کی ہدایتون بیٹمل کا توسند وستا کے ہزار وں گھوالؤلد کی از دواجی لاند کیاں سنرھز جائیں گی اور ملک و وطن کو 一多一多いいきとのはいる

سنوكت على فيمي

بتهلاباب

بوت بوالی

بچین گی بے فکریاں ختم ہوئین جسم میں ایک نئی زندگی بیدا ہوگئی، دل بیس اُمنگوں اور تمنا ؤں کا بچوم ہے رگوں میں حزن کی گردش جوش بیدا کر رہی ہے۔ اعتمار کی حرکتوں میں شوحیاں جھلگنے گئی ہیں دل ہے کہ وہ کسی کی تلاش ہیں مصرو سیم آنکھ ہے کہ تو تماشہ بن جانا چاہتی ہے۔ عزفکہ زندگی میں ایک ایسا تطیف انقلا

بیداہو کیا ہے جوفدم قدم پردل کو گدگدا رہا ہے ۔ زندگی کا بیددور باشید بے حد محرکیف ہویا ہے سکین حبتنا یہ بیرکیف ہے آنا ہی

ازک بھی ہے اسی زبار میں انسان کی دندگی منتی اور بگر تی ہے اگر دیجاجائے۔ آپ انسان کے دندگی منتی اور بگر تی ہے اگر دیجاجائے۔ آپ انسان کے کئے از بائٹ کا بازک ترین دور سے بھواس آزمائی دور میں بورے اتر ہے ہیں وہ اپنی امرون کے قدموں کو جوش جوالی وجہ سے لیز میں ہو جاتی ہے دہ اپنا سب بچھ کھونے کے بعدا پنے مستقبل کوفر کی وجہ سے لیز میں ہو جاتی ہے دہ اپنا سب بچھ کھونے کے بعدا پنے مستقبل کوفر

ای این ما قون بر باد کرایتے ہیں . چوالی کی آگ از ندگی کے اس تعلیف اور نازک ترین دور میں لوجوانون کو

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

جا ہے کہ جب ان کے دل میں جوش جوانی کی آگ جغرے تواسے جاویے جام فرائے كوسسش ذكري بلكومنيط وتحمل سع كام بس يعقيقت كي يدنواز انساني افلاق کے لئے نہایت خطرناک زمانہ ہے ماس جو شیطے سمندرسے لینے دا من کود اعذار بنا بغنر مل جانا اوراینے کر کڑکو ملبندر کھناہے صدقا بل تعریف ہے۔ نوجوانوں کو یاد ر کھناجا ہے کہ جوانی کے مؤشما پھولوں میں نا عابقت اندینی کے کانٹے چھے ہوئے بين دراسي نغرش بهوي اور دامن يارسائي كي دهيميان الرس يه وه زبان ب حس میں یاکیزہ خیا لات برنفسانی خواہشات چھاجاتی ہیں اور بڑی بڑی مقدس صور نین مکل ہی سے اپنے دامن کو دا عذار بہو لئے سے بچاسکتی ہیں۔ مناہدات میں بتاتے ہیں کہ جب اس بنا عاقبت اندنتی کے دوریف ان خوامشات ول ودماغ مرتهاتی بس توانسان انھیں بند کر کے نفس کے تھا ضرب کے سامنے گردن حجکا ذیتا ہے،اس کے سامنے جائزونا جائز کا کوئی سوال اقی ہنیں رہتا وہ مذہبی یا مندلوں کی ہر دانہیں کرتا سوسائٹی کی نکتہ جیتی کے خون کودل سے کال کر مھینیک دیتا ہے اور صرف بھی ہنیں ہوتا بلکہ دو حیالی لذتی ا كوابسا علام بن عالم ب مواعدال عاكم بره جانا بي كوي جرم نهيس تصوركريا جوانی کی لغربشیں دقی لذّتوں میں تھیس جانے کا ایک افوسناک بہادیجی جو انی کی لغربشیں اس بلند وبالا مقددسے ہے جاتا ہے جس كے لئے وہ و منايس آيا ہو وہ لفساني خوامشات كاشكارين كردہ جاتاہے ، اور یہاں نک خود غ غل بن جاتاہے کہ وہ تحض اس لئے اندواجی زندگی ہے اجتناب کرنے مگما ہے چونکواس کی خودع فنی ہوی ، بیوی پکوں کی ذمہ داریاں برداشت کے کی تنحمانہیں ہنسکتی ،غ ضکہ جوانی کے ابتدائ دور کی لغز سٹیر معض ادقات انسان کو بُرى طرح گراه كرديتي بي -

ہندوستان میں اس وقت ایک رونہیں بلکالیے لاکوں لڑکے اودلڑ کیا توج^{ود} ہیں جن کر جو انی کی لیز شوں نے خلط راستہ ہر ڈال دیاہے ادراہنوں نے ایک الیسی نام منها دارزادانه زندگی افتیار کرلی ہے۔ جو بنظا ہرتو نہا بت دل کش اور سرسکون کھا دیی ہے لیکن حس کا انجام ہے حد بالوس کن اورخطر اک ہے ،ان لیست مہت کوارول اور كنوار بول كاحيال ب كرشادي تضعي آزادى كے لئے ستم قائل سے اس سے كه ياز دوا ذمہ داری اورعیالداری کے جھگڑاں سے گھراتے ہیں حالانگہ زندگی کا اُس ان می عیالدر تھے فالون فطرت كوتورنا بنين جاسكة چناپخين لوگون خي منادى كانان كوردا تور كراز داد زندگى اختياركى بريانام بها دبر وكامسلك اختياركيا براك كو بهى ا کے جل کرائی علی کا احساس کرتے ہوئے شا دی کرنی پڑی ہے ۔ بگر جو فوجوان آزادانہ دندگی اختیار کرنے کے بعد شادیاں کرتے ہیں ان کی شادیوں میں ایک خرابی یہ ہے کو جو کھ ان كوابنه ابتدائ دور زند كى ين أوار كى كاليكا يرجانا باس ك وه شادى ك بعديمى اکثراد قات اواد کی کاشکار ہو جائے ہیں جس سے ان کی معاشرتی دندگی میں بڑے بڑے فتے کھڑے ہوجاتے ہیں.

ان ممام لغر شوں اور تباہیوں سے بچنے کے لئے بہ صروری ہے کجب نوجان جوئی کے دورسیں ووقدم رکھیں تو وہ کسی حالت میں گئی لینے دامن کو داعذار نہ ہوئے دیں ۔
ان کر جاہئے کہ وہ جوانی کے سیلاب میں آنکھیں بند کرے نہ بہہ جائیں ۔ بلکسید حاسبی استجا راستہ اختیار کرتے ہوئے لینے لئے ایک موزوں شرکی حیات تلاش کرلیں اوراس کے ساتھ ل کرنی زندگی کی تعمیر میں اوراس خوشگوار بنانے میں ریا وہ سے زیادہ حصد لیں چقیفت یہ ہے کہ اذہ واجی زندگی حدرت کا بہتر ین عطیت ہے حسل کی شال دنیا بیل مفقود ہے۔

شادی کے بعد

از دواجی زندگی کے دشتہ میں مسلک مونے کے بعد ہر نوجوان کو احماس مو ہے کروہ اپنی زیدگی کے بالی سے دور میں داخل ہور ہاہے عبد ماضی خواہ کتنا ہی مسرت بھن کیوں ندر اہرسکین شادی کے بعد حال وقبل کے متعلق دل میں تی ئى تمنّائيس موجزن بونے مكتى بين اور مبريد دور زندگى كا براك ميلورات وبساط

كالمسرت مجن بيام سناتاب.

خداوند كردم نے دنیا كے ظلمت كره ميں سم جمت كر فروزا ب كر كے ورت و مرد كوموقع ديا بي كدوه اين جذباب مفل كورباكراس مبارك شابراعمل يركافرن بول بوبہرین سرایہ حیات ہے اور خلوص ومجت کے پاک حذب کے اکت دو وال اعمال وافعال كے كاظ سے بالكل تبديل ہو جائيں ، دل بيں فراخ حرصلكي الثا اورفطرت يس مساحيت بيداكرس بنايخ يهي تحكم زيخر محت دويز متون كواس طرح محدكردتى به كه بدوجهم ا ودايك ردح بن جاتے ين. توشکوارا لقلاب اسادی کے بعد مردی زندگی بین ایک زبردست القلاب اوشکوارا لقلاب اماری نے بنادی سے قبل مردی کا ندھوں برمرف اسی کی ذات واحد کا بار کفالت تھا لیکن شادی کے بعداس کی ذمیر داریوں بین اضاح ہوجاتا ہے وہ اس نے دور زندگی میں اپنے واسط نہیں بلکہ اپنی بیوی اینے بکوں ادرابنی اکٹندہ نسلوں کے واسطے دیذہ رہنا ہے غرضکہ مرد کی قلبی است مالکل بدل جاتی ہے۔ بظاہر تو وہ ولیمای دکھائ ویتاہے۔ جیساکہ شادی سے بشتر مقار سکین اس کے افاض ومفاواب و داس کی بجائے اس کی بیری کو ل کے اع اض ومفا دبن جاتے ہیں شادی دایٹارلازم وملزم ہیں شو ہرکے زاوئی نگاہ میں وقت بیداہوجاتی ہے چنا بخدد ہ دوسروں کی فلاح و بہبود سجھنے نگتا ہے کتنا زبردست اور

عظیم الشان القلاب ہے۔ شادی کے بعد مرد کی زندگی متروں کا انحصار صناس بر بوتا ہے ۔ کہ دہ اپنے جدید دور زندگی کے متعلق میشد ایک بنمایت بلندا ورروسش لا کو عمل يش نظر ركھے ، اس كوسم جينا چاہيئے كرجن لوگوں سے اس كے تعلقات ميں و ١٥ن كا ایک جزولا بنفک ماس کر و کھ کونام انے لئے نہیں کرتا بلکداس کی دیدگی اس کے متعب تین سے ملے وقف ہو حلی ہے ان کی خوشی اس کی خوشی ہے اوران کا عمراس كاعم بع الدركو اكرم افي فرائض اوردم داريوں كومحوس بيس كرينكم توازدواجي زندگي کي چي سرنس م كركهي عال بنين بول كي حقيقت يه ب كددو انسالوں كارشته ازد واج بن بنسلگ ببوكر بالكل ايك بن جانا غذاد مذكر يم كي عظيم ترین تعمت ہے اگر ہم اس تعمت کی قدر وقیمت کو تھے میں آدیم کومعلوم ہوگا کرشادی سے بڑھنگر دنیا میں کوئی چیزائی مسرت مہیں۔عورت ، مرد ، والدین اور نیچے گھرا کہ وطن انسانی زندگی کی منام مسرول کا واحدم کزے اورس ای کانام دیاہے۔ شادی سے وصلول بیں بلندی اشادی کانهایت ہی خوشگوادا در ماکیزہ میلو شادی سے وصلول بیں بلندی ایک ہے کہ دہی انسان جوشادی سے قبل خود غرض من جو کھ سومتا یا کرنا تھا شادی کے بعداس س بیوی بيون ادم ستلفين كم لف ايناراور قرائى كرنے كى بلند ترين صفات بيدا سوعائى بس گر یا شادی کے طفیل میں اس کووہ مکند ترین صدیبہ عامل ہوجا آہے جوالسانی اخلا كى مراج ، چنا بخايدا يثار وقربانى كے الرات كى بنا و بر فطرت انسانى بالك فئے سایخیں ڈھل جاتیہ واس کی ذابیدہ صلاحیتیں میدار ہو جاتی ہون رہ ایک

فائ کی طرح میدان حیات میں آگے بڑ صماہے اور بیوی بیوں کی خاطروہ کارہائ منایاں انجام دیتا ہے جن کا دہ شادی سے قبل تصور بھی نہیں کرسکتا تھا۔

شادی کی ذمه واردی کا حساس انسانی دل و دماغیس ایک نی روی دو رواد بیا ہے اس میں استقلال اور شقت لیندی کا جو ہر بیدا ہوجاتا ہے ۔ فہم و فراست میں اصافہ ہوجاتا ہے وہ کال اندلیش بن جاتا ہے اورائی محقق قولوں سے کام لے کران تام مسرلوں سے لطف اندوذ ہوتا ہے جو مستیت اللی فیان دو اجی زندگی ہیں اس کے واسطے دولیت کی ہیں اسے تحوس ہولے لگی کہ یہ زندگی ایک باغ ہے جہال موسم بہا دکا آغاذ ہوا نئے عبے کھل رہی ہے۔ فوش ذاعنادل نغمہ سے ہیں اور نفیا میں ہرجہا رجا بب او تحیی ہے۔ فوش ذاعنادل نغمہ سے ہیں اور نفیا میں ہرجہا رجا بب او تحیی ہیک رہی ہے۔ فوش ذاعنادل نغمہ سے بین واقع ہیں اور نفیا میں شوہر کی زندگی سرتا یا مسروں کا کہوارہ بن واقع ہیں ۔

شادی ایک فی رشته بے اسادی کی گرائ برار عور کیا جائے توت ملے گا

یس برایک روحانی تعلق ہے جبکہ ایک روح دو سری روح کے ساقہ عیرفانی تحبت کے رستہ بیں حجر مائی تعلق ہے جبکہ ایک روح دو سری روح کے ساقہ عیرفانی تحبت کے رستہ بیں حجر مبال ہوں کہ فرو کرنے کا ذرایعہ بنار کھاہے دہ اس باک رستہ کی اصلیت ادر حقیقت سے بالکل نا واقف ہیں - اس بات کو مہینہ یا در کھنا چا ہئے کہ شادی کا یہ مقصد ہر گز نہیں ہے کہ انسان خواہا نفسانی کا بدہ بن جائے بلکہ اس کا منشا اور مقصد اس سے کہیں زیادہ بدند ہے - ضوا نفسانی کا بدہ بن جائے دراغور نفسانی کا دا صرمقصد خواہشات نفسانی کی تسکین ہوتا تو یہ دوسرے ذرائع کے کہ اگر شادی کا واحد مقصد خواہشات نفسانی کی تسکین ہوتا تو یہ دوسرے ذرائع سے بھی مگن تھا جی دوانسان ایک دوسرے کے لئے اپنی زندگیا ل

سیوں قربان کردینے بقینی طربرشادی کامقصدہ لی جذبات کو تسکین دینے کے مقابلہ میں نہایت بلند ہے اس لئے انسان کوجاہئے کہ وہ علی زندگی میں نفی خواہشات کو سمیٹر بلند و بالامقاصد کا تالج رکھے اور اسی کوسب کچھ نہ سجھ لے بلکہ سوشش کرے کہ بیوی کے ساتھ نفسانی رسٹت کے مقابلہ میں روحانی رسٹت زیادہ تھکم ہو۔ یہی از دواجی زندگی کی معراج ہے۔'

شادی کے بعد ایک عرب اپنیاں اشادی کے بعد ایک عرب اپنی شوہر شادی کے بعد تو رت کی قربانیاں ادر بچوں کے لئے جو قربا نیاں کرتی ہے دواس کی فطرت کی بلندی کا سب بڑا بٹو ت ہے عورت کو صنف نازک کہا

دیتی ہے قیقت یہ ہے کورت کا بڑارمرد کے مقابلہ میں بہت زیادہ ہے: عورت میں انٹار و قربانی او وجت کے پاک جذبات بدرجہ اتم موجود ہوتے ہیں مردکو چاہیئے کہ وہ عورت کی ان فطری خربوں کی فدر کرے اس کے حقوق آسائش اور ایک سے لئے کوئی دقیقہ نڈا کھار کھے سنزمرد کے لئے یہ بھی حزوری ہے کہ وہ عورت کوانی حقیق

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

نفیانی کے ازاد کا محض ایک ایسیمی کراز دواجی زندگی کے پاک اور بے لوٹ رسٹمتر کی توہین مذ سرميادركوكح بشخص فاسادى كاماحصل يتمجه ركفائ كالسيحيواني خواستنات كرفع كريف كا الك آسان ا ورُحفوظ ذركيه مل كياب اس كى زند كي تجي خشكوار نهي بن سكتي كيزك يه عذبه توهبندسال كے لجد فنا ہو جائے گا۔اس كے بعدر و حاني اورلبي رشته ای زندگی کے گزارنے کے نئے ہترین سہارا بن سکتاہیے ، یوں توسنادی کے بجد ولیف دوجيت 'ابك قدرتي چيز ہے اس سے احتاب مربي نہيں سبكتا ليكن اي كوسب كيم كھ لینا بہت بڑی علطی ہے۔ دندگی کے بخربات بتاتے ہیں کم جوانی خواہ شات ازدواجی زندگی كاسب سے كزورجر وسے - از دوائى زندكى كى صل سباد مجت النارہم دى بر ركھى مو چنا پخرجن میاں بیکولوں میں شق شتہ مے باوجو دیجبت آشارا در تبرنگی نہیں ہوتی، ان کی

شادى سنده زندكى اك داك دن برباربر جانى ہ.

ان حقائن کے بیان کرنے کامقصد بہ سے کہ ہرد النمندورت وم دمجت وایتار کی تدروتيمت كوبيجان عجت كى شاك قدسيت اوربوالهوسى يب التيازب اكرح و اور دویوں تفسانی خواہشات کو فرو کرنے و ننت یہ بات بیش نظر رکھیں کر پیغل ندمجت كا جزوب اورز ہارى زندگى كا ماحكس ب ية تومحف خطرى خ آئن كور فع كرنے الدسل انسانی کو بڑھا نے کا ایک ذرایط ہے جن ہوس پرستوں کے نفسانی خواہشات میں سبلا ہوکرمحبت کے بلندا صول کوئیں بیٹت ڈال دیا ہے ان کوجا ہے کہ وہتی ہے کل کر زندگی کے اعلائقا صدکو پیچانیں مجبت کواس کا جائزا ورمناسب درجہ دیں۔ اور مے لوٹ تعلقات کے ذریعہ اپنی اردواجی زندگی کو حقیقی مسرندں سے بحرد زشاں بناديں -اگراہنوں نے ایسانہ کیا تران کی ازدواجی زندگی یا تو بٹر یا دیوجائے گی یا ناکا اُ ہونے کے بعدان کے خوشگوار مقبل کو تباہ وبرباد کردے گی۔

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

عورت ومردين كوفيدات عالى

بمسله زماز دراز سيموضوع بحث بنابواب كغورت ومردسيكس كوضيلت عاصل ہے۔ اگر اس مثلہ کو حفائق کی روشی میں دیجھا جائے تومعلوم ہو گاکہ فرنقین سے کی ایک کومی دوسے برکری فرقیت نہیں ، دولؤں کو برابری کا درج ماک ہے۔ ال يه فرور سے كه مردايد دائر وعمل ميں عورت برفضيات ركھتاہے -اور عورت اپنے معاملات میں مرد پر فوقیت رکھتی ہے بعینی دولوں اپنی اپنی جسگ فوقیت رکھتے ہیں الیسی حالت میں سی ایک کودوسرے برکبونکر نزجیج دی جات مرد وعورت كرجابية كه دولون لن ترانيون كر تحيو لركراك دوسر ي تحصل اوران علط فہمیوں کو رفع کرنے کی کوشش کریں جوزانہ حال کی عورتوں اور مردول مين عام بين يا در كو كراكران غلط فنهيول كودورنه كيا كيا اورعورت ومرد يس جيو العداري جنگ جاري ري تراقيي خاصي ازدواجي زندگي للخ مو عاكل. عورت ومرد وولول كاوتود ايم مردكوعورت بركوى فضيت على نہیں، دولوں ایک تیب کے بڑرے ہیں، نظام عالم کر جانا نے کے لئے دولوں كا وجو داين ابن عكر نهايت الم بع ندمرك بغيرونيا كاكاروبارهل سكتاب اورد عورت كي نجير حيات كو بر قرار كهاجاسكتا بي بيض معالمات بي مرد كا وجود إن كائنات كے ليے زيادہ اہم ہے اور معض باتوں میں اس وسیا مے ليے عورت كى سى مہیں زیادہ مروری ہے اس لئے ان بس سے سی ایک کو بھی دوسرے بر فرقیت نېيى دى جاسكتى ،وولۇن بى كوابىغ دائرة عمل اور فرائض بين خاص ورجه

عاصل ہے۔اس لئے تورتوں اور مردوں کو چاہئے کہ وہ'' فو قدت کے لیے حتی شکیے میں الحوکرا بنی ازدواجی زندگیوں کو نکخ نه بنائیں بلکداس بات کی کوشش ہونی گیا۔ کہ باہم متی رفعل ہو کرایک دوسرے کی فامیوں اور کمزور یوں کو دور کرنے کے لیئے ہر ممکن حدوجہ کریں۔

تورت اورمرد جوابینے اپنے دائر ہ علی میں بیماں فضیلات دکھتے ہیں قدرت نے ان کی ساخت میں اس بات کا پورا کی اظار کھا ہے کہ ان ہیں وہ صلاحیتیں نیاد سے زیادہ ہوں جو ہرایک کو اپنے فرائض کی ایام دہی میں پوری طرح مدددسکیں مثال سے طربیر دجو محنت مشفت اور سخت کا موں کے نئے بنایا گیا ہے اس کو ایک مضبوط جم دیا گیا ہے تاکہ وہ لینے فرائض مضبی کو حن و خوبی کے ساتھ ابخام ہے سکے ۔اس کے ساتھ ہی مردکو ہمت اور ستقلال کی نعمت سے بھی نواز اگیا ہے۔ تاکہ وہ مشکلات کامردانگی کے ساتھ مقابلہ کرسکے اس کے مقابلہ میں عور ت تاکہ وہ مشکلات کامردانگی کے ساتھ مقابلہ کرسکے اس کے مقابلہ میں عور ت حس کے ذمر لطیف ضربات ہیں اسے لطیف جم عنایت کیا گیا ہے اور اس کے مساتھ ہی بہت ہی وہ فر بیاں عطاکی گئی ہیں جومردوں ہیں مفقود ہیں۔ ساتھ ہی بہت ہی وہ فر بیاں عطاکی گئی ہیں جومردوں ہیں مفقود ہیں۔

عورت کا نظام اعصابی مرد کے مقابلہ میں اگر جبازک ہے لیکن مردسے
بہت بہتر بہت اللہ جس کی دج سے اس کو غیر معمولی برداشت عال برقئ ہے۔
خدانے عورت کے حضہ میں جو صدے آور بیتی رکھی ہیں ان کے لئے اگر قدرت
فدانے عورت کے حضہ میں جو صدف آور بیتی ٹوشا پر قورت جارد ن تھی زند
ن است انتہائی قوت برداشت نه عطائی ہوتی ٹوشا پر قورت جارد ن تھی زند
ن ر اسکتی عورت کہنے کے لئے صنف ازک ہے لیکن وہ حادثات ارمھیہوں
کا اس دلیری کے سا فقسا مناکرتی ہے کہ مرداس کا کسی طرح بھی مقابلہ بنہ س کہا تھی وہ زخی کی جا ن لیوا کلیف کی ذرہ برا بر بھی بدد انہیں کرتی وہ نہ افلاس سے گھراتی
ہے اور نہ تنگ دستی سے غافلہ وہ بڑی سے بڑی معیدت کی خش کرد رکینے کے لئے معینہ کے اور منہ تک کو ش کرد کردینے کے لئے معینہ کے دور منہ کی جا دور نہ تنگ دستی سے غافلہ وہ بڑی سے بڑی معیدت کی خش کرد رکینے کے لئے معینہ کے دور منہ کو منہ کو دور کے دور ک

تیاط ورآمادہ نظرآتی ہے یورت کا ایک ایسا وصف ہے جس نے کہ بڑی حد تکاس کی جمانی کمزوری کی تلافی کردی ہے۔

ندسب جوسوسائٹی کے نظام کو برقرار رکھنے کے لئے ایک فروری چیزہے بد اس کی سرپرستی بھی ہمیشہ قورت ہی نے کی ہے جورت کے نذہبی جذبات مرد کے مقا میں نہیں زیادہ عمیق ہوتے ہیں وہ فطر تأکیز بہب پرست واقع ہوئی ہے خانہ دار میں غیر معمولی اہماک کے باوجود وہ باوالمی سے فافل نہیں ہوتی، خدا وند کر بم نے عورت کی سٹرت ہیں الیمی اخلاقی قرت مضر رکھی ہے کہ دہ ند سب کے داستیہ سے کمیمی نہیں ہٹتی خواہ اس کو شوہر کی حذمت کرنا پڑے یا بچوں کی بر درش کیکن اس کا دل لینے بیدا کرنے والے کی جانب عزود متوج رہے گاد نیا ہیں ند مہیکا

عورت اخلاق کی محافظ ای بین بوتی به اگر عور تونین مذہب برستی کا غوش ماد کی مورت اخلاق کی محافظ ای بین بوتی به اگر عور تون بین مذہب برستی کا فام حر ب غلط کی طرح مرط جاتا جنایج نبعض کا فام کی درد کرد. دہوتا قداد کا درد کی درد کا درد کی درد کی

عورتیں جوبذہ سے برگا : ہرتی ہن ان کے یوّن کی اخلاقی طالت دیکھتے سے نزازہ كيا جاسكتاب كم الرعورة بجي مذمب معتنفر بوتي توبني فرع المان كي وخلاقي حالت سميا برجاتي اس وقت من عرف شركيت الهي ميل بلكه دينا وي قوانين مين جمالال ببيدا ہوجاتا يه حقيقت بے كم أكر عاقبت كے اندليتے ختم ہوجائيں اورخوف الهي اوكول کے دلوں سے بحل جامے تو بڑی سے بڑی کومت کیمٹینری بھی وعون صفت انسا كومرائم كارتكاب سينهل روكسكتي. يدام واقد بي كرعورت ك طفيل من خوف الهی اور مذہبی امترات قائم ہیں اوران مذہبی انٹرات نے بنی درع انسان کی اخلاقی طالت کوستنجفا لنے میں بڑی مرود ی مع بحورت کے مذہبی تا نزات سے صرف اس کے بیجے ہی بنیں بلک شوم ربھی متاثر ہو جاتا ہے جنا کے اسی مثالیں بکثرت مرحودیں کہ نیک اور یا بیدرزمیں ہوی گے ساتھ فاسق وفی جرسٹوہر بھی غذا برست بن کیا عورت نے بلاستہ بی اوع انسان کی بہت بڑی ضرمت ایم ری ہے اور اس کا دجودسی طرح بھی مرد سے کما ہم بہیں ہے اسی حالت میں مردکوورت برصنیات دینااس میارکستی کے ساقد انتہائ ظلم سے حقیقت وہی ہے جو ہم میا ن کرم بن فینی عورت و مرددونول این این عگرا مم بین، دونول کی حیثیت باعل برابر ہے اور کارگاہ ہتی کو حلانے میں اوراہے رونی دینے میں دولوں کا برابر کا حصہ الیی حالت سی کیامردول کا یه فرض بہی ہے کہ وہ اس مبارک سے کی ور رکری اوراس کروہی بلنددرج دیں جس کی یہ جا لزود مرتق ہے

بیوی کی دلداری

عورت کی انتہا کی خواہش یہ ہوتی ہے کہ وہ مرد کوابنی مجت کی گرایٹوں ہی عرف کی مرد کوابنی مجت کی گرایٹوں ہی عرف کر مائٹوں ہی ہے عرف کر ایٹ کی خواہن کرنے کے لئے میار ہوا گرکو کی سخص یہ جاہما ہے کہ اس کہ بنتے گھریں جنت کا تطف طال ہو تواسے سیرو تماشہ تا شبازی اور سگرٹ ٹوسٹی سے ڈیادہ ابتی ہوی کا خیال رکھنا پڑیکا۔

ہارے ماک کے براروں گرآج کفن اس وج سے بودج بنم بنے ہوئے ہیں چونکہ سٹومر و دغرض کے مرف میں سبلایس یا اپنی ہوی بکو ل کی جانب سے لا برد اہیں جولیگ ابنی بروی بحوں کے ساتھ زندگی کا حقیقی لطف کال کرنا ج بنة بين ان كوست زياده اين كمركز ابنى توجهات كامركز بنان بوكا ودلين متعلقان كوابني أمرني اورمسرتو بس برابر كالمثريك كرنابر كالس اكرتم جابية بوكرتم كوليفايل وعيال سي تطف اورارام كالمل بو تروه بهي اس كم متى ہیں کہ کم سے اپنی آرام واسائٹ کامطالبہ کریں ایس بے شارمثالیں و محصین آئ بين : - كم ايك سليقه شعالاد رخوش فراج بروى عض اس كي بد فراج ورت اورلا بروہ ماں بن بی کئے ہے کیونک اس کے سو ہرنے فضول خرجی ا درعیا شی میں تبلا ہوکواس کے دل کو توڑ دیاہے یحقیقت ہے کمردول کی سراب فرشی ، آوارہ منتی، بمکاری بدمزاجی اور عورتول کے ساتھ نامناسب ساوک نے لا تعداد گھورا كريئ بين اس كُرُم كوهِ اسخ كرتما في بيوى اورابين بيون كح حقوق إدري طرح ادار واس کے بور مجی ارکھ بریاد ہو اے آباس کا الزام تم برعا رشان کو الزام تم برعا رشان کو الزام تم برعا رشان کو ال

کورت اورخانہ داری احد کا ہوت کو اپنے گھرسے جبل قد محبت ہوتی ہے اس قالم ساری دینا سمط سٹا کر گھری جہار دیواری کے اندر محدد دہو جاتی ہے۔ اس کی دی خواہش ہوتی ہے۔ اس کی دوہ اپنے حجو ٹے سے گھرکو شوہر کے لئے جنت کا فکر البنا دینا جا ہتی ہے اس کے اس فطری جذبہ کی قدر کر واور اپنی بساط کے مطابق گھرکو سجا نے اور بنانے بیں معلوی جذبہ کی قدر کر واور اپنی بساط کے مطابق گھرکو سجا نے اور بنانے بیں ہیری کا پوری طرح ساتھ دو۔ یہ فلط ہے کہ حرف ایک ایم آوہ می کا چند گھرکو کو سجا ہے اپنی ایم ایس کے اس کے مطابق گھرکو ہو تا ہے۔ ایسا کراس میں سلیقہ ہے تو اپنی چندیت کے مطابق گھرکو ہم ہو تا ہا میں محبوب بھی ہوجا و گئے۔ اور متم اپنی چیوی کی نگا و ہیں محبوب بھی ہوجا و گئے۔ اور متم اپنی چیوی کی نگا و ہیں محبوب بھی ہوجا و گئے۔

اردکوابنی بیدی کے ساتھ دھرف و فاشعار بہنا اور کوابنی بیدی کے ساتھ دھرف و فاشعار بہنا اور بیسے کی سے کہت کا برتاؤ کونا چاہئے اکٹرید دیکھنے بس آیا ہے کرشادی کے ابتدائی ایام بیس تو میاں بیوی انتہائی مجست کے ساتھ رہتے ہیں بہاں کک کہ سٹو ہری اپنی نئی بیوی کی خاط اپنے تمام مشاغل اور تفریحات کربھی چراو کہ دیتا ہے لیکن بوش جوانی کے ولولوں کے فرو ہونے کے بعد دب سٹو ہردد سر مناغل میں ابھ واتا ہے تو بیوی کو بہ مبدیلی ناگوار گذرتی ہے وہ تجبی ہے کہ سٹو ہردو اس کے ول سے اب اس کی مجت زائل ہو رہی ہے یا در کھوکہ اگراس موقعہ پر کا مل حزم منافل میں ابتدائی واقعات آگے جل کرافوسناک ہے دگی کونا کوئی میری کے ساتھ کی ابتدائی واقعات آگے جل کرافوسناک ہے دگی کوئی کوئی میری کے ساتھ کی ابتدائی واقعات آگے جل کرافوسناک ہے دگی کوئی میری کے ساتھ کی ابتدائی واقعات آگے جل کرافوسناک ہے دگی کوئی میری میں اس کے سٹو ہر کہ چاہئے کو وہ اپنی بیری کے ساتھ کی اس کے سٹو ہر کہ چاہئے کو وہ اپنی بیری کے ساتھ کی اس میں سے سٹو ہر کہ چاہئے کو وہ اپنی بیری کے ساتھ برا ہر بیش آثار ہے ۔ اپنے رویۃ بیس کوئی میرد ملی نے دورہ بی ہی دورہ بی ہوری کے ساتھ برا ہر بیش آثار ہے ۔ اپنے رویۃ بیس کوئی میرد میلی نے دورہ بی ہورہ کی میرد میلی دورہ بی ہے دورہ بی ہے دورہ بی ہورہ کی میرد میلی نے دورہ بی ہورہ بی ہورہ بی ہورہ بی ہورہ کی میرد میں دورہ بیرا ہورہ بی ہورہ بی ہورہ بی ہورہ کی میرد میں دورہ بی ہورہ بیری کوئی میرد میں دورہ بیری کوئی میرد میں دورہ بیری کوئی میرد میں دورہ بی دورہ بی ہورہ بیری کوئی میرد میں دورہ بیری کی میرد میں دورہ بی ہورہ کوئی میرد میں دورہ بیری کوئی میرد میں دورہ بیری کی میرد میں دورہ بیروں کی میرد کی میرد میں دورہ بیری کوئی میرد میرد کی میرد میں دورہ بیرد کی کی میرد میں دورہ بیرد کی میرد میں دورہ بیرد کی میرد میں دورہ بیرد کی میرد کی میرد کی دورہ بیرد کی دورہ بیرد کی دورہ بیرد کی دورہ بیرد کی میرد کی دورہ بیرد کی دو

ہولے دے تاکہ اس کی بیری کو اس کی جا نب سے کی تعملی برطنی شہیدا ہوئے یائے ۔

تعض لوجوان اليسير بحي مين جن كرمجبوراً اينا كمر حيور كربيروني تفريحاتين محض اس لئےوقت گزارنا پڑتاہ جونکہ ہیوی کے نامناسب طرز عمل فےشوم کے لئے گھریں سیجینا وسوار مبادیاہ یکن اسی مثالیں بہت کم بائی عانی میں یالعموم قصور زیاده مرمردون بی کا برتا بی، عام مردون کا تروکری کیا ہے۔ اعلے سوسائمی میں بھی ایسے مرد موجود بیں جن کا طرز عل عور تد س کے ساتھ وحشیانہ ہے اورجایتی میوی اور یوں کے ساتھ انتہائ تنافل کا براناؤکرتے ہیں ، یہ لوگ دیدهٔ ودانسته این ازدو اجی زندگی کوبر بادکرسیدیس به امروا فع سے که زندگی کا لطف صرف و ہی مرد حاصل کرسکتے ہیں جن کا مرکز حیات ہی ی اور گھر ہو،اس کا مطلب میر ہرگز نہیں کہ مشو ہر اپنے تمام مشاغل ترک کردیں اور مشام كوسيرو تفريح كے واسط مجمى كھرسے مذكليس بلكاس كامنتاريد ہے كه صرورى مِشَاعْل بِينَ صِبْس مَا فِي مِع إ وجِود بِي سُوْ مِر كَا حِذْ بِيهِ بِونَا جَا سِبِيَّ كُددة فَرْ یا نے کے ساتھ ہی جلد سے جلدابنی شرک حیات کے ہاس بہنے جائے۔ بیوی کی صحت کا میال مردوں کی بینطق بھی بڑی عیب ہے کہ دہ اپنی محت ا ورمندرسی مے لئے تفریحات میں حود ترحصر لینا مزورى مجمعة من ميكن عورتون كوكرون بين باث دينا با بنة بين - حالانك مردی صحت کے لئے سیروتفری صروری ہے توورت کی تندرسی کے لئے بھی یہ لازمی ہے۔ ہرا چھے شوہر کا فرض ہے کہ و ہس چبرکوانبی صحت کے واسطے الگر سیمجھتا ہے اس سے اپنی بیوی کو بہرور بلونے کا موقعہ فے اورائے کھی مناظ فدرت سے بطف ا زوز ہونے کے لئے سہولتیں ہم بہنچائے ۔ فاقد داری کی گران بار ذمر

دارلیان کی وجه سے عور تول کی شدرستیاں باسک مزاب بوجاتی ہیں .اوروہ وقت سے پہلے بوڑھی دکھائی دینے نگتی ہیں اس لئے سے بہتر طراق کارت یہ ہے کرسیرو تفریح سی میوی کرسی ساتھ رکھاجائے اکدوہ بی اپنی کوئ ہوگ صحت کوکا ل کرسکے

مردعام طربهاس مغالط میں مبتلامیں کہ ان کوعور تول کے مفاہلے میں نیا دہ کام کرنا پڑتا ہے۔ مگر ہے خیال درست نہیں دن بھر کا کام ختم کرنے کے لعبد حب ایک سنو ہر گھر ہے تیا ہے . تواکٹر ایسا ہوتا ہے کہ اس کی بیوی اس سے ذیادہ تحقى بوئ مرتى ني كيونكه فاندوارى كاامهام اورتين چاريول كي جركيرى است بری طح تحت دی سے مید دوسری بات ہے کہ وہ مردی طح اپنی تحفال کا اخرار كرنا ضروري سنجفى مر بنمكريه بات يادفعنى جاسية كمتم كوتو دفتريس مرف إيك كام بو أب ليكن عورت كو غاند دارى بين سيكرون جوى جوى فكرين لكى رستى ہیں ،اسے خادم بھی بنتا پڑتاہے اور وحوس بھی اسے باورجین اورمغلانی سے پی فرائض الخام نيني پريت يوس اوروه و خراسي الانتظم كابهي فرس اداكرتي عرضك اسے اپنے گھر کی چھو تی سی سلطنت کو چلا نے کے لئے تم سے کہیں زیادہ کام

خوش مزاجی کی عرورت کے بوں پر مسکوام شہور بدکہ وہ گھرسی آوان مصتے کے ساتا ہی عکومت جنانا سٹر بع کردیں جوسٹو ہرکہ مکومت جمانے اور بيولول كيعيب كالنف كي فادى بي ومجي سي ازدواجي زيز كي كاكوي لطف بني الماسكة اس لئ كتهارا وض م كدب مرس د اهل مو قواني يمي هي اوردمکش بالوں سے ہوی کا دل مبلاؤ - بیوی سے اپنی الی وقتوں کاروناند

دد اگر بیری سے کوئی غلطی ہوگئی ہے تواسے نظر انداز کردو۔ غرضکہ اپنے ظریب ایسی خشکو ارفضا بیدا کردوکہ کم منز ندبئ خشکو ارفضا بیدا کردوکہ کم منز ندبئ جائے میں منادی کو خواہ کتناہی زبانہ کیوں نہ گذر گیا ہو بیوی کے مطرحت کا مزند بئ ادر گر بحوشتی کا دہی ہر تا افراد کو جو شادی کے استدائی زبانہ بیس کرتے تھے یہ بتا چے ہی کہ توجت کو دہ میں منات بیں داخل ہے ۔ فطرت نبوانی یہ جا ہتی ہے کہ کوئی است محبت کرے ادر اگر سٹو ہر بیوی کے ساتھ مجمت بہیں کرتا کو بی کر اس کا دل یا ش بیا بیش بروا تا ہے ۔

هردول کی کونا ہمال البض مردون کی بید عادت ہوتی ہے کہ وہ اپنے بچون مردول کی کونا ہمال کے ساتھ می فتم کا اظہار مجبت نبی کرنے عورت بب ابنی اولادکے ساتھ سو ہرکی جاسب سے سردہری کا برناؤد سکھتی ہے تواہے ہے صد صدمہ ہوتا ہے . عورت اگر بچوں سے اس لئے جمت کرتی ہے کہ وہ ان کی ان ہے۔ ترکیامرد کا فرض یہ بنیں ہے کہ وہ سجٹیت بایہ ہونے کے بچوں سے محبت كرے جنائي بے شار كھرانے محف اس بناء پر و مران ہو گئے ہيں كه :-سٹو ہروں نے اولاد کے ساتھ ناروا سلوک مرسے بیولوں کے دلول کو توڑ دیا ہے مرد ول کا ایک ایسا طبقہ بھی موجود سے جوایئے آپ کو اپنی ہو لول کے مقابل میں ملند اور بر ترحیال کرتے ہوئے حود تربہترین ساس بیمنا ہالین بیولوں کے لئے معمولی درجہ کا لباس فراہم کرنا بھی عزوری مہیں خیال کرتا۔ اپنی جائزوٹا جائز خواہشات ہر تواس قیم کا مردا مذھھا یےصند روبہہ بربا دکرتے بير دلكن بوى كى معولى فراكش كوبهى فضول خرجى تجفية إين،اى طح ايت طحائے برا خوب مرت کرتے ہیں .لیکن بیوی بیوں کے حورد فوش کا ذرا خیال نہیں رکھتے ،اس فسم مے جو دغرض مردول کی از دواجی زندگیاں مبھی کامیاب بنیں ہوتیں اس لئے تم کو جاہئے کو اگر حود اچھا بینے ہوتو ہو ی کوبھی اچھا بینے ہوتو ہو ی کوبھی اچھا بینا و ، اگر حود اینے اور خوب روب مرف کرتے ہو تو بیوی کی والشوں کو بھی نظر انداز ذکر و - جو لگے وہ تھارے روپ اور کھاری آمدنی میں برابر کی حصد دار سے .

أزروا في زنركي كالخنف ذور

كذشته اوراق مين بم يه بزايك بين كرشا دى انساني زندگى سے لئے كس قدر لازى ادر صرورى ب اورعورت كواس كارگاه عالم ميكنني برى الهميت ما صل ب اب ہم اس عنو ان محمالحت ازدواجی زندگی کے ال محلق حصوں کا فرکر کرینگے جن سے کہ ہرشا دی سنرہ مردا ورعورت کو گذر نا پڑتا ہے از دواجی زندگی کا الريخ نه كيا جائ قواس مندرج ذيل تين حصول بين تقيم كيا جا سكتاب -را، سرا دى كا ابترائى زمانة وعمومًا مردكى هم سال اورغورت كى ١٠ سال كى عرسے سروع ہوتا ہے اور سندرہ سال باتی رسمامے -ام استادی کا درمیانی زماند جوعموگا مردی بم سال اورغورت کی ۵ ساسال کی عرت سنروع ہوتا ہے اور میندرہ سال تک باتی رہماہے۔ رس، شادی کا آخری زار جوعمو گامردی ۵ دسال ا درعورت کی بحاسال كى عرسے سرورع بوتا ہے اور مرتے دم تك باتى رسما ہے . یه بی آزدواجی زندگی کے وہ تین دوردن میں سے تقریباً ہراس شادی شد سخف کو گذر نایر تا ہے جس کی عرف اس کے ساتھ و فاکی ہو۔ شرادی کا ابتدائ زمانه استیون زمانون سب سے زیادہ اہم اور نازک شرین زمانہ شادی کا ابتدا کی زمانہ ہوتا ہے جس میں ارد وا جی زندگی کی نئی عارت کی بنیا در کھی جاتی ہے اور اسی زمان میں اس عورت كى تقير بھى ہوتى ہے جنابخ اگر سنبا دكمزور ہوتى ہے توبيا عارت بھى كمزور ثابت ہوتى ہے سكين اكر منبياد مصنوط بوتى ہے تو بجراز دواجى زندگى كا قيم نهاست شامدارا ور دريل

اس ابتدائ زمان کی نزاکت کا اند ازه اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ بورب و امریکہ میں بچاس فی صدی مصرزیادہ طلاقیں اسی استدائی زماندمیں طال کی عبانی ہن بورپ وامریکہ کے علاوہ ورسند وستان میں بھی میاں بیولوں میں جو علی کی اورناچاتی ہوتی ہے وہ اس ابتدائ زمان میں ہوتی سے غرضکہ یہ زمانہ سٹادی سندہ دندكى كانازك ترين زمانه عب يس كرسو برا دربيوى دونون كوجونك يونك كر قدم ركصنا جاسية اكريه حظرناك زمانه فوش اسلولى كيساغه كذرجاتا بع توقيد دندكى مجيسي ناسي طرح كالميني عائي سه.

سادىكايە ابتدائ زادجهان بصدنازك بع وبال اسى زماندىي الجركار کی بنار برزن وسوبرکی جائب سے یا در یے بے احتیا طیا ل بھی ہوتی ہیں ۔ چنا بخدان با متیا طیوں سے بھے کے لئے ہم نوجواں میاں بیویوں کے رہنے جند بدایات سیمت بین تاکه ان بدایتوس کی روشی بین ده اینی از دواجی زندگی ویا بی

را) زیوان کوج سنے که وہ اپنی از دواجی زندگی کی بنیا دنفیانی خواہشات اورادی وائد سرز رکھیں اگراہوں نے ایسا کیا تونفسانی خواہشات کے فروہونے کے بعدیا مادی فرائدسے استفادے کے بعد ان کواہنی ہیولوں سے کوئی دل جیسی باتی بنیں رہے کی اور وہ آ کے جل کر ازدواجی زندگی کا توئی کیف یا لطف نہیں عالی

رب وجوان س كوجائ كدوه ازدواجي زندگي كے استدائ دورسي اين بوی اورسال والول برانے بے جائمول کے اظہاریس مبالغہدے کام نہ ایس يرب جااطهار برل جونك قائم رسن والانبين اس سن بحر بعدين حب بالع

رد کا جائے گا نواس نئی شادی شدہ ہوی کر بڑی ناگو ادی تحویں ہو گی جس کر کہ فضول خرجی کا عادی بنادیا گیاہے۔

الدرمو (ول بنین کیونکه به داواند وار محبت کا اظهار کی مناب ادرمو (ول بنین کی آمبندائی زماندین داواند وار هجت کا اظهار کی طرح بھی مناب ادرمو (ول بنین کیونکه به داواند وار محبت عارضی اور وفتی به تو بیوی به سمجھے لگی بعد کومرد کی جامب سے اظهار محبت میں سرد جری ہونے مکئی ہے کہ شوہر کا ول اس کی طرف سے بھر گیاہ یا وہ کسی دو سری جگا ایجہ گیا ہے چنا پخد اور اکس ا

(۴) اکٹر لوجو ان شادی کے استرائی دور میں بیوی کی ہرجائر دنجالز ذہبی برگرد ن جالز ذہبی برگرد ن جالز ذہبی برگرد ن جھکا دیتے ہی لیکن جب استرائی جوش فرد ہو جاتا ہے تو ہو یوں کی جلز خواہشات کی تنمیل بھی بیند ہوجاتی ہے جس سے کرائیس میں ناگواری پیدا ہونے لئی ہے اس کے لاجو الوں کو جائیت کہ وہ استراہی سے احتیاط ادر میاند ردی سے لئی ہے اس کے لاجو الوں کو جائیت کہ وہ استراہی سے احتیاط ادر میاند ردی سے

الم م ليس -

ہر جاتے ہیں۔

وجوالوں کے لئے سہ بہتراہ عمل یہ ہے کہ وہ اول ہی روزہ ہر ہر محالہ میں میا ندروی سے ہر محالہ میں میا ندروی سے کام لیس بہری کو فلاط تو قعات میں ہر گرز ممبلا نہ کریں۔ بلکہ ایسا تعقق اور قائم کیہ خوالد یہ ہسکے ہم کوامید ہے کہ اگر لؤجوا نوں نے میاند ردی اور احتیاط سے کام لیا تو سٹادی کا ابتدائی زمانہ حسن وحزبی کے ساتھ گزرجائے گا اور وہ مرتے دم مگ از دواجی زندگی کی مسر توں سے سطف اندوز ہوتے رہیں گے۔ اندواجی زندگی کی مسر توں سے سطف

شادی کا درمیانی زارنه اسادی کے ابتدائی دورے گذرنے کے بعد حب میال بیوی اشادی کے درسرے دورسی داخل ہوتے ہیں توبیزاند سب سے زیادہ خوشگوار ہوتا ہے کی مرکد اس زمانہ میں نفسانی خواہشات کب جاتی ہیں اور خلوص ومحبت کے حذبات مجھراتے ہیں۔ اگر عور سے دیکھا جائے تو ہی شادی کاسب سے زیادہ پرکیف اور درختال زمانہ ہوتا ہے ،اس زمان کی ایک بڑی خوبی میں کے جوالم میاں بیوی دس بیندرہ سال ایکسافة رہنے کی وج سے ایک دومرے کے رنگس رنگ جاتے ہیں آدید دولوں یک جان دوقالب بن جاتے ہیں ایک کی فوٹنی سے دولوں حوش ہوتے ہیں اور دو سرے معم سے دونوں افسردہ اور رکبیدہ ہوجاتے ہیں -سادی کے دو سرے دورس جونکہ اولاد کھی ہوسٹیار ہوجاتی ہے اس ملے دونو از دواجی زندگی کے ساتھ ساتھ اولاد کی مسرقوں سے بھی بے ورمحفوظ ہوتے ہیں ۔ غرضک شادی کا درمیانی زمانه ازدواجی زندگی کا بهترین زمانه بهاد واس زمازی مستنی بیبایا اورب انداره موتى بي ليكن السي على سيكر ون بيس مبك مرارون خارد ن بي جن کی زندگی کاید درختان دوربے صر تاریک ہوتاہے۔ یہ خاندان عموماً وہ ہی جس خاندان كے مرد آوار ه اور برطين بوتے ہيں ليكن اليي مثاليس كم إِي جاتى ميں -

شادی کا آخری زمان ازدوای دندگی کا آخری زماند. ابندای زماند سے الکی کنف مورس کی کا آخری زماند ابندای زماند سے الکی کنف مورس کی بین ایس زماند میں میاں اور بیری دولوں ایک سے محد میں مورس کے بری طرح سے والا وسٹیرا ہو جاتے ہیں اور ایک دوسرے کوابی زندگی کا آخری سہالا مجھے ہیں آئی زندگی کا آخری سہالا مجھے ہیں آئی زماند میں جو نکواولاد کی شادیاں ہو کی بین اور ایک زندگی کے دولا ساتھ زمانوں سے بالکی مختلف ہے ۔
سالتھ زمانوں سے بالکی مختلف ہے ۔

مندوستان میں جو نوعری کم ہوتی ہیں اس لئے بہت کم خوش تنفیب بیاں بیری ایسے ہوتے ہیں ۔ یہ ایسے ہوتے ہیں جو آنے ہیں جو آنے ہیں جو آنے ہیں ۔ یہ دور باکیز گئی ، قد سیت اورا بٹار کا ایک نہایت ہی پاکیزہ منونہ ہوتا ہے ، اس دور میں قدم رکھنے کے بعد ہی عورت ومرد کو معلوم ہوتا ہے کہ ضراوند کریم نے شادی کے رشتہ میں قدم رکھنے کے بعد ہی عورت ومرد کو معلوم ہوتا ہے کہ ضراوند کریم نے شادی کے رشتہ میں میں قدر را کی کئی اور قد سیت کا جو ہر لو مشدہ رکھا ہے ۔

شادى كے بعد ما بوسى

ادد واجی زندگی جہاں عام طور پر لوگوں کے لئے بہا مراحت ہاہت ہوتی ہے دہاں دنیا ہیں الیے لوگ گرات موجود ہیں جن کو سٹادی کے لبتد سخت با ایسی محرق ہے جنا پخف وہ سمجھے ہیں کر رخت اور واج ہیں منسلک ہو کرانہوں نے سٹدر پر علاقی کا اربیجاب کیا ہے سٹادی کے جند سال بعدا ور تعیق صور توں ہیں جند فیجنے کے لبتد ہی وہ سٹادی کو دنیا کی عظیم تروین لعث حیال کرنے سکتے ہیں ،اس ما ایسی اور نا اسریکی کا یہ سبب جہاری نفسہ سٹادی کو ی مصیبت ہے ۔ لیکھ مہل بات بہ بھے کہ ان لوگوں نے شادی کی منبی مجھا۔

 اور روحانی مسترتوں سے کیالطف عصل کرسکتے ہیں اور ان کی سنا دیاں اگرنا کام ہوگئی اور ان کی سنا دیاں اگرنا کام ہوگئی اور ان کی ہم گرا زدواج کے پاکیزہ رشتہ کے لائی نہیں اور ان کا وجود نظام معاشرت اور سوسائٹی کے لئے ایک زہر ہے بلکہ اگر سپے پر چھاجا ہے توالیہ نفس بہستوں کوانسان کہنا بھی انسا بنت کی ہمت بھر کری تر بہن ہم جین لوگوں کی یہ افو سناک ذہنیت ہو خوا ہ وہ سکتے ہی بلن مرشد اور بخری تر بہن ہو در ندوں می معنی ہے۔ حرورت ہے کہ ایسے در ندوں سے معصوم جہنم میں دھور کے بیان اور کے بان اور کے داندوں سے معصوم اور دیان نوائیوں کو بیان جائے۔

ان لڑکیوں کو بھی سٹادی کے بعد بڑی الدسی اور ناامیدی ہوتی ہے . جو شادی کو بین کے باعثِ شادی کو بین کے باعثِ شادی کو بین کا باعثِ مادی کو باعثِ العام اللہ بات کا باعثِ اللہ بات کا بات کا

ننگ حیال کرتی ہیں الی لڑکیوں کی تعداد اگرچ بہت کم بے لیکن بھرچی حبدید نہذر بب نے آزاد خال لڑکیوں کا ایک ایسا طبقہ بیداکر دیاہے وقعض ارائم اسائش بہذر بب نے آزاد خال لڑکیوں کا ایک ایسا طبقہ بیداکر دیاہے وقعض ارائم اسائش ادرعشرت ببندی کے لئے شادیاں کرتا ہے جہانی ان کوشادی کے بعد مہنتہ یا یسی ہم ہی کہ حقیقت یہ ہے کہ شادی ایک ایسا مقدس اور پاکٹرہ دشتہ ہے کہ اس میں جہاں عورت یا مردی جا تھے ودغ ضی مرد جر تفسانی خو ہش کی تعمیل کے لئے شادیا ل کرتے ہیں۔ اور وہ عورت یں جو عیش وعشرت اور حصول زر کی خاطر شنتہ از دو اج میں منسلک اور وہ عورتیں جو عیش وعشرت اور حصول زر کی خاطر شنتہ از دو اج میں منسلک اور وہ عین ان کوشادی کرنے کا کوئی خی حاصل میں ان کے لئے تو ہی بہتم ہوتی ہیں ان کوشادی کرنے کا کوئی خی حاصل میں ان کے لئے تو ہی بہتم ہوتی ہیں ان کوشادی کرنے اس مقدس رسٹتہ کو بدنام اور رسوانہ کریں۔

مياں بيوى ميں فانہ حبگی

میاں بوی جوایک ساتھ رہتے ہیں ایک ساتھ کھاتے ہیں ایک ساتھ بیتے ہیں ادرایک ساتھ ذندگی گذارتے ہیں ،ان میں جھوٹے موٹے اختلا فات کا میدا ہونا تھولی بات ہے کیونکہ جولوگ ایک ساتھ لاندگی گذارتے ہیں ان میں اختلا فات بھی طرور بیدا ہوتے ہیں ان میں اختلا فات بھی طرور بیدا ہوتے ہیں ان میں اختلا فات بھی حظر فاک میدا ہموتے ہیں ایس لئے یہ ضروری محلوم ہوتا ہے کہ ان اسباب اور واتفات برجی روشی ڈالی جائے جن کی بنا پر میاں ہیو یوں میں عام طور براختلافات میدا ہوتے ہیں تا کہ ذور بواختلافات میدا ہوتے ہیں تاکہ دوجین ابنی کم دور یوں سے واقت ہم جائیں جن کی وجہ سے بلے میدا ہوتے ہیں تا دوجین ابنی کم دور یوں سے واقت ہم جائیں جائیں جائیں ہیں جائے ہیں ۔

ما ہمی اختلاف کیوں ہو آہے اسب سے پہلے میاں ہوی میں اختلاف اور سی بہلے میاں ہوی میں اختلاف اور سی اختلاف اور سی اختلاف اور دونوں کے تعلقات میں دہ کرما کری باتی ہمیں رہتی جو ابتدا میں تھی جنا پھر اس کر ما گری کے کم ہونے کے بعد چھوٹی جھوٹی باتوں بر ما گواریاں بیدا ہونی شروع ہوجاتی ہیں اور بعض اوقات یہ نا گواریاں اتنی بڑھ جاتا ہے۔ ایسے حالات اگر دونا میں بوشمندی اور تدبیر سے کام کے کہ اپنے اختلافات کو جھم کر دینا جا ہیئے۔ ورند یہ ہوگا کہ ایس کی شکر رہنی آگے جل کرمند دیر شکلات اور میں برلینانی بیدا کردے گی۔ برلینانی بیدا کردے گی۔

مال بری کی شکر رنجی کے معامل میں مزاج کو میت زیا دہ دخل ہے کیش CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri ادفات الیما ہوتا ہے کہ زومبن میں سے سی ایک کا مزاج تز ہوتا ہے اور فریق ٹانی میں حکمی ایک کا مزاج تز ہوتا ہے اور فریق ٹانی میں حکم کی ہوتا ہے کہ علامیں ہوتا ہے کہ عکر میں آئے ون حجائے رہنے لگتے ہیں اور اکثر ادفات یہ تبعیکٹے اس قدر مبڑھ و جاتے ہیں کہنما میت ہی خطر ناک صورت اختیار کر لیتے ہیں یمکن مہاں میوی اگر مبوسٹمن دی کام لیس اور صند محت میں پڑنے کی بجائے اپنی کرور یوں کی اصلاح کرلیں تو خانہ جنگی کے اسباب خود ہی دور ہی جاتے ہیں۔

فرصی خوبیول کی تلاش کے دیکھنے کے بعد بیری کا پہلے ہی سے دیجیے بے مراباد خریم ایکولیوں کے بیار ایس کے دیکھنے کے بعد بیری کا پہلے ہی سے دیجیے بی خریم کو برباد خریم کی قائم کرر کا ہے بعض ا دقات یہ غلط تحیل بھی فائلی زندگی کو برباد کر دیتا ہے جنا پینے یہ اور د حا حز بوالی ہے توان کو بڑی باؤسی ہوتی ہی کسی سٹوخی ہے نذ ندہ دلی ہا اور د حا حز بوالی ہے توان کو بڑی باؤسی ہوتی ہے اور د حا حز بوالی ہے توان کو بڑی باؤسی ہوتی ہے کہ اور د حا حز بوالی ہے توان کو بڑی باؤسی ہوتی ہے کہ بوٹ سے کم ہوئے سکی ہوئے دہ کو کر ماد نہ کریں اور غلط تو قعات میں باللہ بوکر خواہ تو فعات میں باللہ بوکر بو اور خواہ اپنی زندگی کو برباد نہ کریں اور غلط تو قعات میں باللہ بوکر بو اور خواہ اپنی زندگی کو برباد نہ کریں اور خال تو تعات میں باللہ بوکر بین اور خال تو بیاں موجود ہیں اور اگر اس بین اخلاقی خوبیاں موجود ہیں تواس پر نہزاد فلی ایکٹر سیس خربان کی جاسکتی ہیں۔ حربان کی جاسکتی ہیں۔

اقتصادی معاملات برشکر رخی است ادقات اقتصادی معاملات برجی میا است

اس وقت بن آتی ہے جبکہ بیوی یہ رکھتی ہے کہ شوہرا ہے سوق بر تواند صا دصد دوبہ برباد کررم سے لیکن اس کی جائز خرور یات کا مطلق حیا ل نہیں کر ناان حالات میں میال بوی میں جو غانہ جنگی ہر یا ہوتی ہے اس کی تمام ترور داری شوہر کے سرہے بنو ہرکو جائے کہ وہ بوی کی ضرور مات کا پورا پودا حیال رکھے اور بیوی کو مرکمان ہونے کاموقعہ ندوہ .

اسی نوعیت کے اور میں بہت سے معاملات ہیں جن کی بنا دہر میاں بیویوں میں آئے دن اختاافات بیدا ہوئے رہتے ہیں لیکن میاں اور بیوی دو نوں کا فرض ہے کہ وہ ان اختااف کو آگے شاہر میں بلکہ شروع ہی ہی ہیں ان کا گا مکونٹ ان کی حراف کو فرٹ ان کی مصروں کو آئی فی مسروں کو آئی فی مسلول کا گرتی ہوئی کیا جائے تو اس کی تہریس مند رجہ ویل بنیادی اسباب بائے جائیں گے۔

(۱) دوجین میں سے کی ایک یا دولوں میں خودع فی (۲) آلیس میں تقل اور مرداسٹ کی کی ۔ (۳) ایک کی دوسرے برجا اور بے جا نکت چینی ۔ (۳) ایک ذاتی کرور پور کی جانب سے حیثم پوشی (۵) تزروای اور انداز تعلم کی دوشتی

ہمارا حیال کہ کہ اگر زوجین اس بنیا ہی اسباب بر تؤرکرنے کے بعد اپنی کم زور لول اور گوٹا ہمیوں کو دور کرلیس تر بھیرمیاں ہمری سی شکر ربخی اور طانہ جنگی کا کہ ئی ہمکا بھی باتی بہیں رہمالیکن ان بنیادی کم ور پوں کی طرف سے بے ڈھی ہر کی گئی اور ان کو دور کرنے کی کوشش نہ کی گئی تواس بات کا بہت زیادہ امکان ہے کہ کہیں جھوٹے جھوٹے جھوٹے معاملات بڑھتے بڑھتے تباہ کن بہلون اختیار کملیں ۔

عورت كي فطرت كامطالعه

ازدواجی زندگی کوخونسگوار نبانے کے لئے یہ جیز بھی نبایت مزوری ہے کہ مر و
عور آول کی فطرت کے مطالعہ کے نن سے بخوبی واقف ہول تاکہ وہ تورت کے احساسات
اور حبزیات کواچھی طرح بچے سکیں جنا پخرج مرد تور آوں کی فطرت اورافتاد طبع سے
داقف ہوتے ہیں ان کی زندگیاں اپنی ہیو اول کے ساتھ نہایت ہی بنہی اور خوشی
کے ساتھ گذرتی ہیں ذیل ہیں ہم عورت کی فطرت کے چندا ہم بہلوا جا گر کر کے بیش کر ہے
ہیں ٹاکہ اس کتاب کا مطالعہ کرنے والے کئی نہ کئی جد تک عور آوں کی فطرت سے
بیس ٹاکہ اس کتاب کا مطالعہ کرنے والے کئی نہ کئی جد تک عور آوں کی فطرت سے
بیس ٹاکہ اس کتاب کا مطالعہ کرنے والے کئی نہ کئی جد تک عور آوں کی فطرت سے

عورت محبّ کی علام اس سے قبل بھی یہ بناچکیں کہ عرت فطرتاً مردی ہے اس سے قبل بھی یہ بناچکیں کہ عرت محبت کے لئے

می سری کے بیا بھورت ہیں ہوں ہے جا بھورت کی کہت کے داستہ یں جوبی رہے جا بھورت جت کے لئے ہری ساتھ کو استہ یں جوبی رکا وٹ بنتا ہے عورت اسے بڑی نفرت ادر حقارت کی نظرے دیجتی ہے ۔
یہی وج ہے کہ دنیا یس کوئی عورت بھی سوئ کی موجودگی کو اسانی کے ساتھ کو را کرنے کے لئے کہی سیار نہیں ہوتی حقیقت یہ ہے کہ عورت محبت کی دلوانی ہے۔ اگرمردوں یس اظہار محبت کا سلیقہ ہواور وہ یہ تا بت کرنے میں کا میاب ہوجا یک کوان کو ابنی شرکے حیات کے ساتھ ذہر دست قبلی تعلق ہے تو وہ بیولوں کو ابنا کردیوہ بناسکتی ابنی شرکے حیات کے ساتھ ذہر دست قبلی تعلق ہے تو وہ بیولوں کو ابنا کردیوہ بناسکتی مساویا نہ تعلق کا بے بناہ مرد سے ابنا ہم بجھے اور ہرم حالما ہیں اسے ابنا شرکے کا د بناکے رکھن ہے کہ مرد اسے ابنا ہم بجھے اور ہرم حالما ہیں اسے ابنا شرکے کا د بناکے رکھن کا در ہرم حالما ہیں اسے ابنا شرکے کا د بناکے رکھن کا در ہرم حالما ہیں اسے ابنا شرکے کا د بناکے رکھن کا در ہرم حالما ہیں اسے ابنا شرکے کا د بناکے رکھن کو کو کو م بناکر رکھن کا در ہرم حالما ہیں اسے ابنا شرکے کا د بناکے رکھن کے دور کھن کے دور کو کو کو م بناکر رکھن کا در ہرم حالما ہیں اسے ابنا شرکے کا د بناکے کیونکہ میعور توں کو محکوم بناکر رکھن کا در ہرم حالما ہیں اسے ابنا شرکے کا د بناکے کونکہ میعور توں کو محکوم بناکر رکھن کا دور ہرم حالما ہیں اسے ابنا شرکے کا د بناکے کی دور کی کار بنا کے کیونکہ میعور توں کو محکوم بناکر رکھن کے دور کی کا دور ہم حالم کونک کی دور کا دور ہرم حالما ہوں کے دور کی دور کو دور کی کا دور ہم حالم کونک کی دور کی کا دور ہم حالما کی دور کی دور کی کور کی دور کی کونک کو دور کی دور کونک کی دور کی کا دور کی دور

CC-0! Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

زیادہ بسند کرتے ہیں مکین شایدان کو بیعلوم نہیں کرجب تک بیوی کے ساتھ مساویانہ تعلقات قائم منهي كئ جائي كاس وقت كك وهآزادا زايني خوا مشات اورئتنا أوس کے اظہا رسے معذ ورب کی ، ذراع رسی کے ، ذراع ورسی کے حب عدرت کے عذبات کو محکومیت کے بوجهين دبايا جائة توده مرد كيساته قبلي تن يكس طح بيدا كرسكتي بيد واكم ومحكوم مے تعلقات سے عورت کے جم بر تو قابو با یا جا یا سکتا ہے سکین عورت کے دل کو کہ جی تحکوم نہیں بنایا جا سکتا ، اس نئے یہ خروری ہے کیر دانبی ہیو یوں کے ساتھ برابری کے تعلقات رکھیں ان کو اظہار حذبات کی بوری آزادی دیں اوران کو مجمع معنوں میں شریک حیات بنامیں چنا بخد مشاہدہ بتاتا ہے کہ حن مردوں کے متی سبولی کے ساتھ مساویا نہ اور دوستانہ تعلقات ہوتے ہیں ان کی زندگی ہمیشہ خوشگوار

كري اس كى وجه يه ب كه عورت كى به فطرت ب كه وه اپنى تعريف كوب صدلسيندكر في ہے جنا پنورت کی سلیقہ مندی کی اگر تعریف کی جاتی ہے تو وہ و فش ہوتی ہے اگراس کی منرمندی کوسرا إ جاتا ہے تو وہ بے صرحفوظ طبوتی ہے اگراس کی عقلمندی کے من کائے جاتے ہیں تدوہ بڑی ول جبی سے سنتی ہے بدیکن جب اس کے حسن وجمال کی تعرلف كى جائة تواس كى ذوشى كى كوئ انتهائيل رستى -

عورت كحن وجال كي اوني سعاد في تعريف بيي عورت كي دوسري خبيون کی بڑی سے بڑی تریف سے کہیں زیادہ مؤ ٹر ثابت ہوتی ہے۔ جنانچ عور توں کی فطر کے ایک ماہرنے کہا ہے کورت برخوشا مد کا حملہ محبت کے حملہ سے بھی زیادہ سخت نابت ہوتا ہے یشو ہروں کر جا ہے کہ وہ بلا تکلف اپنی بیولول کی خربیل کا الحما ر کردیا

عور تو سیس تفرق ببندی است خورتون بندی جی بے مدیای جاتی است میں تفوق بندی جی میں میں میں میں میں میں میں میں می

عورتوں برنوق واصل کرنے کابے بناہ جذبہ رکھتی ہیں ہی وجہ کے کہ جب ہو ترس کسی تقریب میں باقی ہیں گاکہ وہ مسی تقریب میں باقہ وزیدہ دور اور بہتر سے بہتر الباس اور ذیور ہی تک می وہ بندی عورت کا یہ جذبہ لباس اور ذیور ہی تک می وہ بندی برت کا یہ جذبہ لباس اور ذیور ہی تک می وہ بندی برت کا یا مذہب کا اس اول دور ہور ہی تک می وہ بندی اولا دور میں اس برت فی ترا ہے ۔ لباس اولا دور میں اس برت فی تر اس میں برت کی تر اس برت فی تر اس برت کی برت برت فی تر اس برت کی برت برت ک

عور تول میں رشاف حسر کامارہ اور توں میں رشک وحد کا مادہ کی بہت عورت میں رشک صد کا زیادہ ہوتا ہے، عورت میں رشک صد کا ادّه بها ن تک بوتاب کو اگراس کی تعریف کے معاقد کسی دوسری عورت کی تعریف مجاکرد جائے تو وہ اسم خت السند كر في سے توب سے كمورت سوم كى زيان مے كى دوسرى عورت كى تعريف كمجى سن مى نهيس كمى بعض شوقين مراج اوريا بھي سو برول كى يادب ہوتی ہے کہ وہ خواہ نخ اہ بخرور آول کی تعربیٹیں اپنی ہوی سے کیا کرتے ہیں ہیں کا البحراثی كوكن أوليتي بيديكن اس ك قلب كواس سي سخت صدار بنجاب شاري طرف س بوى كيحفالات فواه كنف بى الجيم كول دبهول ليكن جب وه فرحورت كى تعرف كرتاب واس كرابس ايك طون شريرك جانب سي شهات يبدا موجاتي مي اور و بسرى ط ف اس طورت سے ايك قسم كا عائبان رشك اور حدير و جا كا سي جس کی تولیف کہ سڑ ہرنے کی ہے اس لئے مرد دن کو چاہئے کہ رہ اپی ہواوں کے ساستے فِرْعُور لَوْن كَى تَعْرِلْفِ كُرْكِ اس كِر ول بين رضك حسد كَ أَكْ كو خواه مخواه روشن

عورت دید بین برص کا عزید ایکن یہ غدید رشک وحدا درتوی کے فرائج مورت دید کا ایاس یا خوب مورت دید کی درجہ کا ایاس یا خوب مورت دید درجہ بوٹ در کھا تواس کے دل میں فوراً یہ فوائیہ فوائیہ کی کر بہتری اسے بھی حاصل ہو وائیس تاکہ وہ لیاس اور فراؤد کے معاملہ میں دوسسری عورت سے بھی حاصل ہو وران چیزول کے حصول کے لیددوسری عورت کو جواس بر تفوق حال ہے اسے باطل کردے اگر جواس جذب میں ارائش کا جذبہ بھی شامل ہوتا ہے، عورتوں کا حوس کا عذبہ اکر اوقات مردوں کے لئے برا اسکیف دہ تا اس ہوتا ہے، عورتوں کا حوس کا عذبہ اکر اوقات مردوں کے لئے برا اسکیف دہ تا اس ہوتا ہے، عورتوں کا حوس کا عذبہ اکر اوقات مردوں کے لئے برا اسکیف دہ تا اس ہوتا ہے۔

کیونکیورت لینے اس جذبہ کو فروکرنے کے لئے شوہری الی حالت کو نظر انداز کردیتی ہے اور اس بر دوردیتی ہے کہ وہ کسی ذکسی طرح یہ چیزیں اس کے لئے فراہم کروے۔ ایسے نازک مواقع برمردوں کو جا ہیئے کہ وہ کوئی ناگواری محسوس کئے بغیر میوایوں کو نہا ہت ہی مزم الفاظیں اپنی مجود لیوں سے آگاہ کرویں اوراس کے ساتھ حرص کی برائیاں حتا کر ان کو خود ہی اینا مطالبہ واپس لینے برایادہ کردیں۔

عورت كو حكراتي كالشوق الب كريمعلوم كرتم حرت به وكي كه اس صن ازك

یک بالا جا آگراس مزبر کی زندہ مثال دیجینی ہو توان عورتوں کو دیجو جو بہول باکسی اور بہا بالا اپنے سؤ ہروں بر ماوی ہیں ان کے ہرانداز سے حکومت شیخی ہے بہا کک کشو ہر کے ساتھ بھی یہ تحکماند انداز کے ساتھ بیش آتی ہیں اس کے علادہ لا کروں کے معاملہ میں عور توں کا انداز مردوں کے مقابلہ میں بہت زیادہ تحکمانہ ہو آہے جن عور توں میں حکومت جلانے کا جذبہ زیادہ فائق ہر تاہے ان کے تعلقات کمی تفوہروں سے خواب ہو جا تے ہیں اس کی دج یہ ہے کہ جس طح حاکم مؤہرادر محکوم ہوی متو ہروں سے خواب ہو جا تے ہیں اس کی دج یہ ہے کہ جس طح حاکم مؤہرادر محکوم ہوگی میں موردی ہی تعلقات کی خشکواری کے لئے مساویا نہ تعلقات نہا تھی خوشکوار نہیں بن سکتی ۔ تعلقات کی خشکواری کے لئے مساویا نہ تعلقات نہا تعلقات نہا تعلقات کی خوشکواری کے لئے مساویا نہ تعلقات نہا تعلقات نہا تعروری ہیں انہ ذاجن عور توں میں حکومت جلانے کا حذر مردورت سے زیادہ مردری ہیں انہ دوی کی داہ برلائیں ۔ موردی ہیں اوران کو تحکمار دروش کی خوابیوں سے آگاہ کرکے میانہ روی کی داہ برلائیں ۔

عورت میں عداوت کا جذرہ اعورت جسطے محبّت مے معاملہ میں اینا جوا بنہیں اسکے وہ انتہا معاملہ میں اینا جوا بنہیں اسکے وہ انتہا پسند واقع ہوئی ہے جس کسی سے عورت کو نفرت یا عداوت ہو جاتی ہے وہ چاہتی ہے

کم اگراس کے بس بی ہوتو وہ آن کی آن میں اسے فعاکر ڈالے عدا وت کا جذبہ اگرچم دو یس بھی پایا جاتا ہے لیکن عور توں میں یہ جذبہ مردوں کے مقابلہ میں بہت زیادہ تیز ہوتا ہے عورت کی یہ دفات ہے کہ وہ اپنے بہتین کی تعریف سننا ایک لمح کے لئے بھی گوالا نہیں کرتی بہاں بک کہ دشمن کی تعریف کرنے والے سے بھی اس کو لفرت ہو جاتی ہے عورت کی عداوت کے اس جذبے نے تعجن اوقات بڑے بڑے خطرنا کے بنگاہے: بر با کر دے بیں اس لئے مردوں کو جاہئے کہ حب ان کی بیویوں کے دل میں سی کی جذب کی بنا دیر خطرناک نما بے ظہور میں نہ سے جائیں ،

عورت فسرى بهوتى سے اصد كالي بناه جزيب ورت كى استيازى خصوصتيت عورت کوسی بات برصد موجاتی ہے تو دمیا کی کوئ طاقت اسے نہیں رو کرسکتی جنا بخ حب وه مِندبرار مالی ب قوده ایناراده بر تحری میان کی طح قائم رستی سے الیکن عورت کے اس بیاہ مذہبر مرف ایک چرسے فتح یائ جاسکتی ہے لینی محبت سے سٹر ہردل کو جا سے کہ حب ہویال سی عدر سرا د جایش تران کوعفقے یا سختی سے روکے کی کوشش ذکریں بلک محبت اور مزمی سے اس خطر ناک صدب کود با یاجائے مردوں کو یادر کھنا جائے کہ الی طالت میں اگر سخی سے کام لیا گیا تر بحائے فائدہ ہے المانقصان المانا پڑیکا سختی کے براؤے عمو اً عورت کا ضدّی بن اور کھی زیادہ برص جاتاب ادرعورت اس صداك ببنع جاتى بجهال بنج كربرى سے بردى اس کواس کے ارادہ سے ما زنہیں رکھ سکتی۔ عورتوں میں صندیا ہے گا خارجہ دہ خطرناک حذبہ ہے جس نے بے متار خاندالوں کو متباہ وہر بادکرد باہے اس جذبے سے ما تُر ہر کراکٹراد قات ور آن نے فر دکشی کے کرلی ہے۔

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

عورت بیر بیرت کا جزیم ایموت کا ماده بھی عورتوں میں بہت زیادہ ہو آا ہو اگر عورت کے ساتھ حقارت ادر ہے اعتما کی کابرتاؤ کیاجا تاہے یاکوئی الی بات کمی جاتی ہے جس سے اس کی خودداری کوصدمیہ پنیجے تو اسے بے انتہار وہانی علیف موتی ہے تعبق مردوں کی یہ عادت ٹا بند بن کئی ہے کم وہ لبخرسو چے بیکھے برجاہتے ہیں بیری کو کہ دالتے ہیں اور السمار ویہ افتیار کرتے ہں جس سے کداس کی تحقیرو تذلیل ہوتی ہے بہاں تک کہ وہ دوسروں کے ساتھ بھی مبری کے ساتھ نارواسکوک کرناکوئی عیب نہیں فیال کرتے۔اس افوسنا طازعل كافتجه يه بعوما بي كدعورت كي خود داري كو زبرد ست كفيس كتي ب چنا کخ ایک دونہیں ایسے ہزاروں وا قعات ہو یکے ہیں کدعور آوں نے سوہر کے ذلت أمير طرز على برداست فكرت بوع بالوشوبرون ك كمرول كو تحيور ديا ہے یا خود کتی کرنی ہے ستو ہروں کو جا سٹے کہ وہ اپنی بیری کی حود داری کھیس نہ ر كائس اوراس كى غرت كتابل قدر هذب كوتنجى بجول كرجهي جود نذكري أگرده الساكري كے توايك ندايك دن كى ازدواجى زندگى تراه و مرباد بمو جائيگى ـ عور تولي نامي احساس المنابدين بهت زياده موتاب وه نيب مسائل بربغيرسويح بتھے اور عور كئے ايمان كي تي إي اور برطالت يستحى كے ساتھ یا بند ندیم بس بین بیران تک که شو مرکی حدمت بح س کی برورش اور خانہ داری سے انجھاؤ کے باوچو دبھی وہ مذہبی فرائفن کی اد اٹیکی میں بھی کریا ہی بہیں اختیار کریس یہ مذم ب کی اس قدر دلدادہ ہوتی ہیں کہ ابنوں نے بہت سى غيرندېتى بالدن كوبھى ندىم كاجزد ساليا ہے اوران كى نهايت سے ول کے ساتھ یا بندی کرتی ہیں عورت کی یہ خصوصیت ہے کرب وہ می مطبب یا آفت میں مبتلا ہوئی ہے تو مذہب ہی کے دامن میں آکر بناہ لیتی ہے۔ شریف عورتوں کا تو ذکر ہی کیا ہے بازاری عورتیں تک مذہب کے معا لمدس شریف مردوں سے ہمیں ذیادہ مذہب کی گرویدہ دکھا گا دیتی ہیں جنائے اکر بازاری عورتوں نے محص خہر ب کے اعلے حذبہ سے متامز ہو کرابنی مشرمناک زندگی کو بائل سرکہ کردیا ہے۔ عورت خواہ کسی خرب ولت سے کوں ندفتی رکھتی ہوا ورکسی طبقہ کی بھی کیوں نہ ہواس میں جزاہ کسی خرب ولت سے کوں ندفتی رکھتی ہوا ورکسی طبقہ کی بھی کیوں نہ ہواس میں جزبات کی حذر کریں اوراگران کے اور ان کی بیریوں کے عقائد میں اختلا ف ہو تو میں منظم ہیں تو وہ درست ہو جائیں۔ منظم ہیں تو وہ درست ہو جائیں۔

عورت مبروالول كى عاشق عردون كوليف مبكه ا درها مذان سے عير

کسی عورت کے میکے والے خوشحال معاجب افتراد ہیں تو وہ ان کی باربار تعریف کرتی ہے ،عورت کے میکے والے اگرر دی مالت یں بھی ہوں تب بھی وہ و ھو نڈ ڈھونڈ کران کی خو بیاں کاش کرلی ہے اور بڑے نخرکے ساتھ ان کو بیان کرتی ہے وسیا کی ہرعورت کی عادت ہے کہ وہ ابنے باب دا وا بھا یئوں اور عزیز دن کے ذکرسے بے معرف خوش ہوتی ہے۔ اور یہ جاہتی ہے کہ جس طرح دہ اپنے بیکے وابوں کے خلا ت ایک فظ بھی سندنا گواد انہیں کرتی شوہروں کو جاہتے کہ اگران کو اپنی بیو یوں کے میکو الو میں کے خلا اور ان کی برائی سے خلال کریں کہوں کہ والوں کی موالوں کریں کیوں کے میکو والوں کی موالوں کو جین اور ان کی برائی سے خلال کو جین اور ان کی برائی سے دالوں کی خاطروں لاوں لائی ہو اور اسٹ کرسکی اسی طرح جب عورت کے میکے والوں کی خاطروں لاارات کی جاتی ہے تو وہ بے صد خش ہوتی ہے لیکن اگر شوہر کی جاتی سے کی خاطروں لاارات کی جاتی ہے تو وہ بے صد خش ہوتی ہے لیکن اگر شوہر کی جاتی سے کی خاطروں لاارات کی جاتی ہے تو وہ بے صد خش ہوتی ہے لیکن اگر شوہر کی جاتی سے کی خاطروں لاارات کی جاتی ہے تو وہ بے صد خش ہوتی ہے لیکن اگر شوہر کی جاتی سے کو وہ بے کہوں کی خاطروں لاارات کی جاتی ہے تو وہ بے صد خش ہوتی ہے لیکن اگر شوہر کی جاتی سے کی خاطروں لاارات کی جاتی سے تو وہ بے صد خش ہوتی ہے لیکن اگر شوہر کی جاتے ہے کہوں سے تو وہ بے کہوں کی خاطروں لاارات کی جاتی ہے کہوں کے خوالوں کی خاطروں لادارات کی جاتی ہے کہوں کو خوالوں کی خاطروں لاور اسٹ کے خوالوں کی خاطروں لاور اسٹ کی خاطروں لاور اسٹ کی خاطروں لاور اسٹ کی خاطروں کی خوالوں کی خاطروں کی خوالوں ک

ان کے ساتھ اپھاسلوکنہیں ہونا تواہے بے صدصدمہ ہوتاہے اس ملک ہیں ہزار وں گھرائے محض اس بنا پر ہر باد ہوگئے ہیں جو نکی سو ہروں نے ہوبوں کے میکدوالوں کی برائی کر کے یا ان کے ساتھ نارواطر دعمل اختیار کرکے ہیولوں کے وقوں سیں اپنی جانب سے نفرت بیدا کر دی ہے سو ہروں کو چاہئے کہ وہ اس معاملہ ہیں مخاطر مہی اورالساکو تی طریقہ اختیار ندکر ہی جس سے دل کو صدمہ ہے ہے۔

عورت بین الون مزاجی عورت بین الون مزاجی کامرض بھی عام ہے لیکن تاق عورت بین الون مزاجی عورت بین فطری طربرنہ بین ہوتا . بلکہ یماس کی کم علی

اورنا بخربہ کاری کا نیتجہ ہے ہماراخیال ہے کہ اگراس کے خیالات ہیں وسعت بیدا کی جائے اس میں اسے خوروخوش کا سوقعہ دیاجائے اس میں مسلطح سوجھ لوجھ بیرداکردی جائے اوراسے مشنڈے دل کے ساتھ معالمات بی اسے مورد خوش کا سوجھ لوجھ بیرداکردی جائے اوراسے مشنڈے دور ہوسکتی ہے بچر بہ بہا تاہی کہ جن منزوں کی عادت یہ ہے کہ وہ برمعالمہ بیں اور ازادی کے ساتھ معالمات کے اچھے برے بہلوس بیر بحث کرتے ہیں ایسے مثورہ کرنے میں اور ازادی کے ساتھ معالمات کے اچھے برے بہلوس بیر بحث کرتے ہیں ایسے مثورہ کرنے موجود رک کی بولیاں بنایت سنفل مزاج اور ما تب الرائے بی جاتی ہیں۔ الملائے میں جاتی ہیں۔ الملائے میں جاتی ہیں۔ الملائے میں جاتی ہیں۔ الملائے میں جاتی ہیں۔ الملائے کی بر مکن کوشش کریں۔ خورد کو کرنے کی بر مکن کوشش کریں۔ عورت وطر گابہت بولیے دالی واقع ہوگ سے حور کو کو کرنے کی بر مکن کوشش کریں۔ عورت وطر گابہت بولیے دالی واقع ہوگ ہوگ کے وہ عورتوں کا قرف کو کرنے کا مرک کو تب کی برگ کو وہ تیں گی ذبان جنیز تنہی کی طرح جلتی رہی کی جاتی ہیں۔ ہو جا ہی خورتوں کا قرف کا کو ذکر ہی کیا ہے بڑی بڑی تبری تعیم یا فتہ اور المجھی ہوگ عورتیں بھی ہوگ عورتیں بھی جو جا ہی خورتوں کا قرف کا کو دور کرنے کی مرک کو دورتیں بھی جو جا ہی خورتوں کا قرف کی کو دور کرنے کی برگ تو ہوگ ہوگ عورتیں بھی جا ہی خورتوں کا قرف کا کو دور کرنے کی جو کی برگ کو دورتیں بھی جو جا ہی خورتوں کا قرف کی کو دور کرنے کی ہوگ کو دورتوں کا قرف کا کو دور کرنے کی جو کی گور کو کرنے کی جو کی کو دورتوں کا قرف کی کو دور کرنے کی خورتوں کا قرف کو دور کرنے کی جو کرنے کی کو دور کی کورٹ کی کو دور کرنے کی کورٹ کی کو دور کرنے کی کورٹ کی کور

 کی مزورت ہونی ہے ، جب کوئی ہمہلو سامنے نہیں ہو تا تو دہ دوسروں کی براثیاں کرنے اور لیے سے سے نہیں ہو تا تو دہ دوسروں کی براثیاں کرنے اور لیے اور لیے سے سے سی نہیں جو کمیں ، عور توں کے زیادہ لولئے کی وجہ سے حیف اوقات حظر ناک نمائج بیدا ہوجاتے ہیں اس لئے شوہروں کا فرض ہے کہ دہ بیولیوں کوجا دیے جاگفتگو کرنے سے دوکیس ایک مجھدار شوہر عورت کے اس مرض میں کمی تو مزور کرسکتا ہے لیکن اس مرض کا دور ہونا نا حکن ہے .

عورت کی جنرفامیاں مردن کو خطرت میں جند لیبی خامیاں ہی جن پر مردن کو خفوصیت کے ساتھ نظر رکھنے کی شروت ہے بمثلاً عورت اپنی دلی فواسٹات کی بڑی طع سے الع ہے۔اس کے دل س جرکھ آناہے وہ کرگذرتی ہے وہ نیتے پرمجھی عؤرسنیں کرتی۔ عورت کی ایک بیر بھی خطت ہے کہ وہ چھوٹی می بات کو محف اپنی دیال اُرائ کی مدولات بہت ذیادہ اہمیت دیدتی ہے اور حیوٹے سے چھوٹے معاملہ کوخواہ مخواہ اہمیت دے کربے حد بجیدہ بنادتی ہے ،عورتوں میں عبب بوئی اور شکتہ چینی کامرض بھی عام ہے ،عورتون کواپنے عیوب کوجس درجہ ہروہ میں رکھنے کا کمال طال ہے ای قدریہ دوسرو سے عیبوں کی مردہ دری میں نہایت ہی مبیا کہ میں عور توں میں ایک مزوری بدیمی ہے کہ ان کی قوت فیصلائسی فدر کرورہے جب وہ سی معالم بیرعود کرتی ہیں تو سی خاص نیتے یا فیصلہ بران کا د ماغ منگل ہی سے پنجیا ہے۔ سکین ایک عزبی طوت میں الیبی ہے جومرد کو بھی میسر نہیں لیتی اس کے اندر صبر و تحل اس درجہ موجود ہے کہ یربڑے بڑے حادثہ کو خندہ بنیانی سے برداست کر جاتی ہے عورت کاذہن تھی بے عد ترموتا ہے اوراس کا حافظ بھی اس قدربے شظر ہوتا ہے کہ وہ سالہاسا ل کے واقعاً كوكتجى فراموش بنيس كرتى -

عورت ایکطلسم کد ۵ ہے عورت کی فطرت اور خنو صیات پر حترا بحی عند کیا CC-0. Kashmir Research Institute, Scinagar Detitized by & Cangotri

جائے نئے نئے مہدوسائے آئے ہے جائے ہیں۔ حقیقت میں عورت ایک عجیب طلسم کدہ ہے جس کے سیجنے کے لئے اور آب کی مطالعہ کے مطالعہ کے لئے اور آب کی مطالعہ کے سیجنے کے لئے اور آب کی مظرت کے مطالعہ کے لئے مورت ہے لئی فطرت کی مرد ایسے ہیں جوعودت کی فطرت کو سیجھنے کی کوٹنٹ کرتے ہیں جنا ہے تھورت کی فطرت سے ناآشنا ہونے ہی کا یہ باعث ہے محمد دوں کو ابنی اور واجی زندگی کو خوشگوا د مبائے میں بڑی د قتوں کا سامنا کرنا بڑی اور حیا اس کے اگر مردعور توں کی فطرت کے مطالعہ کی جانب تو جا کریں تو بھر آپ کی فائی دندگی کی مہرت ہی برلیٹا میاں بڑی آسانی سے دور ہوسکتی ہیں ،

"عورت کی نظرت" ایک کمل علم ہے جس برکہ ایک متفل کتاب کی فرورت ہے .
ان اوران میں توعورت کی نظرت سے تعلق رکھنے والی چندموئی موٹی باتیں درج محردی گئی ہیں تاکہ ان سے فائدہ اٹھا کرشا دی شدہ حضرات اپنی زندگیوں کو خشاگرا بناسکیں ، ہارا حیال ہے کہ عورت کی فظرت سے واقف ہونے کے بعدمرد و س کو بہت سی ان برلیشا یتوں سے تجات لی جائے گی یجو نا وانستگی میں عور توں کے حضیں لگانے کی وجہ سے بیدا ہوجاتی ہیں ۔
کوشیس لگانے کی وجہ سے بیدا ہوجاتی ہیں ۔

مردوں کو یہ بات بھی فراموش بہیں کرنی جاہئے کرورت ایک صاب شفاف کئیں ہے اس میں جس قسم کا عکس تم ڈوالنا چاہو وہ ڈالا جاسکتا ہے۔ اگر کوشش کی جائے تو عورت کے دل درماغ کو بہایت ہی حزب صورت سانتے میں ڈھالا جاسکتا ہے اور اسے اپنے لئے بہترین سموائی واحت بنایا جاسکتا ہے ۔

· -

بإكبارى اورنيك طلني

از دواجی زندگی کی خوشیوں کو سباہ اور برباد کرنے کے لئے دیا بس اوار کی اور برباد کرنے کے لئے دیا بس اوار کی اور برجابی سے بڑھ کرکوئی خربہ نہیں، طاعون اور بت دق نے بھی شاید دینا بیل کے طورہ اور خان کے جن گھر کہ موت آ وادگی اور بدجانی کی وجہ سے اجڑ چکے ہیں آوادگی اور بدجانی کی وجہ سے اجڑ چکے ہیں آوادگی اور بدجانی نے کھوں اور خاندانوں کاذکرہی کیا ہے لمک کے لمک اجار دئے ہیں۔ یہ وہ خطراک و باہے کرجس گھرانے میں جی کھیں جاتی ہراعتبار سے تباہ اور برباوروتی میں مرد کردی کے در باوروتی

ہے اوراس کی اس و اسلوں تک کوش اکر رکھ دیتی ہے۔

سنرائے موت بھی تج یز کردے تر شابد بیجانہ ہوگا۔ سکن ہمارے ملک کی برہمتی سے قانون فے ہر شخص کو کبر طبی کی تھی اجارت دے رکھی ہے غیر سٹادی سندہ اور سٹادی سندہ وونوں کے لئے قانون نے نہ طرف آوار کی کا در وازہ کھول دیا ہے بلکہ آوادہ عور سی بھی ان کے سئے سیلائی کردی ہیں۔

ہمارے ملک کافانون کس قدر ماقص ہے اس کا امدازہ اس سے لگا یا جاسکتا ہے کہ فالون میں، چورہ ڈاکو، خائن اور دھوکہ بازوں کے بئے قربٹری بٹری سزائیس موجودی سکین اخلاق اور انسا بنت کے ان فائلوں کے لئے کوئی سزانہیں جو ہرجابتی کے ذرایہ لیت اہل وعیا ل اور متعلقین کو زیندہ در کود کر دینتے جی حالا نکے بہوہ مجم ہیں جن کوسخت سے سخت سنزاد ئے بغیر کو ئی جارہ نہیں اور ان کے لئے مناسب مرین سزاوہی ہے جو اسلام نے مقرد کی جائی مناز عام پر کھڑا کر کے سنگساد کرنے کے بعد دینیا سے ہمینے سے حتم کردیا جائے۔

می ارد مرادی کے داستہ کو جو ان جن کی کہ شادیا نہیں است ہیں کہ مرت اتنا کہنا جاہتے ہیں کہ دوہ سباہی اور مراد واجی دندگی کی پڑا اس شاہ داہ برگامزن ہو جائی اور مراد واجی دندگی کی پڑا اس شاہ داہ برگامزن ہو جائی استہ جو جائی استہ جو جائی استہ ہو گامزی استہ ہو جائی استہ ہو گامزی استہ ہو جائی استہ ہو گامزی مراک دندگی تو گھریں بڑی ہو کی مرت اور تم غلاطت خانوں میں اپنی ہو س کی اگر تم اپنی فائی دندگی کوشن کی اگر تم اپنی فائی دندگی کوشن و آدام کے ساتھ و فاستواری اور دنا گی کوشن و آدام کے ساتھ و فاستواری اور دنا شاہ کی کہ اگر میں ایک کہ اگر میں اور و فاشنی کی مرت ہو گی در دی کے ساتھ و فاستواری اور و فاشنی کی جو سرے کہ دوہ باکد اس اور و فاشنی کی دوسرے مرد کی جائی درد کی کھی دوہ کی دوسرے مرد کی جائی داد دی جائی دوہ کی دوسرے مرد کی جائی داد دی جائی دوہ دوہ کی دوسرے مرد کی جائی داد دی جائی دوہ کی دوہ باکد است اور و کا شوت دینا بر دی کے دوہ کی دوہ باکد است اور و کا شوت دینا بر دی کے دوہ کی جائی دوہ دوہ باکد است اور و کا شوت دینا بر دی کے دوہ کی ہوں کی دوہ باکد است اور و کا شوت دینا بر دی کے دوہ باکد است اور و کا شوت دینا بر دی گھی دوہ باکد است اور دو کا شوت دینا بر دی گھی ہو کی دوہ باکد است اور دو کا شوت دینا بر دی گھی دوہ باکد است کا دوہ کی جائی دوہ باکد است کا دوہ کی جائی دوہ باکد است کی دوہ باکد است کا دوہ کی جائی دوہ ہو کی دوہ باکد است کا دوہ کی جائی دوہ ہو کی دوہ باکد است کی دوہ ہو کی دوہ باکد کی جائی کی دوہ کی دوہ باکد کی جائی کی دوہ کی دوہ باکد کی دوہ باکد کی دوہ کی دوہ کی دوہ باکد کی دوہ کی دو

ہے کہ تم بھی اپنے آپ کو اپنی بیوی کے لئے اور مرف اپنی بیوی کے لئے دقف کردو۔ حالتی کے حوف اک مراسم کے کونہیں جانتا کہ بدکاری اور بدطینی ذہبی اعتبار عربی کے حوف اک مراسم کے سے بہت بڑاگذاہ ہے لیکن چونکہ مذہب کا دور

ختم ہن چکاہے اس لئے ذہبی احکام کی کون برواکرتا ہے لیکن ذہب کی جا ب سے
پہلے خون ہونے کے بعد برکاروں اور سیا ہمکاروں کو اسی دیا بیس حف سیخت
سزائیں بل جاتی ہیں چنا بڑھرام کاری کے خوفناک نتائے گئیت وخون عیل بھالنی اور
سزائیں بل جاتی ہیں چنا بڑھرام کاری کے خوفناک نتائے گئیست وخون عیل بھالنی اور
سزائیں بل جاتی مورت ہیں دن دات ہا دے سئا ہدے ہیں آتے رہتے ہیں۔ برطبنی کی
بنا ، برجوا مراص حبیقہ بیدا ہو جانے ہیں وہ عرف برطبان مردوں ہی کہ محدود
بنیں رہتے بلک بدھین مردان امراض سے اپنی نیک اور بارسا برولوں کو بھی منا خر
کرد ہے ہیں اور یسلسلہ حرف ہوی ہی برھم ہیں ہوجا تا بلکہ زہر یا از ات نسان بعد نسل اس جرم میں سزا کھائتی ہے
بعد نسان باتی رہتے ہیں نی بے گئا ہ اور محصوم اولا دھی تحض اس جرم میں سزا کھائتی ہے
بونکراس کے برطین باپ نے قالوں اضلاق کو تو ڈویا گئا

مرایی کے عبرت کی دواقعات المبرات انگیزوا قعات دیل میں درے کردینا

فروري جهينين.

ہوسی ایک بہت بڑے بُرطین رئیس کو برعینی کی وجہ سے سندیدقسم کے سوزاک کی شکا ہے تھی ۔ یہ مرض رفتہ دفتہ اتنا بڑھا کہ ڈاکٹروں نے بچویز کیا کہ جب تک عضو محضوص کو چیرکر اندر ونی زخموں کو صاف نہیں کیا جائے گااس مرض کا دور ہونانا ممکن ہے جنا کجہ اس ہرلین کے لئے بڑے بڑے ڈاکٹروں کی خدمات حاصل کی گئی آپرلین ہوا گر کھی ایک نہیں ہوئ ۔ دوبارہ آپرلین کیا گیا لیکن اسی آپرلیٹ ہیں مربیف کا خاتم ہو گیا۔

ای طرح ایک دو مرابرطین فی جوان سفرید انشاک کے برص میں متبلا ہو گیا۔ امبلاً
یں انجاشتوں سے کچھ فائد ہ ہو گیا ۔ سکین اچانک یہ مادہ اس قدر دیوٹا کہ قابد
سے اہر ہو گیا۔ سب سے لیادہ مرض کا انر عضو مخصوص بر تقا اور عضو محضوص
کی حالت آئی خواہ ہوگئ کہ ڈاکٹروں کو ایک سرے سے عضو کو کا شے دنیا بڑا۔
عضو کی گئے بعد ذخم نے اکبی خطر کاک مورت احتیار کر لی کو بریض جا بر نہسکا
معضو کیا فی دنیے کے بعد ذخم نے اکبی خطر کاک مورت احتیار کر لی کو بریض جا بر نہسکا
میں برحان سخص کے ال جا را ولادی بیدائش اندھے بھے ، بہلامی اندھا
بیدا ہو اتو ایک لڑکی لیکن یہ سب کے سب پیدائش اندھے بھی نا بینا ہوا تو ڈاکٹرو
سے مثورہ کیا گیا، ڈاکٹروں نے بتایا کہ بچ کے باپ کے جسم بن انشک کے جو زہر ہے
انرات ہیں ان کا نتیج یہ ہے کہ رحم مادر ہی ہیں بچوں کی بینا ٹی جاتی رہتی ہے خیا پنج

ان عرت انگیزاور درد ناک و اقعات سے یہ اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ بدھنی اور آور درد ناک ہے کہ بدھنی اور آور درد ناک ہونے ہوئی اور آور در بدھلیوں کی داش کے لئے تباہ کن ہے۔ بلکداس کی بدولت برھلیوں کی بیویوں اور بچوں کی زندگیاں بھی ہر باد ہوجاتی ہیں اور اکثر اوقات ان ہی بذ عیدنیوں کی تبرہ ولدے اور اور الفاق اور اور اکر اور اکٹر اور اکثر اور قات ان ہی بذ سے یہ بات پوری طرح واضح ہے کراد دواجی ذندگی کی تباہی اور بربادی کے لئے بھنی سے زیادہ کوئ چیز خطرناک نہیں ہے -

مرایدہ وی بیر سروی ہی ہوں اور اس کے اللہ سامی اللہ معاشرت کے لئے سباہ ک اللہ اس کے معاشرتی معاشرتی معاشرتی

ا شرات بھی ہے صد تباہ کن ہیں ذراع ور کیے کہ ایک تورت جس کا سٹو ہر شرابی ہو۔ بد عین ہواور آوادہ مزاج ہواس کو اس کے ساتھ کیا دل جبی ہر سکتی ہے جنابخہ ایک دو نہیں الی بے شادم نالیں موجود ہیں کر بد طبوں نے ندصوف اپنی تمام دو لت بر باد کر دی ہے بلکہ ان کی بیویاں بھی ان سے قطع تعلق کر لینے بر محبود ہوگئ ہیں۔ اور ایسا بھی ہواہے کہ تعبق بد حبوں کی بیولیوں نے استقام کے حذبے سے اندھی ہو کر جہ بھی برحینی اور آوادگی کی فرندگی اختیار کرلی ہے اور اس طرح برطبوں کی اپنے

سى عزت بھى فاكسي ال كئى-

یا کیا دی اور نیک علی یوں تو ڈندگی کے ہر شجہ میں نہایت خروری ہے لیکن دن کے بعد نہا گیا دی کے مسلک ہر طبنالاذی ہو جاتا ہے اس سے ہا لاشادی سٹرہ ذولونو کو خلصاً نہ مشورہ ہے کہ وہ اپنی ہوی کے ساتھ نہایت ہی پاکبانا ندندگی گذاری ۔
ابنی ذبذگی کومرف بیوی کے ساتھ نہایت ہی پاکبانا ندندگی گذاری ۔
ابنی ذبذگی کومرف بیوی کے لئے و قف کر دیں اور ازد داجی زندگی کی ان پاکیز ہ مسرقوں کا بورابورا لطف اٹھا میں جن کے مقابلہ میں دنیا کے سارے لطف بیج ہیں اور الد مبدا کر سادی سندہ خص پر سب سے بڑا فرض عائد ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ وہ تند سالہ اور انہا بنت کے ساپنے میں دُھالے اور مرض اسی حالت میں انجام و کیا جاسکت ہے جب کہ تم انتہا درجہ کے پاکباز اور نیک بنوا ور اسی حالت میں انجام و کیا جا ایک ایجھا مؤند بناکر بیش کرسکو:

میاں بیوی کے لئے دیند ہر اتبیں

جهاں جگر میاں بیوی کے رسٹر کے نعباقی بہار وں کا نعبی ہے ہم اس برگانی روشی ڈال کے ہیں میکن کا بات کے طاقر برہم یہ صروری جھتے ہیں کہ ان دو اجی رسٹ کو شگوا دینا نے کے بیٹے بیند این مزید جرایی بیش کردیں جرمیا ب بیویوں کے تعدفات کو ڈشگوا و بلائیس بہت زیادہ مدنی ٹابت ہوسکتی ہیں۔ بیویوں کے اخراج اس کے جو دینا بیٹو ایک شادی شدہ فوج دی جو اس کے ان میروں میں واس کی ان میروں میں واس کے ان میروں میروں میں واس کے ان میروں میروں میں واس کے ان میروں می

یہ فردری ہے کردہ اپنی ہموی کے حمل افزا جات کا خود کفیل بنے ۔ بیوی کے افزاجات کی کفالت ندهرف شو بهرکه بیوی کی نظریس مغرد بنادی به طبکه بیری اس بات بس ذاتی طور برایک فخوس کر تی ہے کہ اس کی سفالت بجراس کے سٹر ہر کے کسی کے ذمتہ منہیں ہے ، قام اور کو ال و در کری کیا ہے ہم نے بڑے بڑے بڑے وسٹھان گوران سی یہ و پھیاہے کہ جوسٹو ہرائی بیوی کی محالات کی ذمہ داری اینے باپ بھائی ا خاندا کے دوسرے سم پرستوں کے ذہر والدیتے ہیں بری اسے اپنی ایک سکی مشوس کرتی ب اوراس کی دکی عواش ہوتی ہے کہ اس کاشو ہراس کے عمام اخرا جات کا کفیس سناس لئے ہرامبرو غریب سؤ ہرکے لئے یہ بات ہمایت مزوری سے کہ وہ اپنی ہو كى كيفالت كى تمام نردمددارى جزوبرداست كرے فوا داس كراس كے يؤكنن سي كنت شَا قَدْ كِيول رُبِر داستُ كُرِنْ بِرْك مِثارى سُره لرْجِ الوْس كوسم بِهَا مَا عِاسِمِ بِي محرمتها داماضي خواه کسی حالت بس تھی کیوں نے گذر اہم ۔ نمکین از دواجی زنزگی کی " دم دورى قبول كريخ كالعد كالدين الدين على الديم المناسكة المناسكة المدانية

بچوں کا بالدکفالت ہرمالت میں خود برد است کمہ و۔ مثا دی کے بود کی د وسے كا دست فكربوناند مرف انتهائ شرمناكب بلكواس سے خوالت كے سمندرين تما سجى راحيس عرق مرجاتى بي بم تم عديني كبية كم تم قارون كى طرح حزاد جمع كروكيونكيمارك مزديك دولت كى عرورت سے زيادہ فراواتى مي ايك لعنت ہے۔ ہم او صوف برجا ہتے ہیں کہ تم اپنی بیوی اور بچوں کی جائز مزوریات رندگی کے لفيل بن جادُ اكد تم خود مخاراد حيث بن زند كى ي جي مستري عال كرساد. سیرات مرف سیری ادار ملک کے براردن گھرائے مفاس نے باہ دیرا دہر کئے این چوکا میاں میدیوں بس ایک دوسرے سے خلاف لالین شہرات بریدا ہر گئے تھے۔ لالینی شہرات از دوا زندگی کے تعرکوبارود کی طرح جڑا ور بنیاد سے اکھاڈ کر پھینک دیتے میں ۔اس کئے شو ہرکو جا ہئے کد اگراسے اپنی بیوی کے بارے میں می اسب بیدا ہوما آود ہ اس منب کو تقویت دینے ہے بجا ئے جلد سے جلد رفع کرائے . اسی طرح بیری کا فرض ہے کدوہ اگراپنے شوہر کے متعلق کسی فلط فہی میں بتالا ہوجائے راس كه علد سے علد دور كرينے كى كوت ش كرے يمشابدہ برا تا ہے كر جمع فى حجوقى غلط فهيمون اورشهات لي برمع بره عنه اليي منطرناك صورب اختيار كرني ہے کران بے عنی شہات کی بناء برخاندان کے خاندان تباہ ہوگئے اولاد کی بیجا حایت کی وبا ایمارے لک کے اکثر گرانوں میں اللہ کے اکثر گرانوں میں اللہ کے اکثر گرانوں میں اللہ اللہ کا میں اللہ کی اللہ کا میں اللہ کی کی اللہ کی بربي أكثراو قات برك برك بهنكام بريا بوجاتي بي عام طوربربه دیکھنے میں آیاہے کہ اگر ایک جائز بات براولاد کی سرزنش کرناہے۔ تو ماں ابنی فیطری محتت کی بنائ براولادی بیجا حایت براز آئی ہے۔ اکثرادی اس ماں ابنی فیطری محتت کی بنائی براولادی بیجا حایت براز آئی ہے۔ اکثرادی ا

یہ بھی ہو تاہے کہ اولاد میں سے سی ایک بچہ سے باپ کوغیر معمولی مجت ہوتی ہے اور دوسر سے نیسے سے ماں غیر معمولی لگا ڈر کھتی ہے تو ان بچوں کی جائز د نا جائز حامیت کی بنار برمیاں بولوں میں خانجنگی بریا ہوجاتی ہے میاں بیوی کوچاہئے کہ وہ اولاد کی جاوبے جاحایت کے ذرایعہ لینے گھر کوجہنم کا تمونہ نیخ بنائیں بلکہ اولاد کی جائز سرزلنٹ میں دولؤں کولیدی طرح ہم حیال ہونا جائے تا کہ اولاد کی تربیت میجے ہو سکے۔

زیان کو قال میں رکھو او قات اڈدواجی زندگی کی مسرتوں کو بالکل تباہ کرکے رکھ دہی ہے، ازدواجی زندگی میں داخل ہو نے کے بعد میا ان بیوی دونو ہی کربنی ذبان بربوری طرح قابور کھنا چاہئے نتوشوہری کو بہ چاہئے کہ جو بھی تھی کو بنی ذبان بربوری طرح قابور کھنا چاہئے نتوشوہری کو بہ چاہئے کہ جو بھی تھی میں ائے اندھا دصنہ کہ دولا اور نہ بیوی ہی کو ابنی ڈبان درازی سے کام لینے کی مزورت ہے۔ بدر بانی سے بڑھ کر فائی زندگی کو بر باد کرنے والا کوئی زہنویں میں سے میاں بیوی دولوں کو چاہئے کہ وہ گفتگویں ہیں نیزی تو نہایت سرم الفاظ میں ہیں کو ادا کیا جائے۔ ہارا حیال ہے کہ دنیا میں سے زیادہ فقند بدزبانی سے بربا دیو جائے بی اردی کے دنیا میں سے زیادہ فقند بدزبانی سے بربا دہوجاتے بربا ہو جائے۔ ہیں اور بربان کی بے احتیاطی سے بربا دہوجاتے بربا ہو جائے

کوئی چیزنهیں جنا پخر به دیکھنے میں آیا ہے کہن میاں بیویوں کوایک دوسرے پر کا مل اعتماد ہوتا ہے ان کی زندگیاں مرتے دم مک خوشگوار رہتی ہیں اور ان کے گر حبّنت کا نموند دکھائی دیتے ہیں اس لئے تم کو چاہئے کہ تم اپنی بیوی کو بھی اعتماد کرنے کے خوشگوار نتا کئے سے آگاہ کردو۔

کرورلول کو نظرانداز کردو ایم این آج مک کوئی انسان کمل بیدای مور به و قی به خوان از از کردو این به این این کوئی اندان مین کوئی اندان کو به چاہئے که دو سرے کی کمزورلوں بر نکتہ چینی کرنے کی بجائے ان کو نظراند از کر دیں اور کمزورلوں کے مقابلہ میں فرلی نانی کی خوبیوں بر زیادہ نظر کھیں، دو سروں کی کمزورلوں کو نظراند از کر دینا ایک بڑا جو ہر ہے اور میاں بیوی کے لئے مصفت نہا بیت عروری ہے جنا بیخد یہ دیکھنے میں آیل کے جو میاں بیوی ایک دو سرے کی کمزورلوں کو نظراند از کرنے کے بعد خوبیوں برنظر رکھتے ہیں ان کی زندگیاں بڑے آدام کے ساتھ گذرتی ہیں۔

بری عادتوں سے بچو اشاری شدہ مردوں کے لئے یہ ضروری ہے بری عادتوں سے بچو اگر فرانخ اسٹر سٹادی سے قبل وہ برجبنی ۔ کارگرفدانخ اسٹر سٹادی سے قبل وہ برجبنی ۔

مشراب نوستی جو نے بازی اور دوسری بڑی عادتوں میں منبلا ہو گئے ہول آوا کو سٹا دی کے بعد فوراً ان بمام بری عادتوں کو تھجو الدین اچا ہئے ۔ جز کلان مری عادتوں کی تھجو الدین اچا ہئے ۔ جز کلان مری عادتوں کی وجہ سے مد عرف از دواجی زندگی برباد ہوجاتی ہے بلکہ اکئندہ مسلوں برجھی بری عادتوں کا بہت ہی ما کوارائز بٹر تا ہے ۔ اسی طرح شا دی سٹدہ عور توں کو بھی فضو نخرچی وغیرہ کی بڑی عادتوں سے بیرمیز کرنا جا ہئے اور دولوں کا بہت ہے۔ اسی اور دولوں کے بھر استھی زندگی گذارتی جا ہیں ہے۔ مجمد اور دولوں کو ادر صاف ستھی زندگی گذارتی جا ہیں ہے۔ مجمد اور دولوں کے دور ما من ستھی زندگی گذارتی جا سیتے ۔ مجمد اور دولوں کے دور دولوں کی دور دولوں کے دولوں کے دور دو

دوسروں کے لئے ایک مثال بن سے۔

ان چندہدایتوں کے بعد ہم اس ممتاب کے اس باب کوخم کرتے ہیں جس کا بی رزومیں کے نفیاتی بجلو وسے کا آئندہ ابوا بیں ہم مبال ہوی کا ذروا تعلق اوراد لادکی بیدائش کے اہم مسائل پر تبصرہ کریں گے تاکہ اس کتاب کے ناظر ان طرور کے سنفی مسائل سے بھی واقف ہو جائیں جن کا جاننا ہر شاوی شدہ جو ٹرے کے لئے لاڑمی اور فروری ہے۔

کے لئے لاڑمی اور فروری ہے۔

مارے ملك كى جو فى نهذيب اور بي عنى سرم وحيان صنفى لار پيركونجر ممنوعة قرارديديا ہے - حالانكه بحقيقت بے كم تندرست نسلول كوسي اكرنے كے لئے اور قوم ولك كى حبانى بہورى كے لئے اس لئر يجرسے زيادہ كوئ لنزيجر اہم نہیں۔اس جہالت کی کوئی انتہا ہوسکتی ہے کہ حس پاکیٹرہ از دواجی رسٹ کی ہدد ہم حود عالم وجود میں آئے ہیں اس کے بارے میں جائز معادیات مال کرنے سي عنر فهذب قرار ديا جائيءا درجس چيزيراً منده تسلول كي سرقي كا تخصار مبو ہم اسے مشرمناک سمجھنے تکیں اورس برقوم کی سرقی کی بنیادیں کھی ہوتی ہوں اسي چنركوم فضول اور ال قراروي حالانكه عزورت اس كي بي كه ممسنفي مسأل سے مناسب واقفت برداریں جنا پخداسی المبیت ادر ضرورت کومحسوس سمرتے ہوئے اس کتاب کے آئندہ ابواب سوصنفی تنعلق اور آکندہ نسلون کے ارے میں خروری معلومات فراہم کی جارہی ہے اکد اس کتاب کے ناظرین اسمعلوات سے فائدہ اٹھاسكيں

ن وسراباب

ازدوای کانتا

جهازجس وقت مال واسباب لادكرابني منزل مقصودكے لئے روانہ مہوتاہے توسب سے بیلے اس کے قطب مناکا معائنہ کیاجاتا ہے ٹاکے قطب مناکی براے نام علمى كى وجد سے جہاز غلط راستد اضتاركر نے كے بعد بسى مندرى حمال سے كراكر إس إش بودا أع بالكل اسطح عورت ومردكا فرمن سي كدحب وهسفيد احبات كو بحاز دواج ميں رواں كريں آواز دواجي تعلقات كواجھي طرح بجوليس تاكراً ن كاسفيديهات غلط راسة اختيار كرين كى لجد مربا دند موجائ -اس جنرے اکارنہیں کہا جاسکتا کہ ازدواجی تعان کی تعیم ملک کے اوجوالو مے نے نہایت مزوری ہے سکین ملک کی بہتمتی سے ہمارے بڑے اواسے اپنی لزجوان اولاد کواز دواجی تعلق کے بارے میں ضروری بایٹی بٹانا ہی حیوب خیال كرتيهي اسى عزم اوربيجا اصلاط كاينتيه به كه صنفي معلوات برمبيت ہی کم سکھا گیا ہے اوراس فروری حبت کو یک تحت دائرہ تہذیب سے فانیج کردیا گیا ہے چنا بخصنفی معاملات کے بارے میں اوگوں میں طرح طرح کی علط فہمیا ل سیدا

ہوگئی ہیں او باش سوسائٹی نے اس کو اپنا خاص موضوع بنالیا ہے، چونکہ اوبا سُوں کا کوئی کیرکٹر نہیں ہوتا اور نہ ان کوعلم سے کوئی واسط ہوتا ہے اس لیے ان لوگو^ں نے خام شاپ نوسی کوشفی علم کانا در نے خام شاپ نوسی کوشفی علم کانا در دخیر ہم جھے لیا ہے اور بیٹری طرح ملک سے نوجوان لوگوں اور لوگر کیوں کو ابنے دخیر ہم ہم کانا در میں میں کی سے نوجوان لوگوں اور لوگر کیوں کو ابنے

غلط نظريب مراه كردبين -

ہمار سے نزدیک بنی لوع انسان کی یہ اہم ترین صدیمت ہے کہ ملک کے اہل قلم اورسوشل رہما لوجوان لڑ کو ساورلڑ کیوں کے لئے ایسا زیادہ سے زیادہ او یہ اورسوشل رہما لوجوان لڑ کو ساورلڑ کیوں کے درلید لڑکوں اورلڑ کیوں کو صنفی علم کی ہمیت بتائی جاسکے اوران کو ایسی فرسودہ اور جذبات کو بھڑ کانے والی کتب سے بچایا جاسکے جولڑ کو ساورلڑ کیوں کی زندگی کو برباد کرنے کے لئے شایلے گائی ہیں اس نوعیت کے فطرناک لڑ بچرسے نوجا لوں کو بچالے کے لئے ہم میہ کتاب شایلے کر رہاد کر رہے ہم جس میں کہ ازدواجی زندگی کے تقریبًا ہر بہلو بر نہایت سنجیدگی اورستانت سے دوشنی ڈالنے کی کوئنٹ کی گئی۔

اس کتاب کے زیر نظر با بین ہم بوری آزادی کے ساتھ عورت اور مرد
کے صنفی بعل برروشی ڈالیس کے ۔لیک بنانی لغلق کے بارے میں کچھ تھے
سے بہلے ہم نوجو الذن کو یہ بتا دنیا جا بہا ہمیں کھنفی تعلق شا دی سنرہ زندگی
کا سب سے گھٹیا لتعلق ہے اس کوازد واجی زندگی میں اس سے زیا وہ
اہمیت عاصل نہیں کہ بس اس کے ذریعہ سے نسل انسانی بڑھے اور چوننگہ
قدرت کا منتا انسل انسانی بڑ لما ہے اس لئے اس نے سنفی تعلق میں غیر
معمولی لذت ہجی منبہاں کردی ہے تاکہ اس لذت کے لائے کی وجہ سے نی فوج
انسان لی انسانی کر دھا تا ہے یہ امرواقد سے کا کر قدرت نے اس فنول سے نمولی لائے قدرت کے در کے دھو سے نمولی درجہ سے نم

لزت نه رکھوی ہوتی ۔ توانسان کا توزگر ہی کیا ہے شاید حیوان بھی اس ا دنے درج سے نغل کی جانب توج نہیں کرتا ۔

ا درادت است المحال المسلم الموادي المستحق المستحق المستحق الما المال المودول المستحق المستحق المستحق المولد المستحق المودول المستحق المودول المستحق ا

كرازرواجي تعلق سے قدرت كامل ستاكيا ب

کسی الاب کے کرارے جاکر کائی کودکھو۔ کائی بالمات میں بہت ادفی حیثیت
رکھتی ہے اس میں ہرجا ب سنرریشے بھیلے ہوئے ہوئے ہوئے بین جن کرھتی اصطلاح میں اسٹری کائی کہ ہوتا ہے کہ اسٹری میں اسٹری کا بیا کہ اسٹری کائی کے دیادہ جمنے کاموسم آ باہے توان بھے ریٹوں میں ایک غیر تمولی کنش میدا ہوجاتی ہے جنا کی جب کائی کے دیادہ جنا کے دوسرے ریشہ کوانی جا سی کھینچتا ہے جنا کی میدا ہوجاتی ہیں لیکن وہ برائے دوریشوں کے اہم النصال سے بہت سے تئے رئیشہ بیدا ہوجاتے ہیں لیکن وہ برائے ریشے جن میں کو اور مردہ ہوجاتے ہیں کو ما جب برائے ریشے جن میں کو ما جب برائے ریشے جن میں کو ما جب برائے ریشے جن میں کامقصد کورا ہوجا کہ ہوجاتے ہیں کو ما جب برائے ریشے دوری کے انصال کامقصد کورا ہوجا کہ ہے تو دہ فنا ہوجاتے ہیں کو ما جب برائے دیتھوں کے انصال کامقصد کورا ہوجا کہ ہے تو دہ فنا ہوجاتے ہیں کو ما جب برائے دیتھوں کے انصال کامقصد کورا ہوجا کہ ہے تو دہ فنا ہوجاتے ہیں ۔

حیوانات کا نظام تولید حیوانات کا نظام تولید کے اتصال سے قدرت المی کا مشاکیا ہے لکڑی کی سیفیت ہے کہ حب وہ لینے مُرسے جوڑ کھاتی ہے تو فاع ہونے کے بعد سُرکے سرکو عیالیتی ہے اور اس طرح نزکا خاتمہ کردیتی ہے اور حب وہ خود بھی نمی نسل ہیا۔

كر حكيتى بي تو فنا برجاتى ہے.

کاڈیکھلی نرکسے وڑکھانے کے بعدلاکھوں کی تعدادیں اندے دیا شروع مردی ہے اور دب وہ دس بارہ لاکھ اندے دیے ہے ہے دیچی ہے۔ اسی طرح نرجی بھی باقی نہیں رہتا جا پخ وہ اندے دینے کے بعد جان دیدی ہے۔ اسی طرح نرجی جوڑکھانے کے بعد یا سکل بریکا رہوجاتا ہے اس کی محوک ذائل ہوجاتی ہے اور حیم کی کھال سکر کر رنگ ہوجاتی ہے اس کے مزاج یں غضتہ بے صدیدھ جاتا ہے چنا پخہ وہ لینے ساخیوں کے ساتھ لڑ لڑکر جان دیدیہ سائن تھی ہی جوڑکھانے کے بعد زندہ سہیں رہتی۔

شہری بھیوں ہی نر کھی کھے کام بہیں کرتی وو مری کھیاں اس کوشر اس سے طف اس کے کھیاں اس کوشر اس کے کھیاں کی بیان کے کہا تھی باتی بین کرجب لکہ بھی اندے فینے کے قابل ہوتو وہ اس سے طف مال کر سے جنا بخیل کہ کھی اپنی زندگی میں مرف ایک مرتبہ چھتے سے باہر مکل کر نر کہ محمی کے ساتھ ہر واز کرتی ہے اور مزسے جوڑ کھانے سے بعد چھتے میں واہی آجاتی ہے۔ بھر فر کھی کی کوئی مزورت باتی نہیں دہتی مزیا تو قدر تی موت مرجاتا ہے۔ یا دو مسری کھیاں اس کو بارڈ التی ہیں یلکہ کھی کے حبم کی ساحت اس قتم کی ہرتی ہے دو مسری کھیاں اس کو بارڈ التی ہیں یلکہ کھی کے حبم کی ساحت اس قتم کی ہرتی ہے کہ وہ بادہ تو لید کے ذرایع برابر اندے مینے کا کام جاری رکھتی ہے ۔ لیکن مزک پاس بادہ کو تو لید کے ذرایع برابر اندے مینے کا کام جاری رکھتی ہے ۔ لیکن مزک پاس ساری عمریں مرف ایک ہی مرتبہ جاتی ہے۔ ساری عمریں مرف ایک ہی مرتبہ جاتی ہے۔

بر ندول کے لئے اتصال کا موجم ایر مروں اورجا نوروں یہ دیکھا بر ندول کے لئے اتصال کا موجم انگیاہے کدان کے اتصال کا فاعل میں برتاہے اس موسم میں اتصال کے بعد یہ نی نسلیں بید اکرتے ہیں اور مجرز ماند دواز کک ایک دوسرے کی جانب نے بھی نہیں کرتے ان مثالوں سے یہ چیز صاف طور میں واضع ہو جاتی ہے کہ باہمی اتصال کا منٹا اور مقصد لذت نہیں ہے بکر نئی نسلیں بیدا کرنا ہے۔ اس لئے انسان کو چاہئے کہ وہ منٹائے قدرت کو بحو لئے سے بعد لفسانی لذت کو ازد داجی دندگی کا مقصود ہر گر قرار نہ دے ورنداسے سٹرید لفتمانات کا سامنا کرنا پڑگی۔

یه درست هر کرحشرات الارض اور حض جا نزروں کی طرح باہمی اتصال کے جبر انسانی زندگی میں نموت آدواقع تنہیں ہوتی سکین جبانی قوت بڑی صد تک زائل ہوجاتی ہے چنا بخ جولوگ احتیا ط سے کام نہیں لیتے اورانی طاقت کو محض لمذت نفنس کے لئے ذائل کرتے رہتے ہیں ان میں سے اکٹر کی موشیجی واقع ہوجاتی ہے ۔ ہم مانتے ہیں کہ مواصلت کی خوہش قدرتی ہے۔ فریقین اس سے احترار نہیں رسکتے فیکن احتیاط حزور کرسکتے ہیں اور بہتر ہی ہے کرخاص عزورت کے علاد ہ اِس هنل سيهنينه احبناب كياجائ ونايس السي مردوب اورعور تول كى تقداد فيرمحده و نظراً في مي يحنول في ككرن الجاعيد إنى زند كيول كوبر بادكرليا سان كالبها في حالت قابل رحم بدد ماغ به كار بو يكيس اورعام كرورى كى وج سے بدراك اس قدر بڑھ کی ہے کہ انہیں د نیا کی کوئی مسترب منترت نہیں علوم ہوتی -حق ابتشبات کوقا اوسی رطع انفس کی خاط بری طرحت اس کی کرت بے جوانات یں وہاں ایسے بھی لوگ موجو دہیں حجو ل نے اس آگ کو بڑی صر مک دبادیا ہے سنڈستا میں ایک دونہیں ہزاروں الیمی بوہ عورتیں سوجود ہی حجنول نے شوہر کے مرنے ے بعدامفعل کوقطی ترک کر دیاہے ایک بورومین کے حالات ہماری ننظرسے گذرے تصحب نے کرمحف اس فعل کوائی میوی کے ساتھ ترک کردیا جونک اس کواس فعل سے تکلیف ہوتی تھی جنا بخد اس لور می<u>ں نے لورے میں سال ابنی بیوی کے سات</u>ھ ما

بخردیں گذاردئے ہند وستا یتوں کے لئے سب سے درخشاں مثال کا ندھی جی کی ہے۔
جفوں نے ملنہ قبلہ میں طبی طور براس بغل کو ترک کر دیا قفا۔ اِن مثالوں کے بیشی کرتے
سے ہمارا منٹا یہ ہے کہ اگرانسان چاہے تو وہ اسانی کے ساتھ اس جزیہ کو و باسکتا ہے۔
ہم یہ تو نہیں چاہتے کہ ملک کے نوجوان قطعًا اس فعل کو ترک کر دیں لیکن اس بات کے خود وہ مہتمند ہیں کہ وہ اس میں زیادہ سے زیادہ کی کر دیں کیونکہ ایساکرنے
سے ایک طرف میاں ہیوی کی صحت ہرکوئی ناگوا را ترنہیں پڑیکے اور دوسری جانب
سٹادی کے روحانی رسٹتہ برنفسانی خواہشات عالب نہ اسکیں گی۔
سٹادی کے روحانی رسٹتہ برنفسانی خواہشات عالب نہ اسکیں گی۔

ازدواجي كمنتن كي يبار

از دواجی کلت کی پہلی بہار کا زما نصب قرر دلکش میوتا ہے اتنابی اسے مخدوش بحى كها عاسكتاب بدوه زمانهوتا بحجب دونابتح به كارس ننبال بروقت لذته نفسي عرف رسنایا ہی ہیں ، لوجوالوں کی حالت یہ ہوتی ہے کہ وہ اپنی سی شرک حیات کے حذبات سيمطي ناآشنا بوتي باورسى سنائ باتون كى بنابروه بيمجو ليت بي ك سُرِيكِ زنديً كُنْ تَجْرِكَ فَيْ بِهِ رَفِيهِ المولْ الربداروزاول كشتبايائه ووعمواًاس مغ سطیں بتبا ہوتے ہیں کہ اگر مواصلت ہیں زیادتی سے کام لیا تھا توان کی سٹر کمی

حیات بران کا نفت مردانگی عملیند کے لئے قائم مبوجائے گا۔

اندواجي تعتقات ببرجو فضول اورب مهنى الريج ستاريج بهوتار بإسها وركوكا بندت ك نام سعج جملات مند وستان ين جهوري ان يس سع ايك يرجى عدك مرد کے مقابلہ س عورت میں نوکنی نفرانی خرابس مرد کی ہے عال کدیسرامرغلط ہے نہ بح براس کی تصدین کر تا ہے اور نہ طب ہی اس کی تائید کرتی ہے گر لوجوان اس غلط تخیل کی بنا بر صدا متیا ط سے متجا وز بر جانے ہن جس کے سات کج نہایت ہی حظراک ابت ہوتے ہیں اس سلسلمیں ہم اوجوان شو ہروں کو بہ بنادینا فروری خیال کرتے ہیں کہ تخيل كسي طرح بعي ورست نهيس بي كم تورت من مر د كم مقا بله مين نفساني خراب تزموني ہے بلکر حقیقت ہے کہ یہ خوہش عورت میں بہت کم بائی جاتی ہے اس کے علا وہ آئی عورتی بھی تیر تعدادیں موجود ہیں جن کے مقلق کہا جاسکتاہے کد وہ بڑی صد مک بنی خواہشا سے مح وم بن عور تول كومبنى خوامشات كے كاظ سے مندرج ذيل تين طبقو نيل تقيم كيا عاسكتا ب

کفسانی خواہشا سے مبراعوری اسپی فراشات کی جانب ہے۔ ہا تہ اس عدم اس کی کئی وجوہ ہیں عورتوں کا مذہبی باتوں ہیں عزم می کی شخف حس کی وجہ سے نفسانی خواہشات کی اجرنے کا موقعہ ہی نہیں ملتا۔ یادن دات گھرکے جس کی وجہ سے نفسانی خواہشات کو اجرنے کا موقعہ ہی نہیں ملتا۔ یادن دات گھرکے اس عام کاج باس معمود وف رہنا اور دات کو قفاک کر مڑجا نا اور گھریں بڑے بڑے حت کا موجا کی محمود ہیں اس مذہبے کے میان اور دات کو قفاک کر مڑجا نا اور گھریں بڑے بڑے حت کا موجا کی محمود ہیں اس مذہبی اس سے محود ہیں اس سلسلہ میں اہرین طب کی بدرائے ہے کہ استقرار کل کے لئے عورت کے مذبات الکی مدوری نہیں اگری عورت کے جذبات الکی موجون ہون ہونا کو تی خوری نہیں اگری عورت کے جذبات الکی موجون ہوں اور میں تا میں موجود ہو۔ اور الی عالت ہیں اس سے موجود کی موجود کی شاریا ہی کہ تا ہوں ہوں اور میں تا ہوں کی موجود کی میں کوئی شدک تہیں کہ جہر حل اور مہر اولا کے میں موجود کی میں موجود کی موجود کی موجود کی موجود کی موجود کی میں موجود کی موجود کی موجود کی میں موجود کی میں موجود کی کھر کے کہ کا کو کھر کی موجود کی موجود کی موجود کی کھر کے کھر کی کھر کے کہ کو کر کے کہر کے کہر کے کہر کے کہر کے کہر کے کہر کی کھر کی کھر کے کہر کے کہر

نفرانی و بال کھے والی کورٹی این بین ان کورٹی بی بین ان کورٹی بی بین ان کھرائی کورٹی بی بین ان کھرائی کا کی جائے تو وہ اسے لہذا کرتی بی لیکن اسی صدیک جب مرد حد اعتبال سے آگے نہ بڑھے میں مرد حد اللہ ان کھرائی آواس فعل سے انتر میں جروجاتی ہے یاز یادتی کی دی ج

سے یہ امراص کاشکار ہوجاتی ہیں۔

جن عور آوں میں یہ خواہ ش اعتدال کی صدیک ہوتی ہے وہ عموماً شدرست ہوتی ہیں اور ان میں ایک خاص تم کی زندہ دلی پائی جاتی ہے اسی عور توں کی اولا د عہرماً سندرست ببدا ہوئی ہے ۔ عمر تو المدرست ببدا ہوئی ہے ۔

عير عمود والمرا الرياد والمن المراب الواد الم المرابط المرابط

اکران کامرد غیرمہولی کا قت رکھنے والامرد نہیں ہوتا تو بیض مرد نہیں ہوتے جہائی اگران کامرد غیرمہولی کا قت رکھنے والامرد نہیں ہوتا تو بیض ا وقات دائ صمت کی بھی دھجیاں اڑا دیتی ہیں لیکن اس کے ساتھ ہی ہم یہ بھی بتا دینا چا ہتے ہیں کہ طبقہ خالت کی جورت کے حذبات اگرچہ عام عور توں کے مقابلہ میں تنز ہوتے ہیں لیکن جو بھر بھی مرد کے حذبات کا وسط کے مقابلہ میں ہم تے ہیں ۔

عورتوں کے مقلق معلوات بیش کرنے کے بعد ہم آیف نے شادی سندہ اوجوالا سے کہتے ہیں کہ دہ یہ بات فاص طور برز ہن شین کریس کہ طبقہ نالٹ کی عوریس بہت کم ہزتی ہیں اس لئے ان کوابنی بودی کے بارے میں بردائے ہر گز نہیں قائم کرنی چاہئے کہ وہ طبقہ نالٹ میں ہے لمبکہ ان کو نبی تعلق کے سلسلہ میں بیودی کے ساقت انہا تی احتیاط کے ساتھ کام لیڈا چاہئے ورد ہم کو اندلیتہ ہے کدان کی شدد رستیاں شاہ ہو جائیں گئی ۔

حفرت آدم اورحفرت حرّا برجب عمّا بالني ازل بهوا تفا توحفرت حرّاسے خلاب بواحفا كر حفرت آدم كا كما ه لو خلاب بواحفاكة يرى خوائل يترب شو بركة البغ بهد كى حضرت آدم كا كما ه لو معا ف كر ديا تكيا چنائجة آدم كم بيغ اس دنيا يس مبت كالطف المحا رسي ياس مكر معا ف كر حواكي بليال اس مزاكر ورثه ما درى يجه كر بردا شت كردي بي من حب ادم كاكن همعا ف مبر حبكا بي ترحواكي بيثيون كاكماه بعى معاف برحان جاليكي الور حب كرخواه مخواه شو برول كي خواب ثول كا غلام براناكسي فرج بي درست نهيل و ال كوخواه مخواه شو برول كي خواب ثول كا غلام براناكسي فرج بي درست نهيل و التي كوخواه مخواه شو برول كي خواب ثول كا غلام براناكسي فرج بي درست نهيل و التي كوخواه مخواه شو

ارمالون کا بیکوم ایک شادی سنده عورت و مردبر بین او قات از دواجی ارمالون کا بیکوم کا کشت کی بیلی بهاری اثرات بهت نیا ده برت زیا ده برت اس - بنابخ و ولوگ جو عالم بخردس بردقت نوش و خرم رست تھے ازد واجی گلش میں عذم رست کے اور داجی گلش میں عذم رست کے اور داجی گلش میں عذم رصح کے اور دیا ہے ساتھ بھوے کے است افتر دور دیا کی دیا ہے ہاں۔

اور فالرًاس کی وجه به به که شا دی کے استدائی ایا میں چونکه حذبات تیز ہوتے ہیں۔ اس لئے دو لطادلہن دل کھول کرارہ ان نکا بن چا ہتے ہیں۔

ازدواجی زنرگی کی بہی بہار کا زمانہ انتہائی احتیاط کا زمانہ ہوتا ہے اگر مادہ استین استیاط کا زمانہ ہوتا ہے اگر مادہ استین سے بے حزد ہو کراس زمانہ میں حصول لذت کی دیوانہ وارکوشش کی گئی تواس زمانہ کے ناگوا رہتا ہے تم ہم برد است کرنے بڑتے ہیں از جوان دولھا ڈیمن کے لیئے یہ زمانہ اندائی کا زمانہ بہیں اس نازک زمانہ میں جوانے تفس پر قابو بہیں سکھتے ان کی از دواجی زندگی کی بہلی بہاری اخری بہاری برن کرختم ہوجاتی ہے ۔

سابقہ اوراق نیں پوری و ضاحت کے ساتھ کیہ بتایا جا چکا ہے کہ شادی کا اصل منتا اور مقصد لذت جمانی نہیں ہے ملکہ اس سے بہت نیا دہ مبدر ہے لیں نوجوا نو کو چا ہتے کہ دہ حیانی لذت کی بجائے ہوی میں روحانی لذت ملاس کر ہیں اور لئی از د و اجی زندگی کی بنیا وان اصولوں برر کھیں جن کے ذریعہ وہ از د واجی

رند كى كا دواى اور فيقى لطف مال كرسكين -

الدواجی نرگی کے استانی زمانی فرقوال فی کے استدائی زمانی فرقوال فی کے استدائی زمانی فرقوال فی کے استدائی زمانی کے ایر بین اور کے استدامی کی استدامی کے استدامی کی کہا تھا کے استدامی کے استدامی کے استدامی کی کہا تھا کے استدامی کی کہا تھا کے استدامی کے استدامی کی کہا تھا کے استدامی کی کہا تھا کے استدامی کی کہا تھا کے استدامی کی کہا کے استدامی کے استدامی کے استدامی کے کہا کے استدامی کے استدامی کے کہا کے کہا

کفضان برروستی ڈالتے ہوئے ایک یورویین خاتون بھھی ہیں۔
" ابنی ہوی پر دیواندوار سے مرکیا کر و کیونگراس طرح تم اس کے لطف کو خاک میں
ملادو کے بیخلہ عوصی بیں اپنے آپ کو وختی حملہ آور ثابت کرنے کی بجائے سیجا
پرسٹار محبت ثابت کرو۔ اگر تم نے الیما کیا تو ہمیں معلوم ہوجائی گا کرہبر دہم تا الیما کیا تو ہمیں معلوم ہوجا تا ہے کہ ستو ہرکہ کا بھیل کس قدر سٹریں ہوتا ہے کئ وہبن کوجب بد معلوم ہوجا تا ہے کہ ستو ہرکہ میرے جذبات سے ذیادہ مرف ابنی خواہش لفعالی کا حیال ہے تواس کا دل این شور سے منفر ہوجا تا ہے اور اس لفوت کی تمام مرفر مدداری ستو ہرکے مربر بر

ہونی ہے یادر کو جو فاط قہنیاں امبدا میں بہید اہر جایاکر فی ہیں وہ اُحروق کیک دور نہیں ہوتی عورت کے انکارسے اکٹرا وقات مردیہ فلط نیج کا التا ہم کہ اس کو میرے سافقہ مجت نہیں ہے۔ کیونکہ مردانہ فطرت کا تقاصہ یہ ہے کہ وہ مجت کے سافقہ فض برستی کو بھی شامل کرہے اسی طرح جبری مواصلت سے عورت خیال کرتی ہے کہ مرد ہو تھی سے ذرّہ برا برخیت نہیں کہونکہ جہات ہے ہو تھی سے ذرّہ برا برخیت نہیں کہونکہ جہات ہے ہوتی ہے در جبراک کیا کام م

ہوی ہے وہاں صوفت اور جبو ہوں کہ اس اور اس مالون کی سے اور ان کو اس مالون کی منداز ایک عورت سے مہر عورت کی ترجمان کو ن ہوسکتی ہے نوجوانوں کو اس مالون کی منداز بالا عبارت سے تفییحت عال کرنی چاہئے اور ان کو چاہئے کہ وہ ہرحالت بی بیور کے ساتھ دحم ومروت اور شرافت کابر تا ؤکریں اور ان وحثیا نہ حرکات سے بجیں جو در زرگی کا یکر ترین نمونہ ہیں۔

از دواجی تعلق کے بنیادی مول

سرادی کے بعد صیاں بیوی میں از دواجی تعلق اگرجه لازی چرنهے نیکن اس سلسله مِن حتني بھي احتياط سے كام لياجات بہترہ اوراس بات كاچيال ركھنے كى خاص طور پر مزورت ہے کہ کہیں از دواجی زندگی کی قدسیت ادر پاکیزگی نفساسے تو جھ يس زوب جائے ہم اس چز كوتسيم مرتے ہيں كدا دووا ، في تعلق بين بلاشيد غير عمولي لذت ہے بیکن اس کے ساتھ ہی اس مل بہت سے خطرناک سیلر بھی پوسٹیرہ ہیں اور يه مظرفاك ميلوان لوكون كالندواجي زند كي بن تمايان دكهائ ديتي بي جرموس في كى بْرى عادت بى سبلابس ايسے لوگ نه تو از دواي تعلق بى سے كوكى بطف اٹھا سكتے م اورنا پی از دواجی زندگی بی کو کام پاب نباسکتے ہیں ،ان کی بے اعتدالیوں کانینجے ریم و تأہیے ك وه ابني محت كو بربا دكر ليتي من ابني منرك د مذكى كي تند رسى كرتباه كرد التي يل او ابرُز ه نسلوں کی محت پرجی ان کی بے عنواینوں کا منہایت ہی ناگراً دامر مجتاب ازدواجی کاشب سے خش نااور دلفریکی ازدواجی کاش کاسب سے خش نااور دلفریکی بیاد در ای زندگی روح ہے۔ ا قصرا ذرواع كاستك بنياد المي عبت برركها بواسي تحبت كي يي د ومخلف يتين ب الكاس كار وطاني حصب جوسقل اور عزفاني اوراس كاروسر حقد ادى ب جوعار منی ہوتا ہے اور اس میں مذبات عل کے عالب ہونے کا ہر کھ احمال رہاہے-اگر محبّت كا مادى حصر برره عالما جي قرر وعاني الزّات بالكل زائل بهوجاتي اورازدوجي مخبّ کی شال ایک کھولدار درجت کی ہے جس کی جر توسیلی زمین میں دفن ہوتی ہے۔ المكين اس كى شاخوں س رنگ نگ كے جول طبیقے اس اسى طرح اردوا جي لتوان كا كورت CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangoin

اگرچ جاع کے نفسانی حنبہ سے شاداب ہوناہے بیکن اس کے نمراولادھیں خشفا چیر کی صورت میں عبوہ گر ہوتے ہیں جس طرح پودے کی جڑ کومیلی زمین میں صوف اس لئے دنن کیا جاتا ہے کہ نظر فریب پھول تھلیں اس طرح مواصلت میں عورت اور مرد کا نشایبی ہونا چاہئے کہم اس فعل کا از کا مجھ اس وجہ سے کرتے ہیں تاکہ جاری آئندہ

سلطے۔

بی سیاه کا رانسان کوبی ده قوت علاکرسکتی ہے سے ده وات المی کاطره دیجہ
ایک سیاه کا رانسان کوبی ده قوت علاکرسکتی ہے سے ده وات المی کاطره دیجہ
سے لیکن اس کے مادّی حصد میں نیا کبزگی ہے اور نشان قد سیت ۔ یہ دوسری یات
ہے کہ لوگوں نے ابنی جہات سے اوالہوسی کا نام محبت رکھ لیا ہے ۔ حالانکہ دولوں میں
زمین واسیان کا فرق ہے محبت نور ہے اور اوالہوسی ظلمت محبت میں ہزاروں ولفریدیا
ہیں اور لوالہوسی میں کوفی ولفر بہی نہیں ، محبت ده باکیزه نور ہے جوکا منات کو جگمگا
د مینا ہے اوالہوسی ایک الیماز ہر طا ورخت ہے جوا ہے قریب کے شا داب بودوں پر تھا
والی ہوت ہے کہ اور والی وشکہ کردینا ہے جھیقت یہ ہے کہ اوالہوسی ازدواجی زندگی کے لئے لیک
زہر ہے جس سے کہ اور واجی زندگی کی غیر فانی مسرتیں جانے کے فنا ہو جانی ہیں اس
لئے نوج اور کی کو جائے کہ وہ اوالہوسی سے بجیں اور سی اصلت سے صرت اسی صرت اسی صرت اسی مورت اسی مورت

موالت کا بچید و اسلام کے بدر مرا المت کا منا الد نہایت بچید و ہوجا آ ا موالت کا بچید و اسلام کے اور عورت ومرد کے جائز ونا جائز تعلقات کا سوال بے انتہا دقت طلب بن جا آہ اس اہم مئیلہ کو طر کرنے کے لئے انبی کئی کمالوں کی طروت ہے اس محصر کی کمالی میں جھور کا میں میں ایک میں کا میں اسکو کا وجھوالوں اجائے تو بھرشا ید ہم اس مسلک علاوہ اور ایک ترف بھی مذہبی سکیں سے اس لئے ایجا لی طور سراس سلک محتلف بہلو وَں بررویّنی ڈالی جاتی ہے۔

عورت دمردکاز دواجی تعلق کے ہارے سی تین خاص نظر کے بیتی کئے جاتے ہیں جو آپ (۱) ہم باادرعا میا تہ لفاریہ تو یہ ہے کہ شادی کا اصل نشایہ ہے کہ آیک سردا پنی ہیری
کے ساتھ زیادہ سے زیادہ لذت نفس عاس کرے اوراگر ہیری کے ساتھ لذت نفس
حاصل کرنے میں ممن عات ہوں تومرد کو اختیار ہے کہ جہاں جاہے اس سے لطف اند ور ہو۔ یہ نظریہ اس قدر شرمناک ہے کہ جہذب و نیا شاہد اس نظریہ کو سیننا بھی گوادانہ کرے ۔ یہ نظریہ توانین قدرت قوانین مشرکعیت اور توانین مدنیت کے بالیل خلاف ہے اس نظریہ کا سگر بنیا دستہوت ہوستی اور فنس کی غلامی ہررکھا ہوا ہے۔

(۷) دوسرانظریہ ہے کہ مواصلت سے کوئی لذت مفصورہ ہو بلکہ محصل فرائی منسل کے لئے مواصلت کے فیاں مسل کے لئے مواصلت کے فعل کوعمل میں لایا جائے اور جب بہمقد دوراہوجائے تو اس فغل کو سینید کے لئے چھوڑ دیا جائے یہ نظریہ پہلے نظریہ کی بالکل صفر ہے۔ اگر چربیا کے بڑے برٹ ادبوں نے اس نظریہ برعمل کرنے کے سئے بھی دور دیا ہے اور پ پاکٹرہ بھی معلوم ہوتا ہے لیکن ہمائے نزدیک یہ اس لئے قابل کل بنیں سے جونکہ یہ عام فیلے نظریہ بس افراط ہے تواس دو مرسرے نظریہ موال میں نظریہ برعمل کرنے کی کوشش کریں لیکن اس نظریہ برعمل کرنے کی کوشش کریں لیکن اس نظریہ کے حاموں موات جوا ہے حذرانا کہی کل سکے رکانی بیروی ایسے کل سکے موات بوارا دیال ہے کہ شاید اس دنیا براگا۔ ورد اس کے نتائج خطرانا کھی کل سکے بیں ہوارا دیال ہے کہ شاید اس دنیا براگا۔ ورد اس کے نتائج خطرانا کھی کل سکے بیں ہوارا دیال ہے کہ شاید اس دنیا براگئی ہی کہ جہد میاں بیری ایسے کل سکیں جو اس صفت ترین نظریہ برعمل کرسکین۔

رس انتسرانظ مد یہ سے کراز دولج کا منٹا اکٹرہ نسلوں کو عالم طہرس لانا C. O. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangori ضرورہ لیکن شادی کا مرف بھی وا عدمقعد نہیں ہے۔ بلکد ایک بنشا بھی ہے کہ جورت، ومرویس فطری جذبات بیدا ہوں تو وہ ان کو فروکرلیں کیونے ان کا فروکر نابھی محت اور تندرستی کے لئے فروری ہے اس نظریہ کو بے شمار ارباب نظر نے مہترین نبایا ہے چنا ہخد ارباب نظر کی چمتفقہ دائے ہے کہ شادی کے ابعد نصرت نسل بیدا کرنے کے لئے مواصدت کی جائے لیک فطری حذبات کو اس کے ذرایعہ سرد کیا جائے۔

موصلت کے لئے بہترین نظریہ کے لئے ہی تیسرانظریہ نه مرف قابل علی بلد اس كرساقه يى ببترين بي م ونكر جهان تك بيلي نظريه كالعلق بدوه عياشو كا نظريب ور دومرا نظريه اولياء النداور مذيبي اوتارون كاب جوعوام كے لئے اقاب عل ب العبديد تيبرانظريه ايك ايسانظريه بحس برعام انسان عين فطرت انساني مے مطابق عل کرسکتے ہیں لیکن یہ یا در کھنا جاہے کداگراس میس نظریبر کر کرنے ہوئے مداعبدال سے آگے قدم بڑا یا کیا تو چوسسرانظریہ عیاسوں کا بہلا نظریہ ا بن جائے گا اس لئے توجوانوں کوچاہئے کدوہ پوری اصتباط کے ساتھواس تیسر بر کا رسد بونے کے بعدابنی زندگیوں کوخ سیوں سے لبریز کرلیں اور سی صورت يس بھی حدّاعتدال سے آگے قدم نہ بڑھا میں اور دائرہ اعتدال میں رہتے ہوئے ایک طرف نسل انساتی میں اعنا فرکر کے منشائے اہنی کو بوراکریں اور دوسری جانب انتہای احتیاط کے ساتھ اپنی فظری خواہمٹات کو قرو کرئے رہیں۔

موصلت برحقیقی اعتدال به امرسلمدید کراز دواجی زندگی کومر درا ور کامیاب بنانے کا دریو مواصلت بی اعتدال بے بیکن لفظ" اعتدال بے مدسترس طلب می کونکد ایک عورت بامر دکاسمیا اعتدالی و ورسلوست کا لئے افراط بی ساکتا سے حکم سے کرجہ دروجین میں مردس کو

م اعتدال سیحے ہوئے ہے وہ عورت ملغ حرر رساں اور سبّاہ کن ثابت ہو۔ یاعورت کے نقط حیال سے ہو چراعتدال ہے اس برعل كرنام دكے دائر كة تقدرت سے يا مرادو ہمارے نزدیک اس بیحید استاد کا بہرین حل یہ کدا عدّال بندر وجین کینے نفس برانتهائ قابر رکھیں اور ازدواجی تعلق سے اس وقت تک پر مبرکریں ت حب کک که دولوں کے لئے عذیات کا طوفان قوت برداست سے با ہرنہ بوجائے خواہنا نفنها نی کوقا بومیں رکھنا نفسانی لڏلوں کی عمر کوبے صد بڑیا دیتا ہے۔ اگر خو آہش مفسانی پر قابور کھا جائے توبر ماہے تک اعصاب سی جوانی کی سی زندگی قائم رہتی بي حس طرح دوسري خوا مشات مين فهم وادراك سے كام ليا جا تاہے اسى طح نفسانى خواہنات کی تکیل بھی کافی عزروخوض کے بعد ہوئی چاہئے۔ ایک فیتح الد ماغ الساك جوك كى حالت يرتبعي كوى اليي جزنهين كات كاجو كمان كال ق ذ ميد سكين جوان كي سامني اليهي برى جوجز بني وال دى جائ وهاس سے إلى محده كو بر كرك كا السان مهنيه مناسب غذا سناسب طريقول برتيا دكرك كها تاب وه عذاكي لذت كسالق طبارت اورصفائ كابھي حيال ركھتا ہے جس طرح ہم كھانے کے معالمیں احتیا طرکھتے ہیں اسی میں بیا ہے کہم مواصلت میں تھی احتیاط بریس اوراینی اس شریک ندگی کی تندرسی کا بھی حیال رکھیں جو مواصلت کی لذت میں برا برکی مشریک ہے مواصلت خواہ بیدائش اولاد کے لئے ہویا عذبات کی تمکین کے لئے بہرہ الکسی مناسب اور حزوری مقصد کے لئے ہونی جا ہے۔ نہ یہ کم محض تفری طبع کے لئے اس فعل کو کیا جائے۔

مشریک ندگی کے جذبات کا خیال این خواہشات اور دونربات کے مقابم مشریک ندگی کے جذبات کا خیال این مواصلت بین بیوی کے جذبات کا محاظ زیادہ حزدری ہے ورند شریک زیدگی کوسخت دوحانی ا درجہانی صدمہ پنجنے

کا احمّال ہے، مردوں کے از دواجی معاملات ہر حب عور کیا جاتا ہے تو وہ انسالوں کی بجائے وشی درندے دکھائی میتے ہیں ،عور توں ہی کا بہظ صف ہے کہ د ١٥ن کی وشیات حركتوں كو بنايت صبط اور تحل كے سائھ برداست كرتى ہيں، ده كھلے الفاظ سات شکایت بنیں کریس میں دب وہ اپنی ہے تکلف سہملیوں سے مایس کرتی ہیں توا ن کے انداد کفتگوسے بیمترشح ہو تاہے کہ وہ مردانہ ترحش کی سخت شاکی ہی یہ امروا قعہ ہے کہ ہزاد وں عور تو ں کی زند گیاں مردوں کی بے لگام خواہشات بر قربان ہو ِ عَلَى إِسِ ، عورت خواه بيمار سي خواه كھكى ہوئ ہو خوا ہ اسے سوا صلت كى قطعى خواش ن ہو ۔ دیکن مرد کے جذیات میں جب طوفان آتا ہے تووہ عزیب عورت کا کوئی عذر سننے کے لئے میار منہیں ہوتا اور عزیب عور کو مجولاً اپنے آپ کو مرف کے حوالے کردینا برتا مردوں کی اس وحشت اور بربریت کا علاج اس کے سوائی ہیں کی عور توں میں بیداری بیدا کی جائے آکہ وہ مردول کی بے جاخوا ہشات کے سامنے کردن نہ جهاسكس

بین کی کے سمائے جبرو رہا دی ایک تو یں اندھا ہوکرکسی فیرفور ت بردست درازی کر بیٹے فالے کو یں اندھا ہوکرکسی فیرفور ت بردست درازی کر بیٹے فالے تو قانون اسے زنا با بجری باداش میں سخت سے خت سنراد میا ہے میکن حب کوئی مردابنی بیوی کے ساتھ ہوا صلت بالجرکر تا ہے جوزنا بالجبری بدلی ہوئ صورت ہے تو نہ حکومت کا قانون اسے جمانہ فعل سے روک سکتا ہے اور نہ وہ فردیا ہی کوکوئی جرم حیال کرتا ہے اس جرم کے مرتکبوں کو یا در کھنا چاہئے کہ حکومت کے قانون سے تو وہ محی طرح بھی نہیں نیکے سکتے جنا کی سے تو وہ محفوظ ہیں سکین قدرت کے قانون سے وہ مسی طرح بھی نہیں نیکے سکتے جنا کی الک نہ اک ن ان کواپنے کے کی سنرا مسکتنی ہوگی ۔

اس قسم کی موصلت جو بیوی کی رضامندی کے بغیر کی جاتی ہے ہمارے نقط نظر CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri سے مذہبی اورا خلاقی طور بہطی نا جا رہے درا غور کیجئے کے حب سنادی روجین کی دہامند کے بیفرنا جا مُڑنے تو مواملت ہو شادی سندہ دندگی کا ایک جرو ہے ہاہمی رضامندی کے بیفرنا جا مُڑنے تو مواملت ہو شادی سندہ دندگی کا ایک جرو ہے ہی رہا ہی ہی رضامندی کے بیار الذہوالوں کو میٹورہ ہے کہ وہ سمیٹیہ اس نوعیت کے مجانہ اور دوسٹیا نہ افعال سے احتناب کریں جرنکہ ان کی وجہ سے عور توں کے دلوں میں مردوں کی جانب سے نفرت بیدا ہو جانی ہے اور عور میں لینے سنو ہروں کو خو د غرص سمجھنے المحکی ہیں اور نعی اوقات عور توں کی یہ نفرت ازدوا جی زندگی کے گھٹن کو تاراج کر کے دکھ دہتی ہے ۔

مو صلت کے لئے بدت کا تعیب ایم سوال یہ بی بیدا ہوتا ہے کہ آخرہ اس سوال یہ بی بیدا ہوتا ہے کہ آخرہ اس کتنے عرصہ کے بعد کی جائے۔ اس سوال کا کوئی اطیبا ان بیش جواب تو دیا ہنیں جاسکتا کیونکہ مواصلت کے بعد ہی کیونکہ مواصلت کے بعد ہی کیا جاسکتا ہے اس لئے سبتھے بہتریہ ہے کہ ہرخص ابنی بیری کی اور ابنی عام جمانی مات کو بیش نظر رکھتے ہوئے۔ اس سوال کا جواب فو دہی عال کرلے۔

اس سلسلمیں جدید بلی تحقیقات یہ بناتی ہے کہ جہیے ہیں زیادہ سے زیادہ دو مرتبہ موصلت کرنی چا ہے ایک طبقہ کی یہ رائے ہے کہ جہینے میں مرت ایک ایک طبقہ کی یہ رائے ہے کہ جہینے میں مرت ایک بار نیخیل ہونا جا ہے۔ جو نکی عورت کو حقیقی فطری خواہش ایام سے فائغ ہونے کے بہت مکن بحد جہینے میں مرت ایک ہی مرتبہ ہوئی ہے لیکن یہ کوئی قاعدہ کلید نہیں ہے۔ بہت مکن ہے کہ بعض طاقتو دمرداور عورتی برندرہ دن بھی ضبط نہ کرسکیں اور یہ بھی ممکن ہے کہ مردورت ابنی صحت جمانی کود کھے کہ مردعورت ابنی صحت جمانی کود کھے کہ مدت کا لتین خود ہی کریس لیکن یہ بدت عینی بھی طویل ہوا تیا ہی ہم ہم ہے۔ مدت کا لتین خود ہی کریس لیکن یہ بدت عینی بھی طویل ہوا تیا ہی ہم ہم ہے۔ مدت کا لتین خود ہی کریس لیکن یہ بدت عینی بھی طویل ہوا تیا ہی ہم ہم ہے۔

موالت لی بے احتیاطی اگرزومین بیشداعدال کومدنظر کھیں تونہیں دہ موالت لیں ہے احتیاطی ا

وہ سے مارہ بوسکتا اس کے شادی سٹرہ حصرات کے کئے مارا محلصا نہ سٹورہ ہے کہ ایسا میں اسے دو کہ کر کر سے ایسا میں اس کے دولان سری شکا ہیں۔ اس کے بیداہوجائے وردان سری شکا ہیں۔ اس کے بیداہوجائے قردت سامداور قوت با عرہ کمزور ہوجائے جم کوجائے کہ بیلے ہی سے اپنی حبیاتی حالت کا جائزہ کے لو تاکہ بعد کوئیس حبیاتی سائٹ اندکر نا بڑے اس کے علادہ کہیں ہی خیال رکھنا جائے کہ کہاری بیوی کی عام جماتی حالت کیا ہے اور کہا آگر اس فعل سے اس کی صحت بر کیا افر برا رہا ہے۔ کیونکہ تہیں عرف اپنی ہی صحت کا حیال بہیں رکھنا ہے ہی ذات بر کہاری از دواجی زندگی کی خوشجا کی کا دار و مداد ہے باد مہیں رکھوا گرتم نے ہے احتیاطی سے کام لیا تو مرف بی بنیں جو گا کہ کہاری یا تہاری بوی کی محت خراب ہوجائے گی بلکہ تہاری ساری زندگی برباد ہوجائے گی بلکہ تہاری ساری زندگی برباد ہوجائے گی ۔

نفسانی خواہشات کی غلای دینا میں بدیزین جرنے یہ دائی ڈولوں کو ہالکل فاکردیتی ہے اس ہے ترقی کے وصلوں بین ہی جیدا ہوجاتی ہے ۔ خواہشات کے غلامو کی جواولا دہیدا ہوتی ہے وہ شعرف بے وقوف اوراحتی ہوتی ہے بلکا ن بین جہانی عیو تک بائے جانے ہیں چنا پچر آج کا کسی عیاش مراج انسان کی اولادنے دینا ہیں کوئی اقتلا حاصل بنیں کیا دنیا میں اس وقت جتنے بھی رہا اور لیڈر ہوئے ہیں وہ سب کے سب

ان لوگوں کی اولادیں جوانتہادرھ کے باکبازا ورنیک طبن تھے۔

عزیب عورت اس قدر بے دست ویا ہوتی ہے کہ اسے اپنے ہم برھی کوئی افتیا رہا ہوتے ہوتا مرد جب چاہتے ہیں اپنے جذبات کو تسکین دیکر حیوالوں سے بھی بدستر قابت ہوتے میں اگر واقعات کے چہرہ سے نقاب اطادی جائے تو ہزاروں ایس عورتیں ترقیق ہوئی دکھائی دیں گی جن کو مردوں نے نفس پرستی کی حجوری سے ذریح کر ڈالاہے۔ دنیا کے ہر حصہ میں عیر محقاط اورنفس پرست شوہروں کی بدولت ہزاروں نہیں ملکہ لاکھوں عورتیں انتہائی المصیبت اور تکلیف ہیں گرفتاری اگران کی فسیت کا ایک چوکھائی امذازہ بھی صداقت بیند دینیا کو ہو جائے تو ہرایک صداقت سفوار انسان ان بوالہوسوں سے عورتوں کی مظلومیت کا انتقام لینے کے لئے آمادہ ہو جائے ایک زیر دست سے کی گھ اوران لا تعداد خوب صورت علاموں کو آذا کرانے کے لئے ایک زیر دست سے کی گھ طوری جوجن کی ذیخے علامی مرف موت ہی سے ٹوٹ سکتی ہے۔

عورتوں برمرد وں کے اس ظلم کی انتہا ہو عکی ہے ہماس سلسلس یہ عوض کرنا چاہتے ہیں کہ وہ مردجن کے جذبات فرورت سے زیادہ تیزیں اگراپنی سٹریک حیات کو ختم کرنے کے بعدا پنی از دواجی زندگی کو بربادنہیں کرنا چاہتے توان کو چاہئے کہ دہ سمسند آئ چیزوں سے برہیز کریں جڑ ہوائی قو توں کو سیداد کرتی ہیں گرم اور مہی ڈیئ کمجھی حول کر بھی استعمال نہ کریں جمیونکہ لما حزورت ان کا استعمال عمینیہ حزردساں نا بت ہوتا ہے کوسٹت کے ستعمال میں کمی کردیں اورائیسی کمابوں اور منا فرسے برم ہر کریں جن سے کہ حذیات میں برانی تھنگی بید اہوتی ہو۔

روین کوعلی و موالی میان بوی کا یجاسوناایک طفظی محاظ روین کو علی محاظ است اور دوسری جانب تا بج کے اعتبارت سے مفرج عام طور برید دیجنے یں آیاہ کہ جومیاں بیوی یک جاسونے کے عادی ہو دہ کرت جاع کے مرض میں ہنایت اسانی سینلا ہوجاتے ہی استانی فنزت ہے کہ جوت

ومرد ایک سبر برسوئیں گے توان کے حذبات بے عزورت بھی شتعل ہو جائیں
کے اس نئے ذوجین کو چاہئے کہ وہ علی دہ سبر وں برسوئیں اور اگراس بر
بھی جذبات قابوس نہ رہی تو علی دہ علی دہ کروں میں سونے کا بندولست کریں
طبی اصول کے مطابق میاں بیوی کے ساتھ سونے میں صدا خرابیاں ہیں
چنا پنجرایک طاقتور اور ایک کرور خض اگر ساقت سوتے ہیں تو کرہ کی عاف ہوا زیادہ تر
طاقتو شخص لینے شفس میں حذب کر لتیا ہے اور طاقتو سخص کے جیمی مروں سے خابح
سٹدہ خراب ہوا کرور شخص کے حصر میں آتی ہے اور اس طرح کرور خض کی ضحت اور بھی بریاد

تندرستی اورحفظا ن صحت کے لئے یہ خروری ہے کہ میاں ہیری ہیشا کیگر عبی دہ بستروں پرسوئیں اوراکر میاں ہیوی میں سے کوئی ایک سی عارضہ میں سبتلا ہے تو چورنہ حرف عبی دہ عبی دہ میں اضروری ہے بلکھائی ہکروں میں سونے کی حرورت ہے اس کے علاوہ قاعدہ کلید یہ بھی ہے کہ جب دھ ہم سوتے میں آپس میں ملتے ہیں۔ تو ذیاہ عروالے کا جم کم عرالے کے جم سے فاسورس کی خوا پی ایس کے مقابلے میں کمجوعور تیں سنو ہروں کے ساتھ سوتی ہیں ان کی تعدرت عام عور توں کے مقابلے میں مہایت خراب ہوتی ہے۔ لہٰذی بجاسونے سے عہیشہ اجتمال کرنا جا ہے۔

مصر فیت کثرت جماع سے بچاتی ہے ارجین کے اصول اعتدال برکارند

کسی ذکسی محروفیت میں انتھے رہیں۔ محصر دفیت ہی دنیاس ایک لیمی چزہے جوانسان کو بہت سی لنز سٹوں اور کو تا ہیوں سے بجاتی ہے۔ عام طربریہ دیکھنے میں آیا ہے کہ وہی زوجین زیادہ ترکٹرت جماع کے مرتکب ہوتے ہیں جن کو کوئ کام نہیں ہوتا اور بریکا ریج بڑے بیان جبابی جبابی و جہ سے المجھالات اس کے اور بریکا ارتبریکا اور بریکا و بریکا اور بریکا و بریکا و بریکا و بریکا و بریکا اور بریکا و بریکا و بریکا و بریکا و بریکا اور بریکا او

دل ودماغ پر میما جاتے ہیں اس الحمیاں ہوی دونوں کا فرص سے کہ وہ ہمیشہ معروف ريوس الكنفساني مؤاسمات مرم وفيت كيوجهس وك جايس-مو اصلت اور حدث جسمانی امیان بوی کوانی تحت جنمانی کا میال اس وجرسے مو اصلت اور حدث کی امیر دھناچاہتے کہ اس کا اثران کی امیر دهنسایو بربقی پڑتا ہے کمزور والدین کے بیچے کمزورا ور دام المرص بیدا ہوتے ہی اور کیا والدين كي اولاد تو ياكل اورفا ترانعقل تك إني كمي ب لهذا ماك لي يمزدري ہے کہم نمون اپنے لئے بلکہ اس اسلوں کے لئے ازدواجی تعلق کے معاملیں بوری ا صبیاط سے کام بیں نفس برستی ا وراینی صحت کی بر بادی کے بیعنی ہیں کہم دبيرة و دانسة منده نسلول كاكلا كوست رب بن ادر كوفوا سنات نفساني يرقالو عاصل کرنے کے ابورہی ہم کوحقیقی مسرت ماسل ہوسکتی ہے الدواجى تغلق كي بابت جيذ بنيادى اعدل بيان كري كي بعد بم أ مح هل كر ازووای تعلق کے بارے یں جند مزید بدایتیں درج کرتے ہیں تاکہ یہ بدایش فرحا کی ازد واجی زیزگی می تیج رمنائ کرسکیں -

اردواجي تعلق بيل متباط

اكسنهاب دنفريب ادروشنا باغ بيحسي عارون طرف حوثي نهرب جاری ہیں ہروں کے کفارے دوسٹین تھی ہوئی ہیں روسٹوں کے قریب ازک اور نظ فریب بیوار سے بیری ہوئی کیا رہاں ہیں مضایس بیولوں کی مست وسنبو میلی ہوئی ہے، میوار سی فوٹیونے تہاں مت کرد کھا ہے اور تم قدم رفعا اے ایک روش برعد ماربهوا مرتم فزرت سے زیادہ بی دہوگئے ہو تو کہا رے لئے دو حفوے ين ، عمماري إولى دراسى لغرش ياتولمبين نهرين كراد في هب سعمها ريجسم كوصد مهر سينيخ كا أندليشه على إلى الإول عالم بيي دى ير، ال فالك بعولون كوبالل كرد كاجو كاد بول ين سيح بوف عمار عن دلفر بى كاسبب بن د به ين ادرب كي وسبوس يفضا معطري ملك يد نضابي تنبي عام عالم مهك ريا ہے۔ الي عالت يريمين طاسية كداية ول ود ملغ برقابه عالى كرو و وي بعال كر وقدم يرماء تاكد كمها كسي قدم كولفرش فربهوا ورتم صحح طربراس ككش سے تعلف الدوز بيوسكو بالكليبي عاات باغص كي عجب تم كل صبى كے لئے قدم بڑا و توعمياں يغال ركمنا فاست كرموا صالت كالشدى بيخ دى كبيل متهيل اعول مفظال صحت كي روش سے ہٹاکر جمانی کروری کے گڑھے کی طرف فاکرادے یا تہار الحالی مشرك ذندكى سع باغ سن كو بإدال ذكر والع لهذا بهم يه ظرورى مجصة بس كمهم بسروا کے معالمدیں وہ مو فیمو فی اعول بہادی جن کا جا ننا ہر شادی سندہ سخف کے لے مروری ہے یہ جندموٹی موٹی بایس یہ میں. 2 6 il 6 graphing productions springer Dialized by a Graguin.

ك بعدمو اصلت مفرع كيونكاس وقت البيعة عذاك مفم كرن كى طرف موجهوتى ہا گرالیی صورت میں مواصلت کی طرف توج کی جائے گی تو عذام ضم مرموگی اور عذامهم منوى قدمعده كى حالت بكر مائك كى اوراس كااثر تما مجم برير يكا يودكم معدہ ہی عذا مضم کرے تمالے عبم کے اعتران بیر اکرنے کا سامان بیم بینی تاہےجب اسی کی حالت درست نردے گئی توخون کی سبدائش بندم و جائے گی اور مردن بدن كزور بوما جلا جاك كاء

خلومعده کی حالت میں مواملت ایک کی مالت بی بی بر بیز کرنا فا کیونکہ مواملت کے بعد فعیوں میں جو کرور

داقع ہوجاتی ہے دہ کر دول سے پوری ہوتی ہے اور گردوں کا تقا فد حکر سے ہوتا کر ادر حارمنده سے طلب مرتا ہے دب معدہ ہی میں کچھ نہوگا تو بھاؤان سے لئے غذاكها ل سے آئے كى يعنى كالازى نتج يه وكاكدمعده كالرّ مام جم مرمر كاجس حبيمكرور اورلاغ ہوجائے كا وررفته رفته سواصلت كى قوت بر الجائمي أجانے كى تعبض ا طهاء کا دنیال ہے کہ خلورمعدہ کی حالت سے موا صلت سے بینائی میں بھی ضعف بیداہو جاتا ہے اور دماغ کی فوت میں سلب ہو جاتی ہے جولوگ بغیرسومے سمجے علووعد كى مالتىس مواصلت كرنے رہتے ہيں ان كادماغ إكل بے كار ہوجاتا ہے ۔ ا در نصن اوقات جزن اور دلد انگی می بیدا موطاتی ہے۔

وشفت کی وجہ سے تھکا ہوا ہوتاہے اورطبیعت اس تکان کے رفع کرنے کی طرف متوج ہوتی ہے اپسی حالت میں مواصلت کی او کی کے میحنی ہوتے ہی کہ تندی کے طلا ن تم جنگ کے لئے آبادہ ہو۔ حب طبیعت بجائے تکان دورکرنے تعرفیات

کی طوف داغب ہوجائے گی آنظا ہرے کہ کان برستورة الله رہے گا اورموصلت سے بھی ۔ بچھ مذکور مقینی طور پر مقکان ہدا ہوگا اوراسی کان کی حالت میں جو سرتندرستی بھی خارج ہوگا ۔ تو دل ورماغ پر کیا یک ایک نہایت ناگوادا تر میڑے گا ۔ اورجب مرکور ہو جائے گا . ا

المجمی بیا سردی میں مواصلت کی طرف توجہ کے موبی اگری کی وجہ سے بے جین ہوتو اُنہی حالت میں موجلت کی میں موجلت کی میں موجلت کی میں تو گری کی شدت سے موجلت کی میں تو گری کی شدت سے منظر اور اور کرب زیادہ ہوگا جس سے صفراوی امراض کے پیدا ہوجانے کا اندلیشہ ہے اسی طرح شد میرمردی کی حالت میں بھی مواصلت بہت نقصان میں ہو لوگ سند میرمردی میں مواصلت کرتے ہیں ان کے مادہ تو لید کے سائھ جو ہرئرح بھی نعل جاتا ہے جس کے کلنے سے صدیا امراض پریدا ہم وجاتے ہیں ۔۔

رج کی حالت میں مواصلت ادر عمر علا التیں ہی مواصلت کے لئے انہا گرائے مالت میں ہی مواصلت کے لئے ہوجاتے ہیں۔ بہت مکن سے کہ صور کی در کے لئے رہے وعمر کو کھول جاؤ۔ لیکن اگرائی حالت میں نطفة داریا گیا توسمی لوک ایک ستقل عمر متم نے مولے لیا۔ کیونکہ ایک صالت میں مواصلت کے لید جوا ولاد سیدا ہوتی ہے وہ بدعورت اور بدمزاج اور زودریخ اور تاریک خیال ہوتی ہے۔ چند گھنٹوں کے عمر کو داموش کرکے دائی عمر ل

لیناکون سی دانشمندی ہے .

سنگی کی حالت بین موالت عیاشی کی طرف قدم بر صانا جا ہے ہی ودانی

بری سے ایک بازاری عورت کی طرح نطف انتخافی تمثار کتے ہیں - اس کا سطار استخاب CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by e Gangotir

المام فاصين مواصلت المعن حذبات كي مندك با ا داقف الام فالمراكمة

النمان کے جم سے جو مادہ فعلی طور برجا ہے ہوماہ دہ مادہ فاسد ہے اور الا وہ فاسد اللہ دہر ہوتا ہے ہو رت کے جم سے جی مخصوص ایام میں دہر فاتون غارج ہوتا ہو الرکہ دہر ہوتا ہے ہو رت کے جم سے جی مخصوص ایام میں دہر فاتون غارج ہوتا ہے ہوتا ہے اسی خون کو حیض کہنے ہیں جولوگ ایام جمیف ہیں مواصلت سے لئے آمادہ ہوجا ہے ہی انہ ہوں نہیں میں خیبل جاتا ہے جس سے تمام جم کرتی ہے ان خصوص ایام میں مواصلت سے صرف مرد ہی کو منفوض ایام میں مواصلت سے صرف مرد ہی کو اس زمان میں بنجیا۔ بلکہ فریق خار ہوجا تی ہے اس زمانہ میں رحم اپنی ہی حالت برنہ ہیں ہونا۔ رکوں کی حالت بنمایت نازک ہوتی ہے اسی حالت میں مواصلت میں اور نازک رکوں کو الدی میں حوالت ہو جانے کا اندائی ہے جس صدم مرد ہم جہنے جانے سے طرح طرح کرے کام اور مصاب میں گرفتار ہوجانے کا اندائی ہے جس صدم مرد ہم جو جانے سے طرح طرح کے آلام اور مصاب مواصلت کو نا جا گر تم الدول کو الدائی نہیں نوا حالت کو نا جا گر تم الدول کو الدائی نہیں کو الدائی ہو جانے کا اندائی ہے جس اسلام نے لہی صور سیس مواصلت کو نا جا گر تم الدول کو الدائی نہیں نوانس کی وجہ سے اسلام نے لہی صور سیس مواصلت کو نا جا گر تم الدول کو الدائی نہیں نوانس کو دیا جا گر تم الدول کو دیدہ کو دیدہ کو الدائی ہو جانے کا دول کو الدائی ہو جانے کا دول کو الدائی ہو جانے کا دول کو دیدہ کو دیدہ کو الدائی کو تا میں مواصلت کو نا جانے کا دول کو دیدہ کو تا ہو کر تم کو دیدہ کو دیدہ کو الدائی کو تا میا کو تا ہو کہ کو دیدہ کو تا میں کو جانے کا دول کو دیدہ کو تا میں کو جانے کا دول کو تا کہ کو دیدہ کو تا کہ کو تا کہ کو دیدہ کو تا کہ کو تا کہ کو دیدہ کو تا کہ کو تا کر کو تا کو تا کہ کو تا کہ کو تا کو تا کہ کو تا کو تا کو تا کو تا کہ کو تا کو تا کہ کو تا کہ کو تا کہ کو تا کہ کو تا کو تا

محل کی حالت بیر مواصلت الی حالت بین جبکه تمهاری بیری حالم بو تمهارے جذبات بین خواہ کیسا ہی طوفان

كيون ذبريا بهوتم كواحتياط سه كام ليني كى خرورت سے اس وقت كتهارے سان روچیزیں ہیں ایک تو تمہارے جذبہ کی سکین دوسرے ایک بھی سی عان کی تھ اور زور کی و اگرتم اپنی مید ای بند کور کی لذت قربان کرنے کئے میار ند ہو کے بو مبهت مكن كدويده ووالسة تم ايك عوم مبتى كم مثان كاسبب بن عادر ایسی صورت میں تم قوم اور مذہب رونوں کی طرف سے مجم قرار دیج جاسکتے بهو وه نيم وإن بتي جو أبعي رحم ما درس انساني سايخه ميس وصالي عاربتي ميد مع مي مدت سے بودونیای روشی یں آئے کی ہم نہیں کہ سکتے کہ وہ کون ہو گی اور کیا ہوگی بہت مکن ہے کہ وہی اپنے وقت کا طارق یا بنولین بن جائے ان تام دور ا زاستیون کواکریم نظراندا دیجی کردیں ترجی کپی طالت بس مصلت بامکل کیم بنطرى سے میونکہ اس زمانہ میں عورت کی لفنمانی خواہشات فنا ہو جاتی ہیں اور فطر كا قانون است كوركراب كدوه كفوال جهان كى طوف الني طبيعت كد جوع كريس اسی لئے بھی اس کےدل س بولے سے بھی مواصلت کا حذب بدا نہیں ہوتا۔ بی نہیں ہوٹا بکدایام حل میں عبنی لطیف کو موہ است سے تکلیف ہوتی ہے اور حرکات جاعي سے رخم كوصد من بنجي بيتس كاكثر نيتي به بهوتا بدك بدب احتيا طي اسقاطي على كا باعث لبوجاتى ہے . اسقاط حمل كوئ محمولى بات نمايں سے اس كے سرا تج نما خ فناك ہوتے ہیں اكثرا وقات اسقا ط كے لجند زمر بالا مادہ عورت كے تما جبم يكفيني جاتا ہے جس کا لازی نتیج یہوتا ہے کہ جنین اور بیوی دولوں ایک حذ بات کی بے لَجِي عرت كم تفريس على جات إلى .

ر وبات كادر رقى منشارية رتباكر سنة ارحل مو وه منشار لورا الموجيكا CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized ove Galagotri حب يه منتا د پورا بر جا توايى حالت ين مو صلت كرنا خلاف فطرت م خلاف

بذمب ہے۔ فلاف عقل ہے۔

انگرەذ الے پہیائی کی کے توغور کروا ورسمجھ لوکہ فطرت کی خلاف ورزی کی سزا عہاں حرور ملے کی ۔ اور یہ سزاد نیا ہی برختم نہیں ہوجاتی ندہبی نقط کنظر سے بھی تم مجرم قرار دئے گئے ہوجس کے بیمعنی ہیں کہ آخرت میں بھی تم کوان لغرسٹوں کی سزابر داسٹت کمرنی ہوگی ۔

زمانه رضاعت بيس موالت البض كوتاه اندلش نوجوان ايام رضاعت ين المرادي ركية بين ب

کانتی یہ ہوتا ہے کہ بچکرور ہوجاتا ہے۔ ایام رضاعت میں اگر موصلت کی جائے تو ہمایت اصلاط کی مؤرد سے اگر وہ ہوجاتا ہے۔ ایام رضاعت میں اگر موصلت کی ، اور بچ کے کمرور ہوکر صنائع ہوجانے کا انونشہ ہے ایام رضاعت میں مواصلت سے ایک نقصان اور بھی ہے وہ یہ کہ اگراس زمانہ میں مل قرار باگیا تو حالم کا دود ہو کا رفعا ہوجا تا ہے جو بچ کی صحت کے لئے ہے حدم مفرہے۔

مو الملت كي مفرضورتين البين سال كي عرب يبلغ مواصلت مونا حود البيد معرفا مواصلت مونا حود البيد المكام كا خيال ب كرد صوب

یس موا صلت کرنے سے اولاد ہم ناگواراٹر بڑتا ہے جس رات کی سے کوسفر کرنا ہواس رات کو بھی موصلت کے لئے اطبانے سخت ممانفت کی ہے تاریکی میں بھی مواصلت کو جمنوع قرار دیا گیا ہے آفا ہے طلوع وغرد کے وقت بھی موسلت کونا آئندہ سل کے لئے بے صدم صربے ۔

نوجوانوں کو جا ہے کجس وقت عزبات میں لہریں الھیں جس وفت وہ مواصلت کے لئے آمادہ ہوں تواصول حفظان صحت کو منی نظر مصی اور

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

موصلت کے عیرطبعی طریقوں سے بچنے کی کوشش کریں تاکداس لذت کے نشہ میں وہ تندرستی جیسی تغمیت کو بر باد نے بی تجبیں۔

سن رسیده عور لول سے موالت ایم ورسی ایک ی وجہ سے بورشی عور ا

سے كاح كريستين، مم في اناكر دولت ان كوئل جائے كى - گرسا يدانمين بينبي معدم کدوہ ودلت لے کے اپنی تشدرستی کو جہے ہیں اور طی تورت کے سافہ موالت سرتے کے بیمنی ہیں کہ اپنی مُندرستی کے وُس تم اودے کوجان بدجھ کر تیزاب سے علایا جا ہے۔ حدید طب کے ذرائید پیجنر ایر سحقی کو بہوتے بھی ہے کہ ہرانسان کے ہم س فاسفور كى ايك فاص مقد ارموجود مع حب انساك برل إلى كم مزل كى طوف جاف لكتاب لويد فاسورس اس عجم عدم موناطلانا بع جب دو محلف العربستيون كاهم الساب مس ہوتے ہیں توسیسے زیارہ غروالا کم طرف کے جسم سے فاسفورس تھنے لیتا ہے اور و اس مى كوجوال م سي من كولول كلياك جنا بحرف جوانول كعيم سع مواصلت ك وقت بورهي عورتين كافئ مقدارس فاستورس طيخ يتي بين بين كالازي نتيجه يبهرا ہے کدان نوج الوں کی شکل برمردنی جماح آئی ہے اور وقت سے پہلے ان کے قوائے جواب دیدیتے ہیں اور وہ بورقی عورت اچھی فاقی تندرست بن جاتی ہے۔ ہی مالت ان كمسن المركبول كى محمين كے بے وقوت مال باب بور صور سے دولت كى تمناس شادى كرديني بي وه بوره تو توتدرست بوجاتي ادريد لركيان وقت سي بيل فاسورس كى زياده مقدارتكل جاني كى وجهت ايناتب ادر تندرسي طويقي ين

زوجین کے کیے صحت کی مکہدا

اس چیز سے کسی طرح بھی انکارنہیں کیا جا سکتا کہ ایک کامیاب اور خوشگواراد دوا ز مذکی کے لئے یہ حروری ہے کہ زوحین کی صحت بہایت عمدہ ہواچھی صحت مے بغریز تو صنفی تعلق کا کوئی کیطف عصل مہرسکتاہے اور مذسکون قلب ہی میسر آسکتاہے اس مم يه فروري مجية بي كرحفظان صحت كم إرب مين بهي مجي الني اس مثاب سم ناظرین كو بنادین تاكه ده ان سه ده دی صحت اور بحالی س در ایسكیس. تم كريد بات بركر بنيل فراموش كرنى چائية كه خدالقالي كى طرف ست انسان کے ذمر جھن خوداس کی بہتری کے مطیح و زائف وحقوق عالد کا ملے مران ين ايك ايم فرض بيهي بي كه وه اين محد كى نالداست كريد اكدوه ودر سكى كبنى ا مک مانت سے اس لئے عطا ہو گئی کد دوانی داغی اور ما فلی قواد كواس كير ذركيم سي كام مين لائر اورفلن خداكواس سي نفع ببنيا شر رئيس جو لوگ اپنے جمور سے منشائے وقدرت کے علاقت کام کیتے اور اس المانت الحی کی نجردا سنت میں بے ہروائی کرتے ہی وہ جوم و گفتا گار ہیں جن کے لئے خدرت کی طر سے امراعن والام کی سنرامقرر کی تنی ہے قوا عدحفظا ن محت برعل نے کرنا قوامین فقرت اور حدود اللي كي توبين بهابس جوشخص كسي الي كي الا كامرتكب ببو كا دوكسي في حيم فن ين عرورستلا بو كا اور مرض من ستبلا بوكراس كوطرع طرح كي مصيلوب اوتكليفون

سے لئے دبال ہو جائے کی وہی مع حقوق نہیں ادا کرسکے گا۔اس کے عیال وطفال عم كين ويرلشان ريس كے ده قوى اور ملى خدمات مى انجام نہيں دے سكے كالاس سے حذائے تعالیٰ کی عبادت میں حرج وقصور واقع ہو گا یسٹیکٹروں احلاقی اور و وحانی بيماريان ببيدا موجائيل كى والغرض تندرستى برزوال آتے سى تمام دنيى ودينوى كامون مين رخنه بريكا قوم كالمي اوعملي مرققان رك جائين كى وت و عا فيت كن مذكى تضيب بنين بموسك كى اسى واسط قوا عدحفظان صحت سے واقف موناا وران برمل كرنا بردى ستورك سے لازم اور صرورى ما وراسى سبب سعلم طب كارتبرعبلم

دین کے برابر قرار دیا گیا ہے

صحت ادر تندرستی کے معنی بین کوانسان کے تمام اسان کے تمام اسان کے تمام اسی طرح انجام دیں جس طرح ابخام دیتے کے لئے فلاق عالم نے انہیں بیدا کیا ہے اس کے حرف پینی نہیں کہ جم آپ کوئی روکے طل یا تکلیف نہ ہوا بلکہ کاس تندرستی کے لئے اس کی جی صرورت ہے کہ بدن بی آدانا اور از گی موجود بس اورانسان اس کے ذرایعہ سے اپنی قوتوں کو کا میں لا کر نفع اور خوشی عال کرسکے جس طرح انجن کا ایک بر زہ گرو جانے سے ساری کلیں رک جاتی ہیں اسی ای جیم میں ایک جیونی سی بیمانس چھنے سے ساری جا بریکی ہوماتی کے س صحت كابل ونهي بي حسس بدني اعضاء صحح وسالم اورتوانا وسكفته بهو -مسترث كاسترتيم البيحة الماني محت الملى مسرت وخوشى اورسجى داحت واسما مِن المرام المرابية على الماروك مع جوا يمفلس فقر كوابك عالى جاه باد مناه كى نظرين قابل رئسك بناديتى بي تندرستى عنراتعا لي كايك السرائين فيمت عطيب كرقارون كاخزان كاي اس كابدل بنيس بوسكما حولوك دولت صحت سے محروم ہیں ان کے لئے مال وزرا در سان وسوکت سب بے کار
Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

د ہیے ہیں و ماغیٰ متر تی ھیں برآج کل اس فڈر ر ڈور دیا جاتا ہے وہ صحت مدنی برموتو م جواشى ما اوام تدرست مجها كم أوابا اورطا فتوري إن كى ذكاوت اور ذ بانت اوردانش و فراست بمقا بله ان انتخاص واقوام کے کہلی زیادہ ہے جو مريض كمرفدا ورنا تو ان بهي، دباغي قرتو ل كل ترقى اورنستوو ثمامنح صرب حبها في تقوّت وصحت برجم مبنزله بنیاد کے سے جس پرانسان کی تمام علی ادری کو تشوں کی عات تعمیر ہوتی ہے گرینیا دہی كم در سوكى توعمارت كابلىندا دريا سرار سونانا مكن ہے. خوشى الكون المرتدرست ولوانا أوى مهيدة خوش حال رست إلى و كا موسيس ادلوا لعزمي وعالى وصلكي معصد كيتي بيس مشكلات ومصائب كا مقابلہ کرنے سے نہاں ڈرتے حظرات کے دقت نہایت دلیری سے سینہ سپر موجاتے ہیں خوش وخرم رہتے ہیں اور عیال واطفال کو اسا سُن بینجاتے ہیں طدا اور سندوں کے حقوق یا سندی سے ادا کرتے ہیں قیمت کارونا نہیں روتے كربيط كرحياني للازنهاي بكاتي بلكميدان على بين استقلال كا دامن مكر الرقر في كرتے ہيں اپني قرم اور مذہب اوراعزہ واحباب كى برے وقت بر مد كرتے ہيں دنیا میں اینا نام روش کرتے ہیں اور دوسروں کے لئے جوائزدی اور مالی حسلی كى ايك بريفاند منال جو را التي بين، ان برقبل از وقت برما بالمسلط بنيس مويا. اور نه عرطبعي مك بهنيخ سے بيلے ان كا رسته كن ندكى منقطع بروجاتا ہے .الغوض وہ خراتعالي كي تخني مرئي تعمول سے لورا فائدہ اٹھاتے ہیں اورع ت واسائش كي زبدگی لبرکر کے وش وحزم دیاسے رخصت ہوجاتے ہیں۔ عاصى لذنول كے دبولنے المرانسوس كہارى قرم كوعت جي گران بہا المعت ما بي كانسوس كاعظم المنفعت متاج كى

خاك قدر منهي لا كلون ما عاقبت الدليش نفوس مارك ملك ميس ايسيس جراً نكوب پر غفلت کی پٹی باند *ھ کر جو*ٹی اور عارضی لذتوں کے پیچھے اپنی تندر شتی کو ہر باد سمر رہے ہیں اور دیدہ ودانسہ تعربلاکت بس کرتے جلے جاتے ہیں، د منا عا قبت ا ذلتی کی کلہاڑی سے دن رات شور مذکی کی جرس کا شنے میں شول ہیں گران مد معاشوں کواس کا احساس مکتبی ہوتا ہماری قوم کے اکثر ہوبہار لوجوان جس تومى خوشى وترقى كى بيهتى اميدى والبديكتى بي أيى ناياك شرمناك ا ور دہلک ما د تو ں میں سبلاہیں جو ان کی حبمانی اور دماعی ٹوتوں کو گفن کی طبح اندرسي اندر كطائع على جاتى بين مكرنة وان عفلت كيمتوالون كى أنكه بسكطلتي بن اور نیسی رہنائے قوم کوان کے حال ذار بر آد جرکرنے کی فرصت ملتی ہے۔ مصاعب لننكم امراف ومصائب كالك شكوظيم ال ناكس بيدك ان كا تلدى مضبوطي وحفاظت كرنے كى بجائے اس كى منبادوں كو كھو دنے س معرد ہیں اور حب مک ملک لموت کو سامنے کھڑ اہوانہ دیکھ لیس بڑی حرکتوں سے باز سے کے لئے میار نہاں ہوجن والدین فخرید کہا کرتے ہیں کہ ان کے بی ایکے یر صفے کے ایسے سوقین ہیں کہ رات دن کتاب برسے سرنہیں اٹھاتے۔ گران مجارد سوننہیں معادم رعلم علل کرنے کا پرسٹوق ان کے بچوں کی جان کا رحمن بنا ہواہے جوان کو دولت علم اوردولت تندرستی دونوں سے محروم کرنا جا متا ہے سالس كى زيدگى كاش مارى ناعاقبت انديش قوم اب جى خواع فلت س جائد اور كم انكم ابني أكبره تسلون بى كى جاني مالت كواس قابل بناك كدوه ديناييل نيئ بتي كوبر قرار ر كاسكين اورعزت وآسائل ى ذندگى كولبركرسكين ، يورب والول كود يجيخ كركيس سرخ وسفيدا در تذرست و

توانا ہوتے ہیں لعکن اگرخلات معمول انہیں ایک حجیبنک بھی آجاتی ہے تودہ وزاً ہی ڈاکٹر کے پاس دوڑے جاتے ہیں اور آ وقعے کر انہیں اپی صحت کا لِردا اطبینا ن نہ ہوجائے دواکا استعال ترک نہیں کرتے .

ایک ہم ہیں کہ اپنی تندرستی کی طرف سے بالکل بے جرو دحفظ ن صحت کے مول سے واقف ذکھوی ہوئی تندرستی کو دو بارہ عامل کرنے کی تدا بیرسے آگا ہ جو چا ہتے ہیں

كاتي بن ادرجوجي س تاب كرتي بي -

ر شے مخفی امراض ان کے علاج کی خرورت تو مرف اس وقت محوس کی جاتی ہے حب کہ وہ دل کے دلولے بوراکرنے میں حارج ہونے دکتے ہیں اوراس و قت بھی تیرہ دف دواؤں کی فکر ہوتی ہے آکہ حلدی سے صالح سٹرہ تنوت والیس آئے

ادركل يحطب الرائے كاموقعر ملي-

غُرِ مُنکه اسی قیم کی سینکرڈی عقلتوں اور ناعا قبت اندلیتیوں کا نتیجہ یہ ہے که روز بروز قوتیں کم ہورہی ہیں عمر برگھٹتی جلی عارہی ہیں اور بیجاری و تیارداری کے اخراجات اس قدر بڑھ گئے ہیں کہ شہورٹل' مفلسی میں آٹا گیلا" حرف بجوٹ ہم ہم بوری صادق آتی ہے،النڈ تعالیٰ ہماری حالت بررح کرے ادرہم کو کا ل اندلیثی وانجا کا بینی کی ٹوفیق عطافرمائے ۔ آئین ۔

حفظان محت کے لئے مفیر ولومات کے بارے بن ایک طرائمہد

پٹس کرنے کے بعد ہم حفظان محت کے بارے بیں چند مزوری باتیں درج کرتے ہیں۔

تاکہ تم اپنی محت کو ہر قراد رکھ سکوا وراپنی شریک رندگی کی محت کا بھی حیال رکھ
سکو، در ند بادر کھوکہ عماری ڈنڈگی حو دعمارے سے ایک وبال جان ہوجائے گی اور
عماری بیکر جمال شریک ڈنڈگی حن وجمال ہی کو نہیں کھو بیٹے گی بلک بہت مکن ہے

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

سر دقت سے بہلے قدرت اسے تم سے جین ہے۔ اگر تم اعول حفظان صحت سے ابھی کہتے خبر ہوتو یہ چیذا صول ذہن نین کرلو۔ یہ بہت مختصر ہیں امکن چھر بھی اس قدرعا میں۔ کراگر تم نے اپنے ول بُرِنفٹن کرلیا ا دران برعمل کرنے کی کوشش کی توانشا والنہ تہاں ڈاکٹروں کا ممنوں منت نہاں ہونا بٹریگا

(۱) مان اورغالس ہوا۔ آئیجن اورنا کروجن سے مرکب برتی ہے گراس میں عقور اسا حصد کاربالک ایسڈ کا بھی ہوتاہے جو ہواسانس کے ساتھ ایک رہبد دالی جسم بوکر باہر کلتی ہے اس میں آئیجن کا جزوج محد حیات ہے بہت کم رہ جاتا ہے۔ اور کاربالک الیسڈ اور جو انی مقدار بٹر صوحاتی ہے جو شدر ستی کے لئے مفر ہوا سانس کے ساتھ با ہر سکلے واس سئے مندرستی قائم رکھنے کے لئے ضروری ہے کرچے ہواسانس کے ساتھ با ہر سکلے واس سئے مندرد اجل مذہوری نے مزودی ہے کرچے ہواسانس کے ساتھ با ہر سکلے واس سے کی اندرد اجل مذہوری ہونا جا ہے۔

انسان کا جہم ہروقت گھٹمار ہناہ اور گھٹے والے حصد کی کی بوری کرنے کے لئے کافی خوراک کی مزورت ہے اس لئے عزالی کیفیت و کمیت میں محدث و اور حمر کی تحلیل کا لحاظ دکھنا ضروری ہے۔ چنا پختا ہیں محدث بخش عذا کھانا چاہئے۔

اس انسان کے ہم کا رفتی حصہ بھی ہرام تحکیل ہوتار ستاہ اور حوالوں ہیں سوائے پانی کے اور کو الوں ہیں سوائے پانی کے اور کوئی دفتی حصر نہیں ہے اس سے تھٹے ہوئے رفیق حصر کم کی کو اچرا کی کے ایر نے کے لئے صاف اور خانص بانی کی ہے صد خرورت ہے۔ بانی کا کوئی مصنوعی بدل ہتر نہیں ہے ربانی جوش دینے سے صاف اور خالص ہوسکتا ہے)۔

ہارے برن میں ٹیوس ما دہ آٹھ حصتے اور رقبی ایک تعدید اس نے کھائے اور پینے میں بھی بہی نسبت ہمچ ظار کھنی چاہئے .

رم) جوانات وسبانات کی نشو و تما میں روشنی کرمبت براد خل ہے اس کے سوج کی سنواعیں ہمارے مرکا نو ں میں بخو بی منجی جا ہمتیں ازرہم کو اپنے رہنے کے لئے CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri صاف اوركشاده مركان تلاش كرناجاسة

(۵) جوانی اور سباتاتی ادے، ہوا اور بانی س کلیل ہو کر مختلف تسم کی مفر صحت کیس اور جوانی اور سباتاتی اور سبی اس اور کیس اور حساس اور اور انتہاں کے جی اور سبی اس لئے ہیں آب وہوا اور اپنے بدن کو سمام گردگیوں سے باک وصاف رکھنے کے لئے ہر قسم کی احتیاط سے کام نینا جاسئے ۔

ا ۱۱ انتهم کی تمام علی قرقوں کے لئے وارت بہایت خروری ہے اس لئے درزش الباس یا آگ کے ذرائعہ سے بدن کے تمام حصوں کو سیساں گرم رکھنا جا ہے ۔
در زش جہم میں قرت وحینی ادر گرمی بیدا کرتی ہے ۔ ادراس کو صاف رکھتی ہے ۔
لباس اس کرمی کی حفاظت کرتا ہے جوجم میں بیدا ہوتی ہے آگ بدن بس گرمی باہر سے بہنچا تی ہے اس لئے جہم میں گرمی بیدا کرنے ادر اس کرمی کو محفوظ باہر سے بہنچا تی ہے اس لئے جہم میں گرمی بیدا کرنے ادر اس کرمی کو محفوظ مطاح در اس کرمی کو محفوظ مطاح در اس کرمی کو محفوظ مطاح کے درزین اور آگ لماس سے بہتر ہے ۔

د ، اگ ہوائی آگیہی کو چوخمد حیات ہے تلف کر دیتی ہے اوراس کی بجائے معزصت کیس ہوائی آگیہی کو چوخمد حیات ہے تلف کر دیتی ہے اوراس کی بجائے معزصت کیس ہیں ہوئے کہ لوں کی موجود گی ہیں ہوااس قدر صاف اور فالص نہیں ہوسکتی جیسی کداور وقتوں میں دستی ہے لیس اس خزاتی کی تلافی کے لئے ہوائی آمد و رنفت ہیں اصافہ کرنا فروری میں دستی ہے لیس اس خزاتی کی تلافی کے لئے ہوائی آمد و رنفت ہیں اصافہ کرنا فروری کی تعنی میں دستی ہو باگر جل ہی ہواس کے کو اڈاور روستندا کے مطلح دہنے جا ہمکس ۔

 ہے سل سے بمقص سخو نی ماصل ہوجا آہے

(۹)سی کام کومنت وجالفتانی سے درینک کرتے دسناجم کی قوتوں میں کی کرتیا ہے اور طرح کی بیماریوں اور اللہ اور قت موت کاباعث ہوتا ہے۔ اس لئے محنت و

مشقت ادر دماغی کام زیادہ عرصہ تک مُکرنا چاہئے ۔

(۱۰) تندرستی اورآسائش کے لئے دماغی اور جہانی درزش نہایت طروری ہے اسلئے مطالعہ اورجہانی ورزش دونوں کی طرف نوج کرنی جائے۔ تفریحات

بھی لینے دماغ کو مازہ رکھنے کی مرورت ہے۔

را) جولوگ مناسب اور کانی مقدارسی سادی عذا کھاتے اور صاف یافی پیتے ہیں ان کی صحت مہنید اچھی رہتی ہے اس لئے کھانے پینے میں تکلفا تسے بچنا اور بنشیات سے محترز رہنا فردری ہے۔

الا ۱) گھانے پینے اور والت میں اعتدال کو المح ظار کھنا ہوا یا نی اور مطالعہ میں بہت زیادہ وقت مرف فدکرنا بسردی گرمی کی احتیاط رکھنا ، ہوا یا نی اور طبر کر صاف رکھنا ، ہوا یا نی اور طبر کی سے کام کرنا ہی وہ بائیں ہیں جرساری رنیا کی دولت سے زیادہ عزیز ہیں اور جانی اور دیاغی صحت کے نئے مزور کی اور کی اور دیاغی صحت کے نئے مزور کی اور کی بانی شکا لازمی ہیں اگران ہدایات کو بہنی میں نظر دکھا جائے توانشاء اللہ کو تی جمانی شکا میدانہیں ہوئی ۔

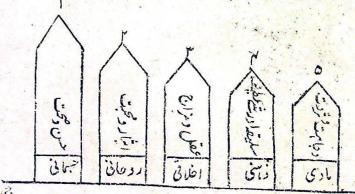
بیوی کس معیار برجانجا جائے؟

اس سے قبل اگر چراز دواجی رشتے اور تعلق کے بالے بیس مختلف ہم لوؤں ہم روشی ڈائی جامجی ہے دین یہ کتاب تنزرہ جائے گی اگر ناظرین کو رینہ ہی ہمایا جا کہ ہموی کے انتخاب کے وقت ان کو ایک لائی یاعورت ہی کون سی خصوصیات سائش کرنی جاہیں یا شادی ہمونے کے بعد اگر میال ہموی کے تعلقات میں بازگ مہدا ہمو تو کس معیاد ہمر ہموی کی خاصیاں کا ش کی جائیں اور ان کی کیونکر اصلاح

کی فائے

ہوی کے انتخاب یا ایک معیاری مورت کی جائے پڑتال کے لئے اہر پی لفسیا نے بے شار کتا ہیں بھی ہیں ادر اہوں نے اس فن کوایک سلفل فن سادیا ہے. يه كما بي اس قدر تحيم ادرا بھي موئي بين كدان كا بجھنا اوران كتابوں كے معيار بركسى عورت كاجانخناكرئ آسان كام نهيل - اس لئے ان تمام كما اول كيمطا ك بعدا ور ذاتى بجربات كى بما برسم نے جنداليسے أسان احول مائم كئے أيس جن کی روشنی میں ایک عمولی عل سمجھ کوانسان بھی بڑی آسانی کے ساتھ ہیوی کے انتخابین کامیاب بوسکتامے اور ملاکسی دقت کے اپنی بیوی کوکسوٹی برکس سکتا ہے۔ ہم کاس بیر کا عراف ہے کجر عول ہم فعمور کئے ہیں اگر حیارہ بڑی حديك مجل ال الورى طرح ايك عورت ك انتخاب أورمر كموسرها وي نهين مہیں بسکین ان جندا ورا<mark>ت میں</mark> ان اصولو<u>ں پر بوری طرح روشتی</u> ڈالنا بھی نامکن ہے ۔ چرنکواس کے بئے ایک جرا کا مستقل اور خیم کاب کی صرورت ہے لیکن بعريث بتركواله المعروب بنوافظ لوم المعروبة المعروبة والمعروبة والمعروبة والمعروبة والمعروبة والمعروبة المعروبة

بے شاری آبوں کے مطالعہ کے بعد وضع کئے گئے ہیں ان کی روشنی میں وہ لوگ جن
کی شا دی نہیں ہوئ ہے بڑی آسانی کے ساتھا پنے لئے سیج لڑی کا انتخاب کرسکے
ہیں اور وہ حضرات جن کی شادی ہو چی ہے بذیر سی ذقت کے اپنی ہوی کی ان خامیر
اور کم زور ایوں کو کماش کرسکتے ہیں جن کی بنا براان کی از دواجی زندگی ناکام نا بت ہو اور کی کو جانے سے
میر کی کو جانے کے لئے معلق اپنے ستونوں ہر رکھی ہوئی ہے۔ یہ پاپنے ستون ہر کہ ہوں توازد واجی زندگی عملات
اگر پوری طرح شخکی ہوں توازد واجی زندگی مہا یت ہی کامیاب نابت ہوئی سیا یت ہی کامیاب نابت ہوئی سیا یت ہی کامیاب نابت ہوئی سیا یہ یہ یہ یہ اپنے ستون رہ ہی و جاست وشردت ۔
سایتھ اور شے لیطیف (۵) و جاست وشردت ۔



ان پارچ ستولوں میں سے ابترائ تین سترن نہا بت اہم ہیں ان کے بغرتواندوا در ان کے بغرتواندوا در گا کھی کا میاب ہی نہیں ہوسکتی جو عقاستون میں اگر جو کافی ایم جد دیکن لیک لاکوں من ایس موجد دیمیں کہ جو بھے ستون سے بغرامی الادواجی ڈیڈ کیا اجھی طرح گذر جائی ہم الادواجی ڈیڈ کیا اجھی طرح گذر جائی ہم ان کیا ہے اور میں کھتا نسکین عام طور برید دیکھا کیا کہ شادی میں رکھتا نسکین عام طور برید دیکھا کیا کہ شادی سے دین کھتا نسکین عام طور برید دیکھا کیا کہ شادی سے دون کیا ہوں کی دون کی دون کیا ہوں کا کہ کہ بیسب میں دون کیا ہوں کے دون کی دون کیا ہوں کی میں کھتا کیا کہ دون کی دون کیا ہوں کیا کہ کا کہ کہ دون کی دون کی دون کی دون کیا تھا کہ کہ دون کی دون کی دون کیا تھا کہ کہ دون کی دون کیا تھا کہ کہ دون کی دون کیا کہ دون کیا تھا کہ کیا کہ دون کی دون کی دون کیا کہ دون کیا کہ دون کی کی دون کی دون کی دون کی دون کی دون کی کی دون کی دون

کم درجہ کی چیز سے اب ہم ان بانے ستون رس برعلی دہ ایک ہلکا ساہتم ہو کریں گے ناکہ ہمارے نا طرین کو ان اصولوں سے بیٹے میں اسانی ہوجو ہم نے ایک لڑکی کے انتخاب کے

المن وحت الرك حيات كي انتخاب ين سب بهاجس جيزك ويجفي كي فرورت سے و " حس و حت المحسن و حت ميں صحت كوالوت كادرج عال بع اورس كونالوى حييت عال مع الرسري حيات صحت مندب ادرزیادہ سین منہیں ہے سب مجھی وہ قابل قبول سے لیکن اگردہ خوب صورت توہے دیکن صحت فراب ہے توزندگی اجرن بن جائے گی صحت کے معالمیس مرف سرك حيات كى ظا مرى محت كرد يجهنا جاسية للداس كساته بى يجمى تحقيتى كرما جا كر سُركي حيات كي والدين يا خاندان مين دق فناق ياكوئي اسي قسم كامرض تونهاي بنح جون کرائٹر یہ دیکھنے میں آیاہ کر مرتین فاند الوں کی لو کیاں شاذی کے وقت تو شذہ ہوتی ہیں ۔ سکین ستا دی کے بعد فاندانی مرض عود کر آتا ہے جب کی وجہ سے ازد داجی ندگی بالكل مباه ادرس او بوجا كي سے واس كے سيے زيادہ محت كے معالم ميں في الى كى مزورت بى عده محت كساته الراجعي شكل وصورت مي بوتويد ايك فنمت به . (۲) این ار و کرب اردداجی زندگی کوخوشگوار منانے کے لئے دوسی و صحت کے اور درت ہے دہ ایٹاد و محت کا حذبہ عصب لا کی میں بدخ بی موجودہ وہ سٹو ہر کی زنر کی کوحبنت کا منونہ بنا دیتی ہے ایٹا وتحبت عورت كى مبندترين صفت سيجس عورت مين يدة بى بمونى سے وہ اپنے سو براؤ لينے بچوں كے لئے ابنا كرام ، داخت خواہشات اورسب كچھ قربان كردىتى ہے اور سنو ہر کے لئے پاکیرگانیکی اورسیائ کا ایک البہامجمہ تا ہت ہوتی سے جواس کی زندگی کو مسراد ل eGangotri مراد و Digitized by eGangotri مسراد ل Gangotri کارگری کورتوں کے

مقاللیں دہماتی عور توں میں زیادہ یائی جاتی ہے لیکن ہندوشان میں بہت عاً ہے اسی لئے ہندوستان جیے غریب لمک کے لوگوں کی زندگیاں دوسرے دولتمند

مالك تعمقا بليس زياده خوشكواري

سنادی سے تبل اگرچ بیمعلوم کرنا پڑاوشوا رہے کہ مجوزہ لڑکی ہیں ایٹا دو محبت کا ادہ کس حدیک موجود ہے لیکن اس کی سابقہ زندگی سے جواس نے لینے والدین کے گھر میں گزاری ہے کہی دئیں حدیک اس خوبی کا اندازہ ہرسکتا ہے اگراس نے ولد اور بہن بھا بیٹو ں کے معاملہ میں ایٹرار و محبت کا بیٹوت دیا ہے قدہ سفی ہراوراولا لیک معاملہ میں بھی عزور ایٹرار میٹینے اور محبت کرنے والی مابت ہوگی، عام طور بردیکنے میں آتا ہے کہ غریب کے انوں کی لڑکیاں زبادہ ایٹرار میٹیے اور محبت کرنے والی ہوتی بیس آتا ہے کہ غریب کے رندگی کے مصابلہ اور کیا لیف ان کوایٹرار میٹیے اور محبت کرنے والی ہوتی کرنے والی ہوتی کرنے والی ہوتی کرنے والی ہوتی کی مصابلہ اور کیا لیف ان کوایٹرار میٹیے اور محبت کرنے والی ہوتی کرنے والی ہوتی کو ایٹرار میٹیے اور محبت کرنے والی ہوتی کو ایٹرار میٹیے اور محبت کرنے والی ہا دیتی ہیں۔

اس لئے بیری کے انتخاب کے معالمہ میں اس چیزی جھان ہیں ہما بت مروری ہے کہ دہ عقل دد ماغ کے کا فاص سیال بائے کی عورت ہے۔ اس ایک دو نہیں بلکہ لاکھوں منالیں ہوجود ہیں کہ عقلماند تورتوں نے اپنی عقل اور دہش کی بنا پرسٹو ہروں کی زند کیوں کو بدل کرر کھ دیا ہے ان کو ناکا می اور نامرادی کی سیتی سے کال کرکا میالی کی بدنتر میں سطح مرلاکر کھ دیا ہے ان کو ناکا می اور نامرادی کی سیتی سے کال کرکا میالی کی بدنتر میں سطح مرلاکر میا ہے ہوامر واقعہ ہے کہ اس سنو ہرسے دیا وہ خوش تصیب کوئی انسان مہیں ۔ کھڑا کردیا ہے ہوامر واقعہ ہے کہ اس سنو ہرسے دیا وہ خوش تصیب کوئی انسان مہیں ۔ حس کو کے عماقے خوش مزاج کھی

ہولویہ فدرت کا بہرین عطیدہے۔

چونکه مند وسنان میں برده کی وجه سے اور دیگراسیاب کی مناویر لو کیوں او عور آوں کو زیادہ قریسے منہیں دیکھا جا سکتا اس نئے منیادی سے قبل کسی عور ت یالرکی کے ارب میں اس اِت کا اندازہ لگا ٹا آسان ہمیں کہ وہ عقل دیزاج کے معاملیں من مدیک بوری ارتی ہے دیکن پیم بھی تحقیق ولیصدی سے نیزاس کی فانگی زندگی اوراس کے والدیں اور بہن بھا یوں کی ذہنی کیفیت سے یہ قیاس کیا جا سکتاہے کہ وہ کس عقل اور مزاج کی لوسی ہے اگر جدیدا عول سرفیری ہوت نہیں ہدیکن میر بھی عام طور مربد نے دیکھنے س آیا ہے کھیں دیاغ اور مزاج کے لڑکی کے رالدين أورمبن جائى برتے بن اى دماغ اور مزاج كى بجوزه الركي بھي نابت بوتي باليكن رفاده بهتريبي بكر بوده لركى كو قريب سے ديجينے كى كريشش كى جائے۔ ا دراس کی عقل اور مزاج کے لیجے انداز ہ کے بنجیر مہشد شادی سے احبتاب کیا جائے۔ صحح تقيلم ا در مربيت مجى لر كيون كئ عقل اور مزاج بربهايت اي خو شكوار امر دالتي ب جنائي به ديمينين آياب كمن الديون كي حج طور سرتعليم وترسرت كي كئي ب رہ عقل آورمز اج سے اعتبارے معاری عورتیں تابت ہوتی ہیں اس لئے اگر كوئى لركى تعليم يا فية ب اوراس في تيج ترسب بعي عال كي بي تروه عقل او ترسب لو کی کے دمائ میں وہ صلاحیت بیدا کر دہتی ہے ہی کے ذریعہ وہ ذرندگی کے حقائق کو درست زا ویہ تکا ہے دکینے سی ہے اوراگراس میں عقل کی تجے فامیا بھی ہوتی ہیں آورہ تیام کی وج سے دب جاتی ہیں اورخ بیاں اُ بحراقی ہیں جفیفت ہے کہ وہ مرد د منیا کا خوش نصیب ترین انسان ہے ہی کوعلمنداورخوش مزاج بیوی مل جائے ۔ آئی بیوی نازک مرین حالات میں شوم کے لئے مبترین دوست او سیمارا ثابت ہوتی ہے اور اس کی ذندگی کوشرید سے سن دید مصالح کے یا وجود بھی مکر در منہیں ہونے دیتی ۔

الدواجی دندگی کی گائن کوسجانے میں وت اگر عورت سلیقہ مند ہے تووہ کم آمدنی ہونے کے با وجود بھی گھرکواس خوبی کے ساتھ جلاتی ہے کہ سنو ہرکے دل و دماغ ہر ذرقہ برابر بھی بارنہ ہی بطر تا بسلیقہ کے سما قدانس کے مزاج میں اگر لطافت بھی ہے تواس کا گھر ہرو قت جمین کی طرح بھا بہرا دکھائی دیتا ہے ۔ ہر جزیس لیک سیقہ اور موزونیت بائ جاتی ہے اور ایسے گھریس فقرم رکھنے کے بعد یہ معلوم ہوتا ہے کہ جیسے ہم جنت کے ایک باکیزہ منح میں فاض ہو گئے ہوں۔

جن عورتوں کے مراج میں لطافت ہوتی ہے ان کا صرف کھن کالیک مرز بہتری ہوتی ہے ان کا صرف کھن کالیک عاص مرز بہتری ہوتا بلکدان کے لبا نسمیں اورلباس کے رنگوں بس کھی ایک خاص مرز و رنیت یا ی جاتی ہے بہن عور تو ل میں شے لطیف کا عنصر غالب ہوتا ہے ان میں موسیقی مناعری مصوری اور کشرہ کاری سے بھی ایک کہری رکھی کارتجا ل عام طور میر یا یا جاتا ہے اوراس رجی ن کی منا دیراند وارجی زندگی میں ایک فاص صن اور رست کھی جی بالی ایک منا دیراند وارجی زندگی میں ایک فاص

(۵) و جا ہمت و شروت اہم خوبی بنین جس کا ہونا ازدواجی زیر نی کے اتنی کا ہونا ازدواجی زیر نی کے لئے وجا ہمت دفرو ت کو کا آئی کے لئے لازی اور مزودی ہولیکی عام طور بریہ دیکھا گیا ہے مرد ایسی عور توں سے شادی کے لیے ہمرد ایسی دوا ہمت اور شروت کی الک ہوں ہو

کی مالک ہوں ۔ نیکین بخر ہر یہ بترا آپ کہ جو تورتیں وجا ہت اور نثروت کی مالک ہوتی ہیں ان کے ساتھ ازدو اجی زندگی زیادہ حزشگوار بہت کم تا ہت ہوتی ہے ۔اس کی وجہ یہ ہے کہ وجا ہمت اور نثروت ان عور توں س حکرانی کا مادہ بیرد اکردتی ہے اور یہ حکراتی اکمر اوقات زن وسٹو ہر میں تھادم کا باعث بنتی رہتی ہے جس کی بنا برمیاں ہوی کے تعلقات ناخوشگوار ہوتے سے جاتے ہیں .

اگرشی تورت میں وجامت و تروت تے ساتھ مندر جہ بالا چارت صوصیات موجود ہوں تو دیج تورت کی وجا ہمت اور تروت سوئے برسما کہ کاکام دیتی ہے لیکن عام طور پر یہ دیکھنے میں آراہے کہ وجامت د تروت کی موجود گی میں دوسری اعلیٰ صفات تورتوں میں بہت کم ہوتی ہیں اس لئے شادی کے دقت تورت کی دجامت اور تروت کے مقابلے میں دوسم ی بلن خصوصیات پر نظر کھنی چاہئے۔

اردواجی زندگی کی جن دم الیسی استرد بالامعیاداورافول کے مطابق اردواجی زندگی کی جن دم الیسی استرین کاردواجی زندگی کی جن دم الیسی کی از دواجی زندگی کی چند منالیس بیش کردین سے کہ بیا مذالا ۵ ہم سکے کہ آیا ہم نے معیاد بیوی " کی جن الرواحی در دواجی زندگی کی مزالیوائی دیلی بیوسکے کہ ہمادام قرکر دواجی زندگی کی مزالیوائی دیلی میں درج کرتے ہیں کا کوان سے دمواج ہوسکے کہ ہمادام قرکر دومیوں کی مزالیوائی دیلی میں درج کرتے ہیں کا کوان سے دمواج ہوسکے کہ ہمادام قرکر دومیوں کی مزالیوائی دیلی میں درج کرتے ہیں کا کوان سے دمواج ہوسکے کہ ہمادام قرکر دومیوں کی مزالیوائی دیلی میں درج کرتے ہیں کا کوان سے دمواج ہوسکے کہ ہمادام قرکر دومیوں کی مزالیوائی دولی درج کرتے ہیں کا کوان سے دمواج ہوں کے دومیوں کی مزالیوائی دومیوں کی مزالیوائی دومیوں کی دومیوں کی

(۱) سب سے بہا اس کتاب کامصنف خودابنی ازدواجی زندگی کی مقال ناظرین کے سامنے مبیش کرنا عام تا ہے جنا بخدین ناظرین کے ستا نا عام آبول کہ میں ناظرین کے سامنے مبیش کرنا عام تا ہے جنا بخدین ناظرین کو ستا نا عام آبول کہ میں مصطور کہ میں ازدواجی زندگی میں د نصل ہوا تقااودس ان خش نفیب انسانوں میں سے تقاحس کو ایک لیمی بیوی مل گئی تھی جس میں علاوہ نرو ت کے وہ تمام حجام خطور کام محمود و تقیس جوا کے معیاری بیوی میں ہونی عام شیال کی میں میں کہتری کہتری کے میں سال میں یہ فعمت اعالی فقرت نے تجھ سے حصین کی تینی سار التو بر اللہ کے بند ہونے سے انتقال ہو گیا۔

کو ا چانک میری بیوی کا حرکت قلب کے بند ہونے سے انتقال ہو گیا۔

آمیری بیوی کوسن وصحت کے اعتبار سے موادل کی عور توں میں شار کیا جاسکتا قیا ۔ ایٹار وصحبت کے حذبیب دہ اس فدر ٹرھی ہو کی تھیں کا انہوں نے کہی میرے لئے بڑی سے بڑی قربانی سے بھی اس کیا عقل کے کا فاسے ان کو بیکیرد انش کہا جا سکتا تھا، مزاج کسی قدر نیز تھا۔ لیکن عقل نے اس پر اوری طرح غلبہ عاسل کر لیا تھا۔ ہروقت خندان اور فرھاں رہی تھیں سیلیقد اور شے لیفف ان میں بورجہ ائم موجود تھی ۔ نٹروت کے کا فاسے بھی ان کو درجہ دو کم کے لوگوں ہیں شار کیا جاسکتا تھا غرضکہ کہ وہ حجم بخصوصیات جوایک معیاری بیوی سے ہوئی چا سئیس وہ سب ان میں موجود تھیں!

ان ہی خصوصیات کا یہ الرفاکہ بارہ ہرس کی ادد داجی دندگی ہیں تھی ادافہ کھنٹے کے لئے بھی ہم میں بدمزگی ہید انہیں ہوئی اوسلسل بارہ برس کی سیرانہیں ہوئی اوسلسل بارہ برس کی بیرانہیں ہوئی اوسلسل بارہ برس کی بیں ان کے ایٹار کا یہ عالم کفا کہ جہی کوئی سے ساتھ و نیا میں برا انہوں نے اپنا سب کچے چھے ہر قربان کردیا اور سنیانی برجی سکن میں قدیم ان کردیا اور سنیانی برجی سکن کے دہ اپنی سے کوفنا کرنے کے لئے ہروقت کی دیا ہوئی میں درجہ کی اور کوئی میں بدرجہ کی ہوئی درجہ کی درجہ کی درجہ کی درجہ کی میں بدرجہ کم میں میں درجہ کی ہوئی درجہ کی درجہ کی

موجود تفااس لئے میں نے زندگی کے ہرمعالمیں ان کی ذات سے زیادہ سے زیادہ استفادہ عال کیا جھتے قائدہ سے کہ میری ترقی اور کامیابی س ان کی عقل اور ہرش یہ مندی کو بڑا دخل محفا صل نقا انہوں نے اپنی ہوستمندی سے جھی بھی تھی کو جادہ استقا سے ایک ایخ بھی جھی جھی ہی تھی کہ جادہ ا سے ایک ایخ بھی تیجیے نہیں ہے نے دیا اکثر اوقات ایسا ہواہے کرمیں زندگی کے حادثا سے کھر اکیا اور میں نے جائے کہ بیچھ ہے جاؤں۔ لیکن انہوں نے اپنی ہوستمندی سے جھے کو اپنی جو تمندی سے جھے کو اپنی جو تمندی کے اور میں سرقی کے میدان میں بے تکابن قدم بڑیا تا جلا گئیا۔

ان کاہر دفت شکفتہ رہنے والا جرہ اور زندہ دلی آج مجھے یاد ہے ہیں کسل الاق یا جودہ کھنٹ کی محت اور کوفت کے لورجب کھریس داخل ہوتا تھا آوان کی شکفتہ نراجی اور زندہ دلی آدھ کھنٹ کے اندراندر قبے کو تازہ دم کردنتی تھی اور میں یجوس کر اتھا جیسے مزقوم پر انے محت کی ہے اور دیمی کوفت سے تھے کو واسط بڑا ہے میں نے گذشتہ بارہ ہرس میں ایک بر نبر کھی ان کے جبرہ ہر کبیدگی بنہیں دیکھی مابکہ عمیتہ ان کوخنداں اور فرحاں

بايا محص اس مع كم وه ته كوخنرال اور زمال وكيمنا عاسى تحيل .

سسلمیقد افررشے سطبیقد کا جو ہرجی ان بین مرورت سے زیادہ مرجود انہا جما کی ان کی سلیقہ مندی کا اندازہ اس سے دکا یا جاسکتا ہے کہ ایک محد ود آمد فی خدر نیما کی اندازہ اس سے دکا یا جاسکتا ہے کہ ایک محد ود آمد فی خدر نیما اور شا مذار ہادیا تھا کہ میری غربی برامارت کا دھوکا ہوتا تھا۔ مرکان کے سامان کی ترسیب میں ان کے سلیم کا پہ عالم تھا کہ مکان کے سامان کی ترسیب میں ان کے سلیم کا در زیمائش تھا کہ مکان کے اعتبار سے بات اور لی ایک فیل اے بیاب میں انتہادر جرکی پاکٹر گی جن اور لیا ان کی جمالک بائی جاتی تھی موسیقی معوری اور شاموی سے بھی ان کو گہرات تھی تھا۔ جن بی کی جمالک بائی جاتی تھی موسیقی معوری اور شاموی سے بھی ان کو گہرات تھی تھا۔ جن بی ان کی بنائ جاتی تھی موسیقی موسیقی موسیقی کی دور کا دار سے بات کی بنائی جاتی تھی موسیقی موسیقی کی دور کی اور شاموی کا دار کی بنائی جاتی تھی موسیقی کی موسیقی کی دور کی دو

جھی میرے یا س محفوظ ہیں۔

خروت و و جا بہت سے ساری عمرہ ہی ہے نیاز رہی اور سی بھی لین اس کے باؤہ ہوان کی اعلی نسوانی اور اعلاقی خصوصیات نے عمری زندگی کو حبنت کا قابل رشک بنونہ بنا دیا تھا چذا ہے اور اعلاقی خصوصیات نے عمری زندگی کو حبنت کا قابل رشک بنونہ سادی نتر قیال مسدود ہوگئی ہیں اور میری زندگی اس قدر بے کیف اور جھیلی بن علی ساری نتر قیال مسدود ہوگئی ہیں اور میری زندگی اس قدر بے کیف اور جھیلی بن علی بن علی افرادہ بوجی کہ ایک مقال سے یہ اندازہ بوجی ایک دوست میٹر اندہ ہیں جن کی سٹادی کو مشکل سے یہ ایک دوست میٹر اندہ ہیں جن کی سٹادی کو مشکل سے یہ بی جسال میں بیاج سال میں بیاج سال میں بیاج سال میں بیاج سال میں بیاج میں بیاج سال میں بیاج میاج میں بیاج میں بیادہ بیاج میں بیادہ بیاج میں بیاج میں بیاج میں بیادہ بیادہ بیاج میں بیادہ بیاج میں بیادہ بیادہ

(۲) مصنف کے ایک دوست مسٹر انفہ ہیں جن کی شادی کومشکل سے پاپ سا ہوئے ہیں شادی کے وقت ان کی ہیوی میں علاوہ شرد ت کے وہ تمام جلہ صفات موجو د بھیں جو ایک معیاری ہیوی کے لئے معیان کی ہیں ہیں دا) جن وحت (۲) ابنا و محبت (س) محقل و فزاج (۲) سامیقد اور شئے نطیف بدیکن ہر سے یہ دوست اس ہیوی سے ریادہ بدت تک لطف اندوز نہ ہوسکے کھون کہ آج کل ان کی ہیوی ہاری ڈاکٹرو نے ہوئی ہے دیا ہی سے ریادہ کہ ان کی ہیوی ہاری دوست کی زیادہ کی ران کو دف کا مرف ہے جہا بخد اس حظرناک ہیاری نے میرے دوست کی زیادہ کی رہا ہا اور بر باد کمرے رکھ دیا ہے۔

 اس دا قعہ سے امذازہ لرکا یا جاسکتا سے کہ جوشادیاں پھھاں بین اور تحقیقات کے بغیری جاتی ہیں ان کا انجام کیسا در دناک ہوتا ہے اور ان شادیوں کے بیند کسطرح ناکامی ادر نامرادی کامنے دیکھنا پڑتا ہے۔

(۳) مال ہی سمعنف کے ایک دا قفکار ' ب'کواس کے لئے مجود ہونا بڑاکہ دہ اپنی ہری کوطلاق دیدیں ان وا قفکار کی شادی دو سال ہوئے ایک ہمایت ہی دولتمند کھولنے میں ہوئی تقی ، لڑکی خوب صورت اور تبند رست ہے تعیم یا فتہ ہی ہو لیکن اس میں ایٹا داور محبت کا مادہ ایک سرے سے موجود ہی نہیں چنا بخ ایٹا رخوبت کے اعلے ترین حذبہ کی کمی کی دج سے دولوں کے تعلقات میں ناگواری بیدا ہوگ اوراس ناگواری کا نتیج طلاق کی صورت میں برآمد ہوا۔

اس الرئیس مرف اینارد محبت ہی کی کمی نہیں ہے لگدید بد زبان بھی ہے جنا پخد بد زبان بی ہے دیا ہے بخد بد زبان ہی ہے جنا پخد بد زبانی نے اس کے اتحاد بر زبانی نے اس کے اتحاد کی ہوجائے۔ لاحظ فرائیے کہ اس لڑکی ہوجائے۔ لاحظ فرائیے کہ اس لڑکی ہیں میخصوصیا ت موجود ہیں (۱) شروت (۲) سابقہ اور شنتے لطیف (۳) مقل و سمجھ (سم جسن وصحت لیکن ایثار ومجت کے میڈ برکی کمی اور بدزبانی نے اس کی دندگیوں کوبر باد کرکے رکھ دیا۔

آس وا تعمّ یہ یہ یہ کالا جاسکتا ہے کہ ایٹار و مجت کے جذبہ کی کمی ازدواجی تعلق میں بہایت ہی خطرناک ہوتی ہے اوراس جذبہ کی عدم موجو دگی میں ازدواجی رسٹند کے ناکام ہونے کے عملا امکا نات بیدا ہو جاتے ہیں

کی شکامت رستی ہے اور دہ اپنی ہوی کی اس کر دری کی دجہ سے بے حد نالا ہم اللہ میں اس کے گذرری کی دجہ سے بے حد نالا ہم اللہ میں ایکی الروں کی دجہ سے بے حد نالا ہم اللہ میں ایکی ایکن ایکی الروں ہے جو نکہ ان کی میں اللہ میں

بیری سی عقل و مزاج کو چودگریه صفات موجودی (اجن وصحت (۱) اینارو خیت (۳) سلیقه مندی بینی ان کی از دواجی زندگی کا چونکه ایک اہم ستون بینی عقل و مزاج ناکاره ہے اس لئے وہ زندگی کا میچے بطف اور کیف نہیں اٹھا سکتے اس منال سے یہات صاف طرب واضح ہے کہ جن لوگوں کو یے عقل اور بدمزاج بیریاں مل جاتی چیں وہ بوں توں کرکے ازدواجی زندگی کے دن تو بورے کر لیتے بیریاں میں نندگی سے دہ تھی بھی کوئی کیف نہیں عامل کر سکتے ۔

(٣) مصنف کے ایک واقفگار مسرع "کی ازدواجی زندگی اس کے اوجد بھی بہا یت خوشگواراور کا میاب ہے حالا نکہ ان کی ازدواجی زندگی کی عارت کے آخری دو ست خوشگواراور کا میاب ہے حالا نکہ ان کی بروی نه توصاحب و ترو ست ہے اور نه سلیق ستا رلکین اس میں یہ اہم حضوصیا ت موجو دہیں (۱ اس وصحت (۱) ایٹار ویجب ستا رلکین اس میں یہ اہم حضوصیا ت موجو دہیں (۱ اس وصحت (۱) ایٹار ویجب رس کے معنی یہ ہیں کہ اگر بیتین خو بیال جو کسی عورت یں جمع ہوجائیں توازد واجی زندگی بھے۔ ہوجائیں توازد واجی زندگی بھے۔

بداكرنے كى كوشش كري جن كى كران سى كى سے -

اگر ہوی کی محت خواب ہواد وہ حت کی خوابی کی دھ ہے اند دواجی زیزگی بدمزہ ہوگئی ہوتھ ہے اند دواجی زیزگی بدمزہ ہوگئی ہو تھ ہوگئی ہو تھ کی اندرستی کو بحال کرنے کے لئے نہ مون علاج کیا جائے سبکہ محت بحث غذائیں اور وٹا من جی دھے جائیں آگر ہوی کی برباد سٹدہ صحت درست ہو سکے ۔ اس کے علاوہ اند واجی تعلق ہے اس و فت تک قطعی بر مہز کیا جائے حب بک کہ ہوی کی حت پوری طرح بحال نہ ہو جائے

اگر بہوی میں ایٹار و محبت کی کمی ہے تو یہ ایک ایسی کم دوری ہے جس کا دو کر است نے زیادہ د سفوارہ لیکن ہماری وائے ہے کہ اگرائسی عور توں کے ساتھ سنو ہم فیرم خورجی کی کائر ان کا حصوصیت سنو ہم فیرم خورجی کے دائل سنو ہم فیری کے دائل کا در ایٹار کا حدبہ بیدا کر دسے دلیکن عام طور بر مجمعی ان کی جانب سے مجمعت اور ایٹار کا حدبہ بیدا کر دسے دلیکن عام طور بر میں ایک حاصوری ایٹار اور محبت کا حد بہ مفقی دہوتا ہے ان کی اصلاح ذر انتہاں ہی سے ہم تی ہم تی ہے۔

برمزاجی اس خشگوادفضایس قدد کی طور مردب جائے۔ ایس بہت سی مثالیس موجد میں كم جرهم الم كاعورتين جب ايس كرون س كفي بن جها ب حده مزاجي او زمدہ دلی کی فضاحی تواس فضائے ان کے فراج پر بہایت ہی خوشگوار انروالہ اگربیوی مین سلیقداور نئے نطیف کی کمی ہوتو سفادی کے فرا بجدید اس كى ترسميت اورا مداح شروع كردى جائ عسليق مندى - يا برسلين ين كوى فطری چزنہیں ہے بلکہ یہ ایجی اور مری ترمیت کا نیتے ہے ۔ جنایخ اگر اوعمشادی سندہ لر کیوں کوسلیقہ مندی کی تربیت دی جائے تو وہ جندروز کے اندر شایت بى باسلىقدىن جاتى يىر، اب رسى ئے تطيف يه فطرى بھى ہے اوراكسانى بھى. معمن المركبونس تويه جوبردطري سوتاب اورفعف المركبان دوسرول كي ديجا ويجهى بطافت لبندبن عاتى بين لهذاجن لركيون مين يهكى بوتوس بردك كويتك كه وه ان كے فراح ميں لطافت ميد أكرنے كى كوسٹش كريں - اليي بے شار شائيں موجودين كلعف المكيال جوميكس شع لطيف ع إنكل أأشناكي سوم کی لطا فت سے متا تر ہونے کے بعد بے حد لطیف الزاج بن کئی ہیں۔

ہاری رامے کا اگر شوہر بوری طرح توجر کریں تو دہ ابنی بیویوں کی مہت سی خامیوں کود ور کرنے کے لعدا بنی زند کھوں کو بنمایت خوشگوادا ور پرکیف

معباری سو ہرکی خصوصہات بنے کے لئے چند مفوصیات لاذی

بیں با لی اسی طرح مرد کے لئے بھی ایک معیاری شوہرانے کے لئے چند دفعو صیا بیں با لی اسی طرح مرد کے لئے بھی ایک معیاری شوہرانے کے لئے چند دفعو صیا کا جا بل ہو نا حزوری ہے اور اس چنرکی اس لئے اور بھی مزورت ہے کہ ذاہ بیری بینی بھی مراسل معیال کا دو اس جن اور بھی اس و دت تک

خوشگوار منہیں بن کنی جب یک کینتو ہر بھی معیاری اور کمل مذہوا۔ ملک میں الیبی لا کھوں مٹالیں موجودیں کہ بیویاں تومعیار کے اعتبار سے کمل بین لیون محریمی ازد واجی ذیر کی خوشگوار نہیں ہے ، اس کی وج یہ ہے کہ سٹو ہرس چندالیمی عامیاں موجو د مقیں جن کی وجہ سے از دواجی زندگی کامیاب نہیں بن سکی اورمیاں موی ىيى د ن بدن كىنىد كى برصى جاڭئى بىمان تك كەپچەرگى تك كى نومت اڭنى - چۈكد زندكى كے لئے ستو ہر كامعيارى ہونا بھى حرورى باس لئے معيارى ستو برى بى حفوصیات دیل میں درج کر دی جائیں ۔

جسطے کرایک معیاری بیوی کی زندگی پایخ ستونوں بررکھی ہوئی ہے ، با تکل اسی طرح ایک معیاری سؤم میں ممدارج ذیل پایخ خصو صیات کا ہوٹا لاز

ا ور مروری ہے . د ابحسن و محمت ؛ لیمی سو ہر تنومت د اور تندرست ہوکہ زیدگی کی عدد جہدس حصہ کے سکے اور بیری کی انظریس مجوسمیت عال کرسکے۔

(٣) ایمار و حمیت سؤ ہر کے الذربیوی ہوں کے لئے ایمار و حمیت کا بے پایا ں حذبه موجود مهونا جا سيئها وروه اس ايتار ومحبت كي خاط مرقهم كي مفنول خرمي

برحلنی اورکشه بازی سے احتنا برکر تاریح .

رس عقل ومزاج : سوم عقلمندا در منده روم و ماكه وه ايك طرف ابنی عقلمندی سے زمز کی کے لائیل مسائل کوحل کرسکے اور دوسری جا بن خوس مزاجی کے ذرایع بیوی اور خابزان والوں کے لئے قابل قبول بن سکے۔

انم) استقلال د توت ارادی سویر استقلال اور قوت ارادی بی دولت سے مالامال ہونا چا ہے تاکہ وہ ستقلال اور قوت ادادی کے ذراحیہ از لئے اپنی بیوی کے لئے لیے بچول کے لئے نزاینے طابدان کے لئے فوشگوار ذیر کی

كى ننى ننى شاہراہيں كھول سكے۔

و چا ہمت و تروث ایک بیوی کے لئے تدکوئی مائہ امتیاز شے مہیں سے المکن مرد کے لئے یہ مہایت مزوری ہے تاکہ وہ وجا ہمت اور بڑوت کے در لیعن مرد کے لئے یہ مہایت مزوری ہے تاکہ وہ وجا ہمت اور بڑوت کے در لیعن مرت اپنی بیوی کے دل میں گھرکر سکے بلکہ بیوی اور اس کے بچوں کے لئے اس کا وجود باعث صدا فتی رہن سکے ۔

معیادی شوہر کے اس بڑنہ کے بعدا بکواندازہ ہوگیا ہوگا کہ معیادی
بیری اور میاری سوہر کے 'کے بنیا دی اصول تقریباً بکساں ہیں مرن فرق اتنا ہے
کہ ایک معیادی سوہر کی زندگی کی عادت کا چو تقاستون سلیقہ اور شے لطیق ہے
لیکن ایک معیادی سوہر کی زندگی کی عادت کے چو تھے ستون بر ہسقلال اور قوت
ادادی "کے نقی ش کنداں ہیں لیقیہ چارستوں دونوں کی زندگی میں بالکل مکسال
ہیں محص حفیف سافرق یہ ہے کہ عورت کے لئے وجا ہمت اور شروت کو کچھ زیادہ
الہمیت میں دی گئی ہے ۔ لیکن مرد کے لئے اسے بہت زیادہ اہم تصور کھا گیا
ہے یہنی مرداور عورت وولوں کے یہ سنون جینے خوشا اور شحکم ہوں گیاں کی زندگیا
اور جا بنین کی زندگیوں کے یہ سنون جینے خوشا اور شحکم ہوں گیاں کی زندگیا
ان ہی خوشگوار اور فچر کیف ہوں گی ۔

تبسراباب کلشستی کے نونہال

گذسته الوابيس مهمشا دي كنفياتي بيلوا وزار دواجي تعلق بركافي روشني وال کے بیں اب اس کے بحدیم کوشادی اور از دواجی زندگی کے اس بیلو کوا جارکوتا ہے جوسٹادی اورازد واجی زمذگی کامل مشاہر سی از دواجی رسٹنہ سے مذرت کاب سے بٹر امقصود یہ ہے کہ اولاداورنسل انسانی میں اضافہ ہو ، اسی منشاکے لئے خدانے یہ رسنة الاله لهذابهم كماب كاس تيسر بابس أسى سنات اللي بركب ريك سادی بلاسید ایک برکیف رشت مے المکن اس سے بھی زیادہ برکیف وہ دو م حبکہ شادی کے بعد نخفے نخفے کے کھیلے ہوئے دکھائی دیتے ہیں ،ان کوں کے دینایس افکے بعد نہ صرف عورت ومردی زندگی یں بے پایاں مسرتوں کا امنافه ہوجاتا ہے ملکداس کے ساتھ ہی معصوم نیکے اپنے والدین کے رستہ کو مضبوط سيمضبوط تربنا ديني إلى . يه امروا قعب كربجول كي موجود كي زهبي كى مسرت يس بى يايال ا منا فكردتي سے ، جنا پخ جب والدين جھو الے جو الي يال مواعوش محبت ميس محلما مواديجة بي توان كويرموس موتا يدكركم بارميا كالماى منزتیں سمط سمفا کران کے گھریں آگئ ہیں۔

كب كوريمعلوم كركي برى جرت موكى كدد منايس السيامي لوكسي جواولا وك لغمت معي عض اس من كراتي ماكداد لادكى وجرسي الى نفسانى حواسمات کے لوگ سبت کم میں کیکن بورب میں اولادی بریدائش کے روکنے کے لیے مترفس بے جین ہے میں اندلیند ہے کہ کہن إدريكي نقليدس يدمض جي مندوستان ب ای طرح نیسیل جائے جس طرح معزبی عدت کے افرات کے تاریک بادل سندوستا برهماتے ملے مارہے ہیں.

الدواجي كلش كي روني الدواجي كلف سے ہر دائد وزكر نے كاست

ا صافه موحداون كرميم في في في في فرح ك بعد حصرت اوج سي منايا قعاكه بارآ ورمو ا ورزمین برایی سل کیتر تعدا دلیں بڑیا " دہی اس کا خلاب آج بھی بنی آدم ہے بنی اسرائيل مين عورت كابا بخفين المتمائي حقارت سے دمجها جانا كا عرف وري نوك فابل عزت ويال كي حاف تح جرصا حب اولاد تصر

وحفرت البرانبي سيحب الشرجل شاندني وعده فرايكد ترى سي بركت دي عائے کی تو حض ابرا ہی اس فدروش تھے جیسے کی ہرت بڑی دولت الورٹ ل ا اگرسٹادی سرت کا تحریب تواس سے جی بڑھ کرمسرت کے اس سرتینے کے وہ خوشگوار نما ني بين جو اولادي صورت سي عالم وجوديس آئة بين ،عورت كدمردكي عرورت من اورمرد عورت کے نے میں میں میں ایک ہی حرورت محب کے کئے دو بوں بے علین ہیں اور وہ مرورت اولادی عرورت سے لیکن جوزن و شو بر الله والمنظمة المنظمة المنظمة

مسترت کو مائز عیاشی کی صورت میں سبدیل کرنے کے خواہٹمند ہیں ایسے لوگ اخلاق اور مذمهب کی ننگا ویں مجرم ہیں اوران کو لینے جرموں کی مزاد نیاس بھی بر واسٹ کرنی ہوگی ادر عا قبت سي هي -

مبد اش اول دسے بیراری ایک بری انشابردان محمای کوس ورد اوربیویوں کومشورہ دیتا ہوں کہ وہ

لينه دل مين والدسين بننه كي تمنّا مزور تصين محدود آمدني مالي شكلات، حزابي صحت ، ہر بادی میش ، غرضک سی بنا ، پر بھی اولا دکو حقارت کی نکا ہ سے مدر کھیں خواه تم کسی حال میں ہواوراولاد کی وجہ سے کتنی ہی مشکلات میں سبلا ہو جانے کا الدنشه متبارے دل میں کموں نه ہوسکین بھر بھی اپنے دل میں بیدائش اولا وست بیزاری کا حذبه برگزیمیداکر وایا در کھو لؤ زائیدہ عصرم کی زومین کے رشتہ محبت كواور زياده تحكم مبادميا ہے "

ا كِي فلاسف كا قول سيكر" شادى كامقصديت كم مضع بجول كرود عيمكر مؤراً بهشت بن عائ جوتحص اس مقصد كونظ الزاد كرنا عامنا عدوه نظام معاشرت كاسب برايتمن ب- بيداش ادلاد خواه سي طريق سے كيوں دروكي جائے وہ جرم ہے - قوانین قدرت کی گرفت بہت سخت ہے اور ان کی خلاف ورزی كرف والأكبي سزايد بنين ني سكناجس كريس سيال بيوى نها مت محبت ك ساتھ زیدنی گذار دہے ہوں اور عدانے ان کو اولاد کے معاملیں ہوش تفیب بنایا ہو وہ گھرد منایس جنت کا بمؤرز ہے۔

ا دلادسے گھرانے والی توریس اسی اولادسے گھرا ماتی ہیں لیکن میوریس ده موتى بين جووضع ملى تكليف كي خيال سے لرده براندام بوجاتى بين ده يي

بہلی مرتبہ وفقع حمل کا تلخ بچر یہ اٹھانے کے بوراس فدر خوز دہ ہوجاتی ہیں کہ دوبارہ اس مصیبت میں مبتال ہمیں ہونا چاہتیں، اگران نوعمراؤ ل کوشادی سے بیشتر ہی تعین از دواجی معاملات بتادئ جائے اور آیا م کل میں ان کومنا سب ہوایا کہ کردی جائیں توان کو وضع حمل میں اس قدر تعکیف کیبی نہوتی تبکیف ہمیشہ ناوافیت کی بٹا بر ہواکر تی ہے اس موضوع بر بہت سی کتا ہیں شالع ہو چکی ہیں سوہر دس کی بٹا بر ہواکر تی ہے اس موضوع بر بہت سی کتا ہیں شالع ہو چکی ہیں سوہر دس کی بٹا بر ہواکر تی ہے اس موضوع بر بہت سی کتا ہیں شاری فرف ان کے دل سے محکل جائے ہی بٹا، برما اس بننے سے متعمل جائے ہی بٹا، برما ال بننے سے متعمل جائے ہو ہوائی خطرات کی بٹا، برما ال بننے سے متعمل کی درمیا نی عربی مواری کو بیس اور کیسی سال کی درمیا نی عربی کو کو کو کو کو کو کی کو داری اس مشاری سٹادی سٹرہ مور تو اس سے زیادہ مرتی ہیں۔

والدین کے خلاق برنجوں کا اش اعلاق بربھی بہت اچھاار بڑا ہے اس سے عورت کے عذبات اور مقاصر بنایت اعلے بن ماتے ہیں اور خیالات یں بیداری بیدام و جاتی ہے اس کے علا و وعورت کو ایٹارو قربانی کی اسلی قدر وقیمت اسى وقت معلوم ہوكتى ہے جب كروہ محنت و مجست كے ساتھ اپنا بح بالے - اس کویسیتی عال ہوتا ہے کہ انسان اپنی زندگی دوسروں کے لئے کس طرح وقف کرسکتا ہے ً باغ حسن کے بدونہال جس طبع عورت کے اخلاق وعادات کی د نیایس شدلمیا^ں بيداكرية بي اسى طح مردكي زند كي بربهي ان كانما يا ل الربهو تاب اكثرظالم اور بچم جسے فلب اے مرد باب بننے کے بعد سیکر محبت بن جاتے ہیں - ایک ده مخص جولاً بالى زندگى كذاررا مو باب بننے كانبروه لين كاندهوں بر اید ایم ذمهداری کا بوجی محسوس کرنے نگناہے انمرد ذاتی عیش وارام کاستیدا ہوتا ب ليس باي بين كم العداليك ول يدا الفاري من الموام يهدا موما تا ي.

اوروہ ہرایک لیے حرکت سے برمیز کرتاہے جس سے اس کی اولا د کے اخلاق برناگوادا نر بڑنے کا ابدلیقہ ہواس سے اولاد کا ہونا ماں اب دولوں کے لیے لازی اور عروری ہی۔

ر وجبین کے تحلقات براول د کا ارث اولاد عورت ومردی توجهات کا اولاد کا درکتان کا دولاد

كالخوشكوار رشته ان كے تعلقات كواور بھى بركيف بنا دتياہے جن كھر دن ميں شادى کے ابتدائ ایام ہی سے ناگواریاں ہیدا ہونی ہیں اولا دسیدا ہونے کے بعد وہی گھرك بالهى شكر ريخون كو بالائح طاق ركه كرا ولادى بر ورش بس معرو ف بهوجاتے بن ـ اورزن وستو ہرکے اس متقدمقصد ہے سالها سال کی شکر رنجای مبٹ جاتی ہیں۔ حب نیچے د نیایں روہما ہوتے ہیں تو والدین کے لئے دلجیب کھیلونے بُنْ کرا ہے دل کولبھاتے ہیں اور حب یہ ذراعم میں ترقی کرتے ہیں تووالدین کے بیٹے عم کسایہ ثابت ہونے ہیں ان کی نیٹی سیتی ایس والدین عے مصیبت زورہ ول پر سیقم کے ادلوں کوسٹادی بن بر مانے ی بھی بے والدین عصمیمت زدہ دل برسے عنم کے بادلوں کو ہٹا دیتی ہیں ، بڑا ہے میں بھی بیتے دالمذین کے نئے عصائے ہری گا موتے ہیں، والدین کی علالت و بیاری ہی ہے فرال بردار صرمت گذار بن جاتے ہیں ان سے اللہ علی ہے، دینا میں انتاان باتی رہتما ہے برنصیب وہ والد^{ین} جواس لغمت سے محوم ہن بدوہ بدلھیب والدین ہیں بن کے مرتے سے ابعان کے نام برکری دوانسوبہانے وال بھی نہیں رہے گا۔

اولاد سے محروثی سے اسپانے ایسی ہوتی ہے جوادلادسے محروم رہتی ہ حیوانی دندگی می محف عذاکی زیادتی برکٹرت اولاد کا انحصارے بلکن انسیانی

کم ہے تو توازن صحت قائم نہیں رہ سکتا۔ اسی طرح اگر غذا حزورت سے زیادہ عرف ہے تو عورتیں اس کے استعال سے اکثر با کھ ہوجا تی ہیں اور مردادلاد بیدا کرنے کے قابل نہیں رہتا۔ یہی وجہ ہے کہ اکثر دولتم ند گھرادلا دسے محروم رہتے ہیں اور غربوں کے گھر اولاد کی دولت سے بھرے ہوئے نظر آتے ہیں۔

ادلادى بيدائشيس غذاكواكرچ بهت كه دخل ب ليكن اولاد نريدامونىكى مرت سي ايك وجنهيں سے بلككرت مواصلت بھي تقفان سينجاتي ہے ۔ اوراس کے علا وہ وہ خلات فطرت حرکات بھی مفر ہیں جن سے اعضائے تناسل بریار موجاتے ہیں، مواصلت کے وقت سر کی زندگی کایا سکل مطف اندوز دمونایا فرو سے زیادہ کیف اندور ہونا بھی باتع حل سے لیکن عام طور پر رہے کی خرابی سے بید لٹن تسل كو نقصان يهنجاب اسيطي لعض مردو ب كجهماني حالت نهايت الجي بوتي اور سواصلت کے معاللہ میں بھی بنظ ہر کوئی کروری نہیں بائی جاتی ساین وہ اولاً سے سمبنیہ محروم رہتے ہیں اس کی وجدیزے کان کانطف اتنا کرورہوتا ہے کہ حیوانات مؤیدیں عورت کے بیفترینے انقاح کی طاقت نہیں ہوتی ۔ ایسے مردول كا نطف أكر واركلي ياجا ا بي ويد ماه ك بعداسقاط مل موجا آب،اس كعلاد اكرستوبرى زيدكى باكبازانهي كذرى با ودوه مختف امراض تبيح كاشكادره چکا ہے تواس کا تطف مجر فاتا ہے اور وہ تمام عمراولاد کے بیدا کرنے میں ناکام رسما ب مرف يينيان موما بلكان امراض كيجراتيم عودت كيميم مل داخل بوكراس كو بھى طرح فرح كے امرا عن من مبلك رہتے ہيں اوراس عزب كو بھى اولاد كے سيدا مريف أقابل بنا ديتين

معمول اول المحمد المحمد و اشادى كري كرين مال بعد كالركوى المحمد المحمد

یں ذائے توجھے لینا چاہیے کو کئی دیمی سم کی حرابی موجودہے ۔ اوراس کے علاج کرانے کی صرورت ہے اوراس کے علاج کرانے کی صرورت ہے اوراکر عورت اس کی فصور وارہے تو اس کا علاج کرانیاجائے بعض ناوان مردالی صورت میں سمجھ لیتے ہیں کہم میں کوئ خرابی نہیں ہے بعض بیوی کی وجہ سے ہم اولا دکی خمت سے محروم ہیں ،ایسے ناوان چار چارشادیا ل کرنے بے یا وجود ہی لا ولد رہتے ہیں،مردوں کا یہ خیال بالکی غلطہ کیونکہ بہت سی صور تو سیس عورت تو بتول حمل کے قابل ہوتی ہے مگر مرد کے پوسٹیدہ امرا من عورت کو بارا ورنہیں ہونے دیتے ۔

الوباراور مہیں ہونے وہے۔ روم بی اور اول و کے قرامی دونوں کو مدوداعتدال کے امرد سنے

کی مرورت ہے ہوی کے واسطے برخیال نا مناسب ہے کہ پیدائش اور ہر ورش اولاد عورت کی ذری کامقصد نہیں ہے ای طح سٹو ہر وجھی لینے دل سے برخیال نکال کر کھینک دینا چا ہے کہ کورت مرف اس سے بیدائی ٹی ہے کہ وہ زیادہ سے ذیادہ کو بین کہ وہ زیادہ سے ذیادہ کو اینا فرض ہے ، اورم لا کو عالم وجود مرائے کو رت کو چا ہے کہ وہ ہر ورش اولاد کو اینا فرض ہے ، اورم لا کا فرض ہے کہ وہ اپنی خواہ شات ہی قابل رکھے اور جب اس کے حذبا بات میں لوفا ہربا ہو تو عورت کی جمائی اور دمائی عالمت کا میچے اندازہ کر لے کیونکہ بیجا س کو نہیں بلکہ بر ہورش ہی کریئی عورت کو تحض ہے بیدا کرے کا دراجہ سے حوف عالم نسا میت کی قربین ہے ۔ بلکہ مان چیقی کی ہی ترمن کو نہیں ہے ۔ بلکہ مان چیقی کی ہی ترمن کرنا ہے ۔

صیحے الراغ اور مندر اول د المنائی میں داخل ہے اس سے مندر کی منازی المی میں داخل ہے اس سے مندر کی خات کے الدیا کی منازی سے مندر کی جائی ہے لیکن ہم کو تعداد کے منازی سے مندر کی جاتی ہے لیکن ہم کو تعداد کے در کی دائی ہے لیکن ہم کو تعداد کے در کی دائی ہے لیکن ہم کو تعداد کے در کی در کی در کا کی در ک

برل انس زياده مم كاخيال ركصنا جائ يسقد دكمزور ركين مكروه عورت اوربد سرست بحول كے مقابليس دوخو لصورت و حج الجشا ورليم الطبع بحول كابيدا بونا ہزار درج بہترہے۔ اگرہم سمجتے ہیں کہ شادی از السُّ نسل کے لئے ہے توہم کو جا ہے كم تحلوق ميس ايق انسالون كا احنافه كريس أكرز دهبين اجهي اولاد ببيداكرن كي غرض سے اپنے مذبات پر قابور کھیں تو یک کے جی معبوب نہیں ہے بیض مالتوں میں تواد لادبيداكرنيكي كوشش تحت فلطي ب يضو مدًا اليي مانت بي جبك ورت كي حبمانی حالت اتنی خراب ہو کہ وہ حمل کی تکلیف برداشت کرنے کی اپنے اندرطانت نه رطفتي مويا شوبېرسي ايسے مرض ميں ترفتار موجب كالبرا ولا دبربيرنا بالكلفيني ہوالیی طالت یں اولاد کی بیدائش کوروکفان اطلاقی جرم ہے مذیدہی مبدائش اولاد كورف كي تربير الوكون كاخيال بدك بيدائش مبدائش اولاد كورف كي تربير اولادكور وكف ك ليع عديد سائنس نے الیی مرابردریاف کرلی ہیںجن کے ذرایعہ سے زن وستو ہر موالت سے بوری طرح تطف اندوز ہونے برجھی بہدائش اولاد کوروک سکتے ہیں لوكون كا عام حيال بي كرعلم الادويه في مبدائش اولادمرة بالوعال مرنيا ب-لكين مين اس سلسلس مرف ايك مجرب سخ معلوم ب جرمجى حظا بني كريا و و سخه به به کوورت و مردعلیده رین بهارے نزدیک اس سے بہرقابل اطینا اور بے ضرر کوئ سخ بنیں بیدائش اولادکور وکنے کے جو عام طریقے طبی دنیایں دائج ہیں ان میں سے بنیز نه صرف قابل طینان ہیں ملک بے صر مُصر بھی ہیں اس کا سبترین طریقه میی به که زوجین مادی محبت بررو حانی محبت کو مترجیح دیں اور طبی لذقوں کے بجائے ایک دوسرے میں روحانی اور صفیقی لذیس الماش کریں

اگرمرد کواپنی بیوی کے ساقہ دلی تحبت ہے اور وہ جانما ہے کہ دھنع حمل کی تکلیف یں اس کی زندگی کے لالے بڑ جائیں گے تو یہ سخہ ذرائجی دسٹوار بہیں معلوم ہوگا۔ کیونکہ مجبت بر بڑی سے بڑی مجوری کو بھی قربان کیا جاسکتا ہے۔ اسی طرح اگر مرد کوا پنے ملک اور قوم کے ساتھ محبت ہے اور وہ جانتا ہے کہ ناکارہ انسالون كا اصافه به كارب تومير بم حيون بين كدوه لين لك ادرابني قوم كي مجتت براینی چذکموں کی لذت کو کیوں نہیں قربان کر دیتا جن زوجین کوجهانی كروريا ب لاحق بور وه در اصل اولاد سيد الرئع مي مفردون نبين بي-انہاں چاہئے کہ جہال کم ممکن ہوا کے وز سرے سے علی دہ رہیں لیکین جن لوگوں کوا پنے گفٹ بیرز یادہ قابو گاہل نہ ہوا دروہ مصنوعی ذرائع اصنیا ہے كرف برجبور سول أوالهال عاسية ككسى الي طبيب ياد المركى طرف رفح بموب جوابيف من كاما مرحيال كيا حاتاب لماين اكريد لوك ليه جا سبع بن كديم كو كوى البمالسخير ل جائي سيم إيى خوابشات نفساني كو تو بورى طرح ا بخام دے سکیں اکین ہائے اولاد نہ بولوان کا یہ حیال بے صدیثرمناک ا در کم اہ من ہے۔ ادرا ہے فرہ ل اور بے کارلوگوں کے لئے دینا میں می ڈاکٹریا مجم کے پاس کوئ لسخ نہیں ہے۔

اول و سیملی اکرنے کے لئے آپایا می اولادے طریقوں سے لئی نا واقف اول و سیملی اکرنے کے لئے آپایا می اولادے طریقوں سے لئی نا واقف اول میں میند دستان میں کل ایک اتفاقی حادثہ ہو موالت کی لذت کے بعد فواہ مین اوا تب اس سے زیادہ ممل کی کوئی اصلیت مہیں حال نکریہی انسان کا سنگ بنیا دہا میں لئے حرورت اس کی ہے کہ دروجین مو اصلت سے میں انسان کا سنگ بنیا دہا میں لئے حرورت اس کی ہے کہ دروجین مو اصلت سے بہلے بنی حالت ولئے انسان کا سنگ بنیا دہا میں لئے حرورت اس کی ہے کہ دروجین مو اصلت سے بہلے بنی حالت ولئے انسان کا سنگ بنیا دہا میں درت

ہونا چا جیئے جب کر ورت ومرد دولوں کی محت بہایت بہتر ہو۔ اگر دولوں میں سے ایک کی محت مزاب ہو آگر دولوں میں سے ایک کی محت مزاب ہو آواس کا بہت براا نرا ولاد بر پڑتا ہے بیدائن اولاد کے سلسلہ میں تین باتیں بے صد مروری ہیں۔

١١) زن وسو ہركا مال ياباب بننے كے لئے بالكل تيار بونا۔

(۲) مواصلت کے وقت زوجین کی زمنی حالتوں کا درست ہونا۔

(۳) جنین کی نشو د نمائے وقت عورت کی شدرستی اور میالات کا نمایت ہم ہمونا زین دسٹو میرکی مال بال بیننے کی تیان کی سمبر ہمتر انج رحیا نی جدالہ میراد شرق بندے

ذن وسوبرکواں باپ بننے کی تیاری کے لئے اپنی جمانی صالت برائر والنے عزورت ہے عام طور برزن وسوبرکو موا صلت سے کھ عوصد پہلے ایک دوسر سے یا اسکل حدار سرنا چاہئے وہ اپنے خیالات ہیں لطافت و پاکیزگی برداکریں ۔ ہی درمیان سی ان کو بلی اور میادہ غذا استعال کرنی چاہئے ۔ بہرحال محت کو ہہر سے بہر صالت بیں ان کو بلی اور میادہ غذا استعال کرنی چاہئے ۔ بہرحال محت کو ہہر سے بہر صالت بی قائم رکھنے کے لئے جو طریقہ ہوسکتا ہے اس بر نہیں کا کرنا چاہئے ۔ موالی مات کو ہمت زیادہ ہمیت مال ہے بہر اس بر ہمیت مال ہے بہر کا دار و دار ہو اس بر ہمیت و کا دار و دار ہو اس بر ہے ایک جو من و قرائی ہوں کو نا کی حال ہو سے بہر کا کو کی فکر نہو اس بر ہے ایک جو من و قرم ہوں سی طرح کا کو کی فکر نہو سے ہر موں خوش و خرم ہوں سی طرح کا کو کی فکر نہو سے ہر اس و حت فرادیا نا چا ہے جب کہ ذن و سو ہر دولوں خالم دوق و شوق ہیں ہوں خوش و خرم ہوں سی طرح کا کو کی فکر نہو کیا ہے یاد دولوں اگر اس و حت زوجین میں سے کسی کوئی یات کا صدمہ رہے یا فکر لاحق ہو گیا ہے یاد دولوں کے قلب بی گئی یا ت سے کرا ہمت بریدا ہر گئی ہی تواس کا اثر ہے کی صحت اور فراح

پرسہایت ناگر اریڈ کیا۔ دوناں میں رواج مقاکہ وہ مواصلت کے دفت خرصورت تقویروں او مجموں کو لینے ساھنے رکھ لیا کرتے ، تھے آکہ ان فرش نما نظار وں سے میاں ہوی دونوں میں خرم کی اور میں آل فرکی مثالی اس میں معاود اول نم بالہو۔ ان کا خیال عفاکہ اس طرایۃ پر کل کرنے سے بر صورت سے بر صورت والد بن کی اولاً بھی خوب صورت بیدا ہو گئی ہو بھی خوب صورت بیدا ہو گئی ہو کہ اس خیال میں مبالغہ سے کام لیا گئی ہو لیکن اس کی اصلات کچھ نہ کچھ فرورہ اوریہ قرین قیاس بھی ہے کیونکہ خوب ہورت تصا و ہرزن وستو ہر کی فر بنیت کو صن کی طرف ماکل کرد میں گی جس کا لاز امٹر کچ بر بر مرنا چا ہے نی خیا بخہ ایک ہی مال باب کے نیکے جو ایک و وسرے سے اس قد رمخسلف ہوتے ہیں اس کی وجہ مواملت کے وقت ان کے والدین کی جہانی اور ذہنی حالتوں کا اختلاف ہوتا اختلاف ہوتا تناہی اختلاف ہوتا من بیدا ہوجا تا ہے۔

میار ہوکراولا دبیداکرنا آبک السامتکہ ہے جس برنوعرز وحبین کو کافی غور کرنے کی خرد میں کہ اور کا ایک السامت کا مقصد سید اکش اولا دہو توان کواس کے داسطے خوب سوچ ہی کراور خروری تیار ہوں کے لیور معلت کے لئے آبادہ ہونا عالم خود دیں لانے کے لئے بڑھ رہیں چاہئے ، کبوں کہ وہ ایک نئے السان کو عالم وجود میں لانے کے لئے بڑھ رہیں کا ولادن کا ولادن کی اولادن کے لئے بڑھ کی اولادن کے لئے ویال جان بن جائے گئی ۔

اردواجي لش کي بارآوري

اددواجی کلش کی بارآ وری بینی حمل کا زمانہ وہ زمانہ ہے جس کے لئے قدرت نے موصلت کی لذتین انسان کوعطا کی بہی جب از دواجی کلشن سی بیرناندا آیا ہے اس وقت از دواجی کلش کے دومتوالوں کی حقیقی مسرتوں سے بیرمیز زندگی کی ابتدا ہم تی ہے ، قدرت المی عورت کے شکم کے گہوارہ میں ایک نئے ذی روح کی بنیا در کھی ہے ادر فطرت کی رنگینیاں اس کہوادہ میں آدام کرنے والے محصوم بیک کو حدوحال سے آداست کرتی ہیں ، اس مبارک زمانہ کی عورت کو بھی قدر کرنی جا ہے اور مرد کر بھی قدر کرنی جا ہے اور مرد کر بھی ۔

ایام محل میں بیوی کی دلداری ایک سور برکا فرض ہے کہ دہ بیوی کی دلداری کی دلداری س کوئی کمی دایشاد کے

نئی ہتی دینا میں آنے سے پہلے ہی فنا ہوجائے گی بلکہ شریک زیدگی کی جان بھی خطرہ یں ہونی ہے،اس خرابی کی بڑی وج یہ ہے کہ والدین اپنی نوجوان لڑ کیوں کو صنفی معالماً دا قف كرنامىيوب مجية بس سادى كرميان مان خولصورت ادرنازك مبيوك كوشو بركى چيم كرم پركيورد ديا جاتا ب سنوم رودات ناوا تف موتي بى كدده كوئ صحیح مشور مجمی بنیں دے سکتے اس لئے وہ مجبور ہوتی ہیں کہ طرح طرح کی تکلیفیں برداست كرنے كے بعدادر شدرستى كوبر بادكر كے ذاتى تجرب كال كري - ان نتى بيويوں كوجب لين حامله بونے كاعلم بوتا بي تران كے بالقوباؤل محول حاتے ہیں اور وہ سیمتی ہیں کاب ہارے لئے حل کے ساقہ موت کا بالم بھی آ کیا ہے اپنی نا واقفیت کی بنا ہروہ تجربہ کا رعورتوں کی جانب رجوع کرتی ہیں لكين يه بخربه كار عورتس كلى صرف مام كى بخربه كار بهوتى بين اورغ يب كم عمر الماكون كوان كے ذرايد سے كوئ اطينا ني بن بات على نہيں سونى ، و وان كو اس سے ز باده کیه منهی برایس که و ضع حل کا زمانه سندید کالیف کا د قت ہے اور اكثراد قات تويد بوڑھى اور ترب كارعورتي لركيوں كے دل ميں اس قدر خون مجادیتی ہیں کران کو برلیقین ہوجا آئے کراب و ترامینی ہے اوران کے حال الذيش البيل موت ك قريب بك سبنجا يتيس.

رَّالَةُ حَلَّ مِن الْمُكِيول كَا حُون الْمُحَلِّ مِنْ الْمُحَلِّ مِن اللهِ وَهِ النِي شَرِكِ الْمُونِ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

سے بچا ئیں اوران کے دل سے وضع کل کا فوف و حظرہ بالکل دعو دیں مرد
کے اطیبان دلانے سے عورت بہت کی مطلبان ہو جاتی ہے ۔ لیکن اگر خوبی
قسمت سے کوئی آئی ہم مجمدار اور سج ب کارعورت ل جائے جو لوری طرح
الم کیوں کو تسلی دے سکے تو انتہائی خوش نصیعی ہے کیونکراس محاملہ میں مرد

الم کیوں کو تسلی دے سکے تو انتہائی خوش نصیعی ہے کیونکراس محاملہ میں مرد

الم کیوں کو تسلی دے سکے تو انتہائی خوش نصیعی ہے کیونکراس محاملہ میں مرد

کے مقابلہ میں عورت کا ذیادہ اعتباد کرنی ہے اگر اس قیم کی کوئی ہے دارعورت نوش نفیدی سے کئی کو دلاسا دے کر اس کے کو وہ نوٹر الوکی کو دلاسا دے کر سبحائے کو کوٹ ہو کا کی میں میں کالیف زائل ہو جاتی ہیں سبحائے کو کھف جید اصفیاطی تدا ہیں ہے وضع حمل کی تمام کالیف زائل ہو جاتی ہیں اور اس کے علا وہ لوئی کے مادران جذبہ کو بچ کا بار بار ذکر کرکے بیدار کیا جائے اس قیم کی باتوں سے لوگی کا دل بڑھ جاتا ہے اور وضع حمل کی تکا یف کا خیال ذہن سے مدف جاتا ہے اس کے دل ہیں اوراس وقت بیا کہ مث جاتا ہے اس کے دل ہیں اوراس وقت بیا کہ والے میں کوئے جوالے بچ کا حیال اس کی رگوں میں لطف و ابنساط کی فی مورت ہے کہ اس مار کی بی مورت ہے کہ اس نازک نہائ دوران کی مورت ہے کہ اس نازک نہائ میں عورت کے دل پر سی کھی انتہائی کوئٹ کرنے کی مورت ہے کہ اس نازک نہائ کی میں عورت کے دل پر سی کھی انتہائی کوئٹ کی مورت ہے کہ اس سے ایک طرف تو ٹرک میں نی رگوں ہوئے بائے اس سے ایک طرف تو ٹرک الوران میں کوئٹ کی صحت بو باد ہوتی ہے اور دو سری جانب جنبین کے نشو و و منا بوانتہا سے ذیادہ ناگوا۔ انٹر سڑتا ہے ۔

نمان کا می عورت کا مراج اطراح افراق میں عام طربر افراق میں عام طربر افراق میں عام طرب المرد کی بیدا برجاتی ہے اکرز ما جماس بیری

ئامرور سب المحت المحت المحت المحت المحت المعرور المحت المحت

ول موجاق بال المنظم المنظم والمنظم والمنظم المنظم المنظم

زمانه گلرش حسن کے لئے خزاں کا زمانہ ہے ،اس زمانہ میں عور ت اعصالشکنی میں متبلا ہو جاتی ہے، اس کی طبیعت ہروقت محل رہتی ہے جی متلا پاکرتاہے اور حض اوقات دن بعرمتلی کاسلسله جاری رستاہے ۔ سی وہ زمانہ ہے س میں حاملہ لڑیوں کی نگرانی کی سخت خرورت ہوتی ہے لو کیاں جوعمر اُسادہ لوح ہوتی ہیں بحب باحمل میں حض طابل عورتیں ان کومشورہ دتی ہیں کہ وآدمیوں کے لائی زمائے حل میں خراک کھانا جاہے۔ تروه يسجه كركشكم كم فهمان كي هي تواضع كرني ب خرورت سے زياده كھانا بينيا ستروع كرديتي بين سي ان كى شدرستى برباد بهوجاتى بياسى طرح نعض وعراط كيا ك تمرم کی دجہ سے کرے کے باہر قدم نہیں رکھتیں اس سے جی صحت بربہت برااٹر بڑتا ہے۔ تندرستی جیسی خمت کے مقابلہ میں ایسی چیوٹی ٹٹرم کو فغا کرنے کی خرور حماسي احمل كي بنادى سنده دلهنوں كو چاہئے كدوه حمل خمال مسلمان كافي ملوا عاصل كريس - حامله بوجانے كے بعد معلومات مال كر في لغدار و قت بے كيونك ايا م حمل میں لڑکیوں کوان باتوں میں بڑنے کے بجائے اپنی توجیسی الیم طرف مسدول كرنى يا سيحس سے بچے كے اخلاق وعادات برا جُعاارٌ بيڑے اوراكر ضرائخ است بیوی بھی پڑھی نہیں ہے تو یہ سوہر کا فرض ہے کرو ہطی کتا بول سے مدو لے کر اس ستم کی تام معلوبات اپنی شریک زندگی کواکاه کردے۔ کم سن او کیوں کے سے یہ زباز بڑی احتیاط کا زباز ہو تا ہے کمونکہ اس زباریس جو گوئ ان سے جو کھ مھی کہہ دیتا ہے وہ اس پر بلاسو چینجھے عالم برلستانی میں اورانی جان کانے کے لئے وہ دلتا ہے دہ اس پر بلاسو چینجھے عالم برلستانی میں اورانی جان کانے کے لئے عمل شروع مردیتی ہے اگراس قیم کی معلوبات سے اہنیں آگا ہ کر دیا جائے تر دہ نفو^ں ا وربے كاربانوں برسل كركے ابنى زند كى كو خطرہ ميں نہيں ڈاليس كى اس مقصد كو

زندگى كوان معلومات سوفائده بينچاسكي<u>س.</u>

محل کی تکلیف برای کی صور ایستان کی صور ایستان بر بیوی کے ساتھا تہا کا جہا کی محت کا براؤکر نا چاہئے اگراس زمانہ یں جہر وقحبت کا براؤکر نا چاہئے اگراس زمانہ یں فہر وقحبت کا براؤکر کی اور مناسب ورزش کی طف بھی قوج کا گئی تونزیک زندگی کی نصف کا لیف کم بہر جائیں گئی ۔ حالم عورت کو باتھ باؤں بلانے کی سخت خردرت ہے اگراس زمانہ میں باتھ بر باتھ دکھ کرمبی گئی تو وضع مل کے و قت سخت کا لیف کا سامنا ہوگا ۔ اسی طرورت سے زیادہ محنت و مشقت کی تواس کی اور دنیا میں اُنے والے معصوم نیخ کی محت پر بہت برا اثر بیٹر کیا نہ تواس زمانہ میں عورتوں میں اُنے والے معصوم نیخ کی محت پر بہت برا اثر بیٹر کیا نہ تواس زمانہ میں عورتوں کو کا باس زمانہ کی دار میانی حالت میں دہ کر میانی حالت میں دہ کر اس زمانہ کو گذار نا چاہئے اور مذہبت زیادہ محنی بن کر ملکہ در میانی حالت میں دہ کر

س زاد کوگذارنا جاہئے۔ صاملہ تورت کا لہاس اوجوراک تکالیف برداشت کرنی ہوتی ہوں اس

استعال سے بھی ہر میز کرنے کی مزورت ہے کیونکہ یہ ماں اور نیے دولز م سے لئے مفریس محنلف می دالون کا متعال اگرجادی رکھا جائے آوکوئی حرج نہیں معلوں میں حاملہ کے لئے سنگترہ اور لیموں بہتری ہیں ان کے بعد سبب ویزہ کا درج ہے کیلااگر بہار مخد استمال کیا جائے تووہ بھی مفیدہے۔ صالم عورت کوزیادہ منكم سير بهوكرنه كطاماً عاسبة ، دسترخوان سے مميشداس وقت أكام جانا جا سبئے . دب كه بجج موك باتى بو حصف مواء آفى كى بجائد الراس آفى كا استعال كيا جائي میں کھ موسی بھی شامل ہو تو زیادہ مفید ہے۔ خواب نوسین سے بیداری کے بعد المرطبيعت مفتحل بوتويلنك برليخ اي يلظ ليمول كرجيذ قطرت التمال كرمائ وال اوراگرسونے سے بیلے مجھ تازہ مجل کالئے جائیں تو بیداری کے دقت طبیعت نہایت لشاش رہے گی جم کوہایت بلی اور زم پوشاک سے آراستہ کرنا چاہئے۔ سردی کے ا یام میں اگر کرم بوشاک زیب تن کی جائے تودہ بھی انتی ہی معاری نہیں ہونی جا كرهبم كواس سے تخلیف بهو، مهیشه اس زمانه میں دسی وضع كى مزم ونازك جوتى سنتهال كرئے كى عزورت مصمغرى الذاركى اولى المرى كى بؤتيوں ت قطعى يرميزكيا جائے ان كاستعال زماز على يى مفرنبين بع بلكه عبشيم فرنامت بوتاب -طاقت كى حرورت موان سے بحيا طابئے كيڑے تھى مذوحونے جا بئيس كرئ وزنى جيز مركردا الهاني جائئ كسى جيركو ورى طاقت سے اپنى طرف ركھينا جائے دينہ برأ سسه تهمسته چڑھنے کی فرورت ہے کونک سٹرھیوں برحکد جلد چڑھنا ا دراتر نابہت زیادہ خطرناک ہے سائس پوری قرت سے لیا جائے باکھیم و س کے تام حق ہواسے پُر ہوسکیں سانس لیتے دقت بھ سند کرنے کی عادت و النی چاہے حالمہ

عورتوں کے لئے سینسان کرمنے بند کرکے سی بلند فلکہ براستہ استہ برصنا اور جوب اجھی طرح سانس لینا ہے حدم مید ہے۔

وضع حمل في حالت بين اصبياط الك ذعر الري ك العجن على كاذاذ

ر مان المرام المرام والمرام المرام ا

زمانه امنتهاسے زیادہ خطرناک زمانہ بن خاتا ہے ادراس و قت عورت کی جان خطرہ میں پڑ جاتی ہے . جب موصلت کی لذت کا سنٹا حمل کی صورت میں پورا ہر جاتا ہے تو بھر مرد کو عورت کی طرف حصول لذت کے لئے نگاہ اٹھا کردیکھنے کا بھی حق مالنہیں رسماکیونک موصلات كامنشا لورابوحيكا ا دراب موصلت كي قا نون قدرت كے نز ديك كوئى حروت باتی نہیں رہی ہی دجہ ہے کہ حالمہ ہوجانے کے بعد عام طور برعور توں کی نفسانی خواہشا بهت كم بهو عاتى بي المكن جونكم دول كى حالت بين توكوى تنيتر نهيس بهوما اس کے ان کے واسط صبط تفس ایک صبیت ہے ایام مل بین مواملت کے تما بج می^ی اون بحددولون کے لئے مفرابت ہوتے ہی اوجوا ن شوم کوانی بیوی ادرائے ہو تے الے بجه كا حيال كرك إي خوام شائب برقابو عال كرما جائي جن لوكون فيرند ابرنداور حشرات الارص كى زندكى كامطالعه كياب وه جائة بس كماوه مامله بهول كع بدر كير انے زرکے یاس بنیں جاتی ہماں کے کرفنگل کا ایک حتی درندہ بھی اوہ کے عاملہ ہونے کے لعد کیمی اس کی طرف اُرخ نہیں کرنا، اگر قدرت کی تعلیات کچھ ہارے لئے سبق آموز ہوسکتی ہیں توجو یا بندی حوالوں کے لئے لازی ہے وہی انسانی میا ب بوی کے داسط بی مروری ہونی چاہئے۔اگرہم اپنے حذبات پرائی حالت ہیں قدرتہیں د كھ سكتے ترہم جا وروں سے بھی بكرترس ا دريميں اشرف كمخلوقات بننے كاكوتی

مبذب دینا کا قد ذکر ہی کیا وحتی قبائل میں بھی قالمہ تورت کے ساتھ موالت انتہائی شرمنا کفیل حیال کیا جاتا ہے گذشتہ اوراق میں ہم بتا چکے ہیں کہ دھم کے امدر جنین اپنی ماں کے حیالات سے بہت زیادہ متاثر ہو تا ہے اس لئے جومرد اپنی خاہش دف کرنے کے لئے عورت کے حذبات سنہوا نیہ کو بھڑ کا تاہے وہ در صل موصلت سے اہلے الم دان نیاری کا والیان دومان نے ہیں الم حصل موالد کے نیکے کو داستہ طور طور بربیشرمی اور بے حیائی کی تعلیم دیما ہے۔ اس زمانہ بیں اکثریم سن اوکوں اور لرکیوں کا رحان ہوسنفی معاملات کی طرف پایا جا ہے اس کی بہت بڑی دجایا اس میں بہت بڑی دجایا اس بیں ان کے والدین کی مواصلت ہے ، ڈاکٹروں کا خیال ہے کہ مواصلت کے وقت حالمہ عورت کے جات بیں ہو برائیخیگی بیدا ہوتی ہے اس سے جنین کو سخت میں مواسلت کرنے سے عورت کو سخت تکلیف ہوتی ہے لیکن اس کا نیتے حل اور جبح کے لئے انتہاسے زیا دہ خطراک اور جہلک ہے جمل یائی کے اس کا نیتے حل اور جبلک ہے جمل یائی کے کو با لفوض کوئی صدمہ بھی نہ بہتے جب بھی اس کے بہتی ہیں اور اسے اوارہ مزائے میں آنے سے میں تی تربی اور اسے اوارہ مزائے میں آنے سے میں تو رائی صدمہ بھی نہ بہتے جب بھی اس کے بہتے کہ دوران حل میں اپنے عذبا میں آنے میں اور اسے اوارہ بول کو بی اور اپنے کہا تو اس کا بھی انہو جانے کا بھی انہو ہونے کا بھی انہ کو بے عن ان نہ ہونے دیں لذتوں کو شرکہ ما در بہی میں فنا ہو جانے کا بھی انہ سے اور بیجہ کے شکم ما در بہی میں فنا ہو جانے کا بھی انہ سے اور بیجہ کے شکم ما در بہی میں فنا ہو جانے کا بھی انہ سے اور بیجہ کے شکم ما در بہی میں فنا ہو جانے کا بھی انہ سے اور بیجہ کے شکم ما در بہی میں فنا ہو جانے کا بھی انہ سے اور بیجہ کے شکم ما در بہی میں فنا ہو جانے کا بھی انہ سے اور بیجہ کے شکم ما در بہی میں فنا ہو جانے کا بھی انہ سے اور بیجہ کے شکم ما در بہی میں فنا ہو جانے کا بھی انہ سے اور بیجہ کے شکم ما در بہی میں فنا ہو جانے کا بھی انہ سے اور بیجہ کے شکم ما در بھی میں فنا ہو جانے کا بھی انہ سے اور بیجہ کے شکم ما در بھی میں فنا ہو جانے کا بھی انہ سے اور بیجہ کے شکم ما در بھی میں فنا ہو جانے کا بھی انہ سے اور بیجہ کے شکم کے سے اور بیکھ کے سے اور بیکھ کے شکم کے سے اور بیکھ کے سے اور بیکھ کے شکم کے سے اور بیکھ کے سے اور بیکھ کے سے اور بیکھ کے شکم کے سے اور بیکھ کے سے کی سے اور بیکھ کے سے کے سے اور بیکھ کے سے اور بیکھ کے سے اور بیکھ کے سے کی سے اور بیک

زوبين كى مجرّت كالجل

قیام محل کے د وسوائتی دن کے بعد جوعموماً دسومیمفن کا زبانہ ہوتا ہے وہ ابني بارسے سبكدوش موكر تمريحبت كوابنے أغش ميں ديجھى سے حب عورت بيلے ببلے سی بچہ کو عالم وجو دیں لائی ہے تووضع حل سے اسے انتہائی کالیف موتی ہیں لیکن اس کے بعد جوں جوں بچوں کی تعدادیس اضافہ ہوتا جا تاہے اس کی کلیف میں کھی کمی ہوتی جلی جانی ہے ادراس کے دل سے وضع عل کا حوف بھی دور مروانا ہے۔ منتے فہما ن کی بہنی کہ رشت اوضع حل کاوقت ایک ایساوقت ہے کہ اس وقتِ کی بے احتیاطی سے دوجا بنی ایک ساتھ خطرے میں بڑجاتی ہیں اس لئے نازک وقت س کسی ہوشیار قابلہ کی موجود گی مہا یت صروری ہے جس کو حیّال رکہنا جا سے کہ بیدائش کے وقت کہیں اول مصور کیے کی گردن میں زایجہ جائے ، بیدا ہونے کے بعد بچہ کا سراس طی رکھا جائے کہ وہ مہایت آسانی کے ساتھ سانس لے سکے ال کاشنے میں بھی کافی احتیا طاکی صرورت ہے ۔ اگر علطی سے ال كا زيادہ حصرك جاتا ہے تواس مدر ون نكل جاتا ہے كر بتح كى جان كالے

بدیدائش کے لیود بچے کارونااس بات کا بھوت ہے کہ اس نے سانس لینا بڑو ع کرنیا ہلکن بچے کا رونا کوئی فٹروری چر نہیں کیونکہ اکٹرانسا بھی ہوتا ہے کہ جب کو بہدیش کے بعد کرم کیڑو س پر لیٹا جاتا ہے تو وہ بالکل نہیں رونا اگر بہدائش کے بعد بچے مانس نے تواس کی جان خطرہ میں پڑجاتی ہے اس فالت میں اس کے شانوں اور سیند برقصیکیاں دی جائیں اگر ہے بھی سانس زلے سکے قواس کے سرا ور سید مرسیند برقصیکیاں دی جائیں اگر ہے بھی سانس زلے سکے قواس کے سرا ور سید مرسیند برقصیکیاں دی جائیں۔ اگر ہے بھی سانس زلے سکے قواس کے سرا ور سید مرسیند برقصیکیاں دی جائیں۔ اگر ہے بھی سانس زلے سکے قواس کے سرا ور سید نہ برقصیکیاں دی جائیں۔ اگر ہے بھی سانس زلے سکے قواس کے سرا ور سید نہ برقصیکیاں دی جائیں۔ اگر ہے بھی سانس دی جائیں۔ اور سید برقصیکیاں دی جائیں۔ اگر ہے بھی سانس دی جائیں۔ اگر ہے بھی جائیں۔ اس کے سرا ور سید نہ برقصیکیاں دی جائیں۔ اس کے انون کی میں اور سید نہ برقصیکیاں دی جائیں۔ اس کے سان کے دور کی میں اور سید نہ برقصیکیاں دی جائیں۔ اس کے سان کی سان کی سان کی دور اور سان کی سان کی سان کی سان کی دور اور سان کی دور اور سان کی سان کی دور اور سان کی دور اور سان کی سان کی سان کی سان کی دور اور سان کی دور اور سان کی سان کی دور اور سان کی دور اور سان کی سان کی دور اور سان کی سان کی دور اور سان کی دور اور سان کی دور اور سان کی دور سان کی دور اور سان کی دور سان کی دور سان کی دور سان کی دور اور سان کی دور سان سرد بانی کے حینے وقیع جائیں اگر صدائخ است یہ طریقہ بھی اکام نابت ہو تو تھے سرکی منفس کی کوٹش کی جائے اس کاطریقہ یہ ہے کہ بچے کے دولوں تحفوں کو مبد کرکے اس کے محفظ ہیں دورسے مجونکیں اور کیم سیند کو آسستہ سے دیا کر کھیں چڑوں سے ہوا فارج کردیں اور اس وقت اس حرکت کوئے جائیں جب کی کہ بچوندسانس نہ لینے فارج کردیں اور اس وقت اس حرکت کوئے جائیں جب کی کہ بخودسانس نہ لینے اس جر بھی دری کے دورت ہے نال ہمیشہ بچے کی ناف سے اسی طرح نال کا طبعے کا بھی حیال رکھنے کی حزورت ہے نال ہمیشہ بچے کی ناف سے دوا بخے جھو ڈکر کا فی حائے۔

وضع حمل بے مرفرسامانی کی حالت میں اگریجی ایسا اتفاق ہوکہ دضع ال

اس قطعاً نہ گھرانا چاہے ورنداس کی سٹر کی دندگی کی جان خطرے میں بڑجائے گی ۔
اس کو تین با قوں کا حیال رکھنے کی حرورت ہے اول یہ کہ نیجے کی گر دن ہی اول دخوس جائے اگرائی محورت ہوتو آستی سے اول یہ کہ نیجے کی گر دن ہی اول دخوس جائے اگرائی محورت ہوتو آستی سے اول میلائے درنہ بچہ دم گھٹ کرم جائے مرجائے گا دوسرے یہ کہ بچہ کی بیدائش کے بعد یہ خیال رکھنا چا ہے کہ بیٹ کے اندر کوئی آلائش باقی نہ رہے تیسرے یہ کہ زچہ کو بیٹے کے لئے کوئی ذیادہ گرم یا مرد چیز بند دی جائے اوراس کے جم کوجہاں تاک مکن ہو فوب کم رکھنے کی خرورت ہے مرد چیز بند دی جائے اوراس کے جم کوجہاں تاک میں گیاتو آگے جل کرسفت کالیف رونما

وجوبی ہے اس میں اگر ہیں اگر ہی کہ بیری کو زیادہ سے زیادہ آزام ل سکے ۔ زچ کو ہرو نت گھر کر ٹیٹھنے کا طریقہ بے صد معن ہے اسے مقابی کی میں میں میں اس کا موقعہ الدانیا جاتے ماہ ہوائی طب کے نزدیک رحم کم اذکم چھ مفتوں میں ابنی اللی حالت پر آجا تاہے دلیکن اگر الرکی بیدا ہوتی ہے تو رحم کی درستی میں بالحوم زیادہ مدت مرف ہوجاتی ہے بعض باذک عورتیں تو تین تین ماہ کہ کا لی طور پرجی یا بنہیں ہوتیں اس دوران میں ذن وسٹو ہرکو مواصلت سے قطعاً پر ہزرکر زاجا ہے ،اسلام نے آیام نفاس میں موصلت کو ناجا گر قرار دیا ہی تیجھد اور دکا فرض ہے کہ جب کے عورت کی تمام شکا بیس کو خاتی ن اجا گر قرار دیا ہی حالت بر نہ آجا ہے ابنی نفسانی خواہشات کو قابو ہیں رکھے اگر ایسی حالت میں جوات کی طوت و کے کیا کیا تو عورت ہم شدے لئے برکار ہوجائے گی جوم داس کی لذت کی طرف و کو کیا گیا تو عورت ہم شدی لے برکار ہوجائے گی جوم داس رناز میں بھی ضبط لفس سے کام نہیں ہے سکتے ان کا وجود انسا پرت کی میٹیا تی برایک بر نماد اغرام خات ہی جوم داس بر نماد اغرام ہو ہے ۔

نے جہان کی عزا کانی احتیاط کی خرورت ہے بونکو حسط خذا تدرسی براثر

شرمناک یاستوی مرضیس سبلا ہو تو بھر بچ کی ذندگی کا صرابی ما فظہے۔
حوشخال کھرانوں کے مقابلہ میں عزیب گھرانوں کے نیچے ذیادہ تندرست
ہوتے ہیں ہس کی دجہ ہے کہان کے دالدین سادہ عذا کھاتے ہیں محنت دمشقت
کرتے ہیں اور لینے بچوں کو لینے ہی دو دھ سے ہرورش کرتے ہیں فیض اوقات
ضرورت سے ذیا دہ احتیا طاور بیر ہیز بھی بچوں کے گئے مضر ہوتا ہے۔ ہر
چزیس اعتدال اور قانون فطرت کی یا سبدی صروری ہے۔

شکم مادرس بچه کی ترسب

شكم مادرس بج كى ترببت كاعنوان اگرچ براعيب علوم بولد ليكن حقیقت یسی ہے کہ بچہ کی تربیت کی استداشکم یا در ہی سے سٹردع ہو جاتی ہے .اگریاں تعے خیالات یا گیزہ اور ملبند ہوتے ہیں اور اس کے تھر کاماحول صاف اور تھر اور خوشگوا ہوتا ہے تو بچے بھی اچھا دل وو ماغ کے کرونیایس آباہے ۔ لیکن اگر مان کے خالا فيست اوراس ك نكر كاماحول كنده بوتاب تويني خصوصيات بجيس بدارواتي عام طوربريد ديكيت بين أياب كرجب بي شكم ما درسي ايك قطره كي شكل يي ہوتا ہے توروصین اسے بحصق مستمعت ہوئے اس کی جانب کوئی توج نہیں کرتے حالانك بحييس تربيت حاصل كرنے كي صلاحيت اسى روزسے مشروع ہو عاتى ہے حبده و فطف کی کل بن بہی مرتبان کیم میں قراریا تا ہے یہ درست ہے کہ اس قطرہ يس خانداني امرات مزور پوسٹيره موتے ہيں ليکن اگرايا محل ميں والدين انتہائي اصياط سے كامليس اورائي فربات برقابور كھيس توقد يم مورد في عيوب زياده الراندازنهيس بوت اورككس بتي كالزنهال بالعموم نيك أوربليم الطبع بيراتهكما سب اسطة زمانه حل مين والدين كوابغ خيالات بلندركمة عاسمين اور المين إن برايون سے پر ہیر کرنا چاہئے جوافلاق ورزمب کے دامن بر مدینا داغ سمجی جاتی ہیں ۔ اس زمازس جیے اور جو کچھ بھی برالدین کے حیالات ہوں گے بچہ اسی دیگ میں ریک جا كالك فلاسف بوجها في كرب كى تربيت كازانه كيا باس في واب ميا-بجه كى مبدائش سے بيں سال بيت تر

يه جواب انتهائ دانشندي بر بني سيار النال المالي المالي المالي كالمند

آئندہ نسلیں ملک قوم کے سامنے بہترین بنو دبیش کرسکیں تواس کو نشر درع ہی ہے اپنے خیالات کی اعلاح کرنی جا ہے ۔ خالات کی اعلاح کرنی جا ہے۔ حم میں بچر میروال من کا انر رحم میں بچر میروال من کا انر مضوصًا موالت اوحل كاثرات سع بجد بي صرمتا تربومًا سيسي وجرب كم موصلت کے وقت والدین کی جمانی اور دماعی حالت اورایام حل میں ما س کے الزا بيككواين زنگ بي رنگ ديتين-ے رہاں رہا دیے ہیں۔ موالت کے وقت والدین کے مراج کی جو کیفیت ہوتی ہے دہی کیفیت بیا کے لبدہے کے مراج کی ہوتی ہے مثلاً اگراس وقت والدین حرف کی مالتیں ہوں تربح لیقینی طور بربزول ہو گا۔ لہذا والدین کومواصلت کے لئے عہشہ ایسا وقت اختيار كرنا جاسك حب الهيس مى فيم كى فكروت والشي وحشت يا الداشد بنو-رحم کاندر بچه اینی ال کے خیالات سے بہت زیادہ متابز ہو تاہے۔ یہ آ عام طور بریائی کئی ہے کہ اگر ماں دورا ن حل میں عم والم کا شکار بنی رہی تو کیے براس کا کافی انٹرسٹ اے اس سے ہم اندازہ کرسکتے ہیں بچاکی زندگی شکم مادر میں ماں کی زندگی سے س قدروالبتہ ہے۔ جن لوگوں کو ہوتریا دوسرے برندیا سے کاسوق سے رہ محلف برندوں کے بیجے انڈے رکھ کرحب مرضی بچ نکلو اتے ہیں جنایخ انڈے کے اندر کا بچہ سینے دلے ہوند کے اثرات قبول کرلیتا ہے اسی طرح ایک طرح ایک ہوسٹیاد ہا عبان عرف ایک کلاب کے درت

جن لولوں کو جو تریا و وسرے برید یا گئے کا سوی ہے رہ تعلیم بریدوں کے بیائے اندوں ہے وہ تعلیم بریدوں کے بیجے اندے کے اندرکا بچہ سینے دائے برید کے اندرکا بچہ سینے دائے برید کے اندرکا کا بہت دائے بیائے اندرکا کا بہت کے اندرکا عبان عرف ایک کلاب کے ذرات سے محلف اقدام کے کلاب بیدا کرسکتا ہے یا تھی حالت انسانی زیدگی کی ہے جو تحض سے محلف اقدام کے کارک رک میں والدین کے حیالات ادر محد سات سرایت کر جاتے ہیں ادر یہ سمجھ کے کہ درک رک میں والدین کے حیالات ادرمحد سات سرایت کر جاتے ہیں ادر یہ سمجھ کے کہ درک رک میں میں بیدا کرنا جاتے ہیں اور یہ تھی کہ درک اللہ کے ایر درسے میں مرک کے اللہ کے ایر درسے میں مرک کے انداز کا درسے میں مرک کے انداز کا درسے میں مرک کے درک کرنا کی انداز کی کہ درک کے درک کرنا کے درک کرنا کے درک کی کرنا کے درک کے درک کرنا کے درک کے درک کرنا کے درک کرنا کے درک کرنا کے درک کے درک کے درک کرنا کے درک کرنا کے درک کرنا کے درک کرک کے درک کے د

اولا دىپداكرنى بىلىقىنى كورىركامياب بومكراسى -

قابل لوگول كى ناقابل اولاد اكثرادقات قابل لوگول كى اولاد ناقابل المرق بهاس كى دو يد م كرجب يابل

رُونِ بِن كَ حَيْ الات كا الْمُ الْبِيِّ فَيْ عَقَل دماغ اور تندر رسّى كا دار درراً الدين كا دار درراً الدين ك

عنالات چھے نہیں ہی تواولاد کے حیالات بھی سمیٹ بست ہوں کے دینا میں جتنے بڑے شاع فاتح اورانشا ہردار ہوئے ہیں یسیب وہ ہیں جن کوقصد آیا اتفانی طور برزانہ حمل ہی سے عمدہ تربیت ملنی شرع ہوگئی تھی۔

کہا جاتا ہے کہ اسکاٹ لینڈ کے متہور شاعورا برٹ برنس کی ہاں نہایت نوش مزاج اور پٹر انے کئیڈں کی بہت شوقین تھی خانہ داری کے ذائف جب وہ انجام دیا کرتی تقیس لوگاتی تھی جیانخ بچراس کا اثر مڑا اور ایک دن وہ ماہور کرتی تقیس لوگاتی تھی۔ جیانخ بچراس کا اثر مڑا اور ایک دن وہ ماہور

شاء بن گيا -

یوری منهور فاتح بنولین کے متعلق منهور سے کدب وہ شکم مادر میں تھا آواس کی ماں اپنے سٹو ہر کے ساتھ قبیندں میدان جنگ بین ہی وہ تمام امور حبگ میں انتہائی اہماک کے ساتھ حصد لیا کرتی تھی اسی وجہسے اس کا بچے دمنیا میں ایک لیسابہا درسیا ہی ب کرآیا جس نے تمام دمنیا کو لمرزہ براندام کردیا۔

ایک نهایت دسمیب و اقعیمتهور به که ایک حامله عورت نے خرچ سے نجور بهوکر اینے سنو ہر کی جریب جند رو بے جزائے اس کا بج حب بیداہوا تو وہ مجبو کی عمرسے گھر دالوں کی محد تف چیزیں جرالیا کر ہاتھا اوراً خرایک روز دہ لورا چور بین کیا۔

ملیگیجن ایک بنایت نامورا در زبر دست مصور بهوا به اس بجین بی سے لقعا دیر بنانے کاشوق تفا اور وہ نهایت کم عمری میں بہتر سے بہتر تصاویر تیار کرنے لگا ادراً خرکار ایک روزاسے دینا کے مشہور مصور دوں کی صف میں علّہ دی گئی اس کے مستلق کہا جا تاہے کہ اس کی مان کو تصاویر کا بے صرفتی قصا اور دب یہ صور شکم ما در میں تھا تو اس کی ماں کھنول خول جورت تبھا ویرز ڈیچھا کو ڈی تھی ۔

ایک حاملہ تورت دن رات کتابیں برم باکرتی تھی دورب وہ درابڑی ہمداہوی آف وہ کھارتوں کی بجائے بہتیہ کتا ہوں سے کھیلا کرتی تھی اورجب وہ درابڑی ہوئی آئی مزقی مضنف محصا ہے کہ ایک حاملہ تورت مٹرک پرجلی جارہی تھی راستہ بیں اس ایک مزقی مضنف محصا ہے کہ ایک حاملہ تورت مٹرک پرجلی جارہی تھی راستہ بیں اس کوچن سہلیاں لیں اور اس کی جانب اسکلیاں افضا کر کہنے نمی : '' درابیٹ تو دیجوئم کو مزم منہیں آتی ۔ حاملہ تورت کو بیر حرکت بہت ہی ناکو ارمحلوم ہوئی اور وہ اس سے اتن متا شرہوئی کہ کھی کر کوف رو تی مصنف کا بیان ہے کہیں نے اس عورت کے بی کو کھو ہوئی کی تمرین درجھا تو اس میں اور اس سے ایک کورت کے کو کھو ہوئی

- 130

ایک خربی ڈ اکٹر ایک عورت کا واقع الحساہ کد ایک عورت روشیاں فروخت کیا کرتی اس کی دو کان بر ایک لوگائی کھی اس کی دو کان بر ایک لوگائی کی تھی اس کی دو کان بر ایک لوگائیوں کا اکثر خیال کرتی تھی جنا بخد حب اس کے ایک برا ہم تواس کے بیر برا ہم تواس کے بیری برائی کی برائی کی برائی کے بیری کے بیری کے بیری کی برائی کی برائی کی کے بیری کی برائی کے بیری کے بیری کے برائی کی کے برائی کے بیری کے برائی کی کی کے برائی کے برائی کے ب

الله محل مي برے حيالات كائميج الاملى برے حيالات سے بي

كوئى عورت كسى خاص واقعدس مهرت فوياده مماشر مهو جائ يمكن وه بجيكواس الثر سے بچانا جاہے تواس کا آسان طریقہ یہ ہے کہ یا تودہ اس خیال کو باسکل دل سے کال كر كينيك في بالكرية فامكن بروتوتنهائ مين ليك كربراد بروجاكي كرمير كيرير اس يأت كاانرنهي برسكمااگران دوران حل مين اقيمي جزكي خمنا كري في تو ي بير اس کا نہایت اس کا اثر بڑے کا اور اکر وہ کسی بڑی یا خلاف فریب جیزی طرف رغبت كركى تواس كابح بھى مما شربوكا برك حيالات كا اشكىسلسلىس اك يهو دن عورت كاو اقعد نهايت عبرت انگيزيديد بيودن طالم يخيي زمارة عمل ين اسے سورکے کھٹے ہوئے گوسٹ کی او اچھی معلوم ہوئی لمکن بہو دلوں کے ان عی اہل اسلام کی اس سور کوا نا دوم ہے اس لئے وہ عورت مثرلیت کی فید کو توڑنے کی جرأت تُذكر سكى حبب اس بي ميدا موالووه قطعاً دو ده نهيل بينيا محااو روتا كالما عماً ا كربرلينان بوڭياع موكىلجدىكى مال كو ايناوا قعد ياداً يا اورسى برسے اس واقد كا ذكر كاستوبر في بطوران الن سورك لوست كى بوقى يج كے محفہ سے لكاد نجے نے جن سکنڈ اس کو جو سا اور پیر عام طرفیق پر دور در مینے لیگا ما وجودیکہ To the shirt Research matrice, Stingar, Digitized by evalight

اس واقد سے ابت ہوتا ہے کہ اگر ماں کی کو گہن زمانہ حل ہیں اوری ہنو تو مبد اس کے قت بچھی اسے لینے سیدند کے اندر لئے ہوئے بیدا ہوتا ہے والدین کی خواہشات اور خیا لات سے بچکا متاخر ہونا باسکل لاڑمی ہے انسان خواہ کساہی دولتمدر ہویا صاحب ہم ہووہ اس فطری چیز سے بیچے کہ تھی محفوظ مہنیں رکھ سکتا ۔

ميسور اوروليم والدن كالريومورة الدن كالريومورة الدن والري الريومورة الدن كالريومورة الدن كالريومورة الدن كالريومورة الدن كالريومورة الدن كالمريوم الدن كالمريوم المريوم الدن كالمريوم المريوم المريوم

الم كالمون كواس قدرتقارت كي كاه سه ديكت بن جيس برصوت موياان بحو ن بي كا قعلو مو اول تركبوس بي كوحقارت سے و تحصانتا اللي كي توہيں ہے دوسرے ني كوحقارت كي نكاه سے جبد کھا جاتا ہے تواس کی ترمیت میں جی فامیاں رہ جاتی میں کیونک اس سے والدین کو كئ فاص قلبى لكاونهين موتااوراس طيح وه ايك ايسة يح كى زند كى كو رماد كريتي ين مسيح متعلق كيحه نهين كها عاسكتاكه وه لينه وقت كااورنگ زيب موياسعدي،أكر غدانخ استديك صورت اولاد سیدا ہو تواسے حقارت سے اور محصفا جا سیکے بلکاس برعرق کوسن حیرت کے لیا سے خش تما بنانے کی خورت ہے ہید اس کے وقت اگریے کے جم برکوی بد تماداع ہوتواس کا خِيْل دُكُونا جاسيم إلى داع عام طور برج و بحدوميت طدد وربرواتي اسي طع معفى سور مولی کی میدانش کومی گری موئ کا د سے دیجھتے ہی اسلام می عورت ادر مرد کومساوات كادرد على العن في بوسوبراويون كوحقارت كى كاه ب ديجية بن وه بسلامي توانين ى خلاف ورزى كرسيد لوكيو ل كولوكو ب عمقابل مي تقريح فياانها أي دريان الديان الديان الم رظی یا روی کی منا ایا محل بی جومایش اس فکرس گرفتار رسی بی کہارے نوکا ہوگا یا لوکی وہ بیج کوسخت نقصان بینجاتی ہیں اس خیال کا نیتے رسوتا م كالروم مادرس الركائن إ بالعدان جائى م كمير عول لرك بيدا بويالرك ب زیادہ کانیت ہے آوالی کونیا لی سے او کالیا کی تربیبی مثبًا میکن میں براے میں مراکبور کے

ے ذیا ندا ندا زبیدا ہو جانے ہیں ،اسی طرح اگر رحم ادر میں اڑکی کا نفش تیار ہورہا ہے اور اس کو یہ تمنا ہے کہ لوگا بردا ہو یا لڑکوں ہے ،س کی طبیعت کو زیادہ لکا ؤہے تو بیدا الردی ہی ہوتی ہے لیکن اس خیال میں لڑکی کی لطافت اور خوب کرتی بر باد ہو جاتی ہے اور اس جہرہ برلڑ کوں کا سار و کھا بن پیدا ہو جاتا ہے ،س لئے مان کو جا ہیئے کہ وہ قدرت براس

فيعله كوجيو رف اوركهي استنم كانفول فيالاتس نبتلامو

ر مرک یا لرط کی ہو تیکے اسیاب اختیار اِی ہے، مانیں لڑی یالوٹے کی شکل کیونگر اختیار اِی ہے، سرجی قدر بایش اِب كم يوسى بين وه إيك دوسر عساس فد وخلف بي كدان براعماد كرنام على وكبا بعض لوگوں كاجيال مے كوكل قرار باتے وقت جاند كے مختلف افرات دحم ميس اراكے بالراكى كالمجمد تيار كرتي بولعني أكراه قرى كي عفوص اريخ ريس موالت كي جائے قونيج ص لرك كى صورت من ظاہر ہوكا اسى طح لعف الريول من موالت كرفے سے بہتر روكى ميدا ہونی ہاکٹرامحاب کی دائے ہے کہ رحم میں نفر لقی موسم کے تغیرات کی وج سے بھی ہوتی بها ايم قبول عام سبب يدهي سيان كياجا بالم كايام حل بين اوكايالروي بنغ بر وراك كا اثريراً الماس كم بنوت بي يدليبين كى جاتى بي كروش مال كروسي عبير الراعان زياده بيدابوتي بين اورغيب كرونين زياده ترارك بيدابوتين معبن لوگوں کے مزدیک اگرم دبائی خصینے کوبا ندھ نے اور پھر عورت سے موصلت کر ادراسی طرح عورت کامیصر بھی بہیں سے نکلے تو لڑکے بید اہوں کے ادراگر باش حصصم سے کام لیا جائے آونو کیال عالم وجو دس ایس کی سکن یدلیل می قابل اعما دنهیں کیونکداکٹر اکرلشیوں میں جن خور لوں کا دایاں یابایا ں میصد کا شدریا گیا ان كماروك بي بيدا بوك اورار كيال على الخاص بن مردول كا ايك تفيدكسي وجرس كال ديا كيا العكم الم الله ومرافي ومرافي ومرافي والموال والموالي والميان والميان والمرابع وال عورت ایک جہنے اور کی کا اور ایک جہنے اور کی کا بھے دہتی ہے اگر میبنے اور کا ہے یا اولی کا توانسا ن حسب مرضی اولاد بہدا کر سکتا ہے تعین لوگوں کا بیان ہے کہ اگر باپنے یا ہ فاقو رہو تو لوگی ،اس تمام بجٹ بین برت فاقو رہو تو لوگی ،اس تمام بجٹ بین برت فلب کی پر دائے ہے کہ ایا جیش کے ختم ہونے کے دوون سے چھ دن بعد تک اگر حل قرار بائے تو لا کی بیرا ہوگی اور اگر حیض ختم ہونے کے دوون سے چھ دن بعد سے بارہ دن کی توان کی جائے تو لا کی بیرا ہوگی اور اگر حیض ختم ہونے کے دوون سے جھ دن بعد سے بارہ دن کی توان کی جائے تو لا کی بیرا ہوگی ہونے کے جھ دن بعد سے بارہ دن کی توان کی جائے تو لا کی بیرائش کو کوئی حل جی سے کہ دہ اولاد کی بیرائش کو تقدرت کے فیصلے پر تھی ڈرین اسے احتیا رہے کوئواہ وہ آغوش کو اولاد مزین سے تعدرت کے فیصلے پر تھی ڈرین اسے احتیا رہے کوئواہ وہ آغوش کو اولاد مزینہ سے تعدرت کے فیصلے پر تھی ڈرین سے اس کے نواہ لاکر ڈال دے ۔

وقاباب بي وقيابات ويشت

از دواجي كلتن كافونهال عالم وبوديس أكرار دواجي زندگي كوسچي مسرتي تختران واست الله وك تخص سعجمان كاطر فجب ال كى كابي الحقى بي تواس كي سيندس محبت كالكدريا لہریں مارائے انگراہے دورجب باب کی بھا ہ اس حکر بارے بریٹرتی ہے آواس کی رگائے گی انساط کی برتی روابنا کام کرنے ملی ہے جب قدرت زومین کوینعمت عطاکرتی ہے تووہ لِنی لامذ کی کو قد رست کے وقتے ہوئے اس کھلونے سے میں کرکذا رقیس بج کا تبتیمال کملیے را كا بيام بهكراً ما ب اوز كي كي تلاتي موي زبان كالنجلم والبح دل وهجتِ مِدرَى سے برمز كرد ميا م لمكين والدين كى يجى مسرت بج كود يجه كرخوش ولينا نهيل بلك بح كوحقيقي مسرت اور سنادمانی کا در لید منانام اس کے لئے والدین کو بچر کی خوراک کا خیال رکھنے کی مزورت ہے۔ بوشاك كى احتياط كى عرورت ب ادرسب سے زمادہ اس كى ترسب كى عرورت ب. معصوم بجول كى ترميت اسى كوئى شائيس كابح كى فطرت وشراع بينى ا المال اس كم باد جود مى اس كى تربيت كى فرورت جويتح بيداسي تسرمياد رضدى بهول ان كي صلاح بھي تربيت سي مكن بيسعدى منا وُماتين جوب ترراجنان كه خواسي ميج نشو وخننك جرباتش راست بي بي بزم كوى كى طرح بوتي بن ان كوس طرف بعى جمع كايا جائے وہ جھك سكتے ہي مكين جب الرائي تحت بر جان ب توجواس كو جهكا ما ما حكن ب بجاكر ميد أتى طور مرامل و سليم الطبي بي كيد في سرام كي المراجعة في والموسك إلى المراجعة في ا ندنگ کو بہتر بنائے میں ترمیت کو بہت زیادہ وخل ہے بھی چھدار باپ کو اس سے غافل مہیں رہنا چاہئے ۔

بعض ناہمجمہ والدین یہ جہتے ہیں کربوں کی تربیت کا زار ہیں ہارسال کی ترکیجہ سے شرائع ہوت اسے شرائع میں استی استی میں استی تعرف استے شرائع ہوتا ہے لیکن یہ حیال فلط ہے۔ بچے کی باطنی تربیت کا زار تو اس کی ہدئیش میں جو با تاہے اگر جہ کو استدائی دوسال کے افراز او جھوڑ دیا گیا اور استی کے فراڈ ایور سے استی کی تربیت ددی گئی تو اس کے دیمی ہیں گہ بچ کی عرک دوسال والدین نے برباد کر وے اور اسے دانستہ طور پر بچا و دیا ۔

جھلا یاطئے۔ یہ عمام باتیں ابتدای سے بنایت ہم جی اگرامتدای سے باقا عدگی برتی گئی تربح کے مراح میں شروع ای سے باقا عدگی بدا ہو جائے گی میں اگرامتدای سے شروع ای سے باقا عدگی بیدا ہو جائے گی میں اوقات میدائش کے ابتدائی سفتی ان کی لابرد ای کا نبتی اور کو بمام عمر بردات بی کو را بدر تاہے جو ایش اول بی روز سے بے قاعد گی کو کام میں لاتی ہی وہ معنوم بجی کو برقیاعد گی کی میں سے بیت ایش اول بی روز سے بے قاعد گی کو کام میں لاتی ہی وہ معنوم بجی کو برقیاعد گی کی ساتھ بھی ہے۔ ایش اول بی روز سے بے قاعد گی کو کام میں لاتی ہی وہ معنوم بجی کو برقیاعد گی کی است میں است میں است کی کو بر برقیاعد گی کی کو بات سے بیت ایک کو برقیاعد کی کی کو برقیاعد کی کی کو برقیاعد کی کی برقیاعد کی کی برقیاعد کی کو برقیاعد کی کی برقیاعد کی کو برقیاعد کو برقیاعد کی کو برقیاع

ضرورت ہے كيونك قدرتى طور پر بح كوكھلونوں سے دنيادہ ماں كى موجود كى مور ينرموتى ہے جن مايس لينے بچوں كواتا وں اور كھلائيوں كے تولے كردتى بيں ليكن يہ توب ہم لينا جا ہے كدر ميا يس كوئ كورت ماں كانتم البدل نبس بن سكتى ۔

ملار ملن اور کمسن ملح اجن گود رایس ملازین بور و مان والدین کولینه بچ رکی مان در الدین کولینه بچ رکی می نگر در است کی خاص طور در فرون به عام در میراللذین دنی طبقه کے بوتے ہی ان کاطرز زندگی اگر

اوقات دلیل بی مہیں ہونا کمایشرساک بھی ہو گاہے۔

نفخ بحان كي حبت ي ره كريب جلدان كي منزمنا كركات اختيار كرليتي بي -ان معصوم بجد ن مي ميد خصلتي رونما هو في منحي بين وه طرح طرح كى بازارى كاليال مجمع عاقيب ال كوچ المع كدوه بجول كولمازين كنزدين جان في اوري كى طوف سي ايك كيل كي عافل منور ي كول كو وف لأنا يول كوفاوش كرن ك ك وراف كابوط يقير رسان بن الح به وه جد مُعْ وَدِنْ مَنْ عَالَى وه ب مَعْنِ عُورِين ليف بول وجي عجيد لف أم للكردُد اياكر في بين اس طرح بكون كدل كرور موج تي اور بزدى ال كي فري الرجاني بي كول كومرار مي بريد درايا عائے جوعور میں الساكر في بن وه ملك مي كم معمون أور مردون كا تعداد مرم اربي مست محول كوسلاما يون كوسلاف كاطريق عي مندستان بي بالكل غلط ب وه حركي في كم كرناچاسى بن تونيك تات عال كرنے كے لئے اسے وقت وربيوفت سلاد تي بي جس سے اس كى صحت برببت بى ناڭوادا فريشا ما وراگرني بنيس سوتے تو اکثر ماثين تبريسان نے كے لئے دائتى دُويْتِي بِينَ مُاكِدوه دُر رُولِدِ سِوما بَيْنِ يه طريقه نهايت خوساك ورُمطرت است. يجدُ نظام عصابي الأثريَّة و المحال المحصوط الولن كى ترغيب إلى كواني المن متود كرف كم اليقيى اس قد وتلفين كان مين مزار ف عيب إومنيره بيل حين والدين يا يكون كيمين بهائي يا قربي عزيز بجون كوكود لینے یا پاس بلالے کی خاطرا نہیں تھے ہے موٹ مٹنائ ویزہ کا لایج دیتے ہیں جب نیکے ان کے اس لا کچے سے ژب آخانے ہی گروہ دیکیتے ہیں کہ اپنہیں دعه کا ریا گیا مٹھائی دکھا گی کچھے CCO Kashmur Research Institute Bringgar Digitized by e Gargotti

مجى نہيں ہے اول تواس طرح نيكے كولائح كى تعيم دى جاتى ہے اسكے علادہ اسے تبوث بولنے كاسبتى برنا يا جانا ہے بچوں سے اس فعم كى باتيں ہرگز نہيں كرنى جا ہيس يونكان بالرں سرم بي كد مجوث بولنے اور جموثے وعدے كونے كى عادت يڑجاتى ہے .

بجول بي معلومات عامل كرنميا جديد الفي جرين الدات مال كرنيا مدبيد موتام بوني جزان كي مكام كسليف أنى بيني اس كمتعلق والدين سي وال كرتي بي معض والدين كا قاعده ب كدوه توں كے يه وريسوالوں سے محراران كو دان ويسيس اس سے وقت لفقال بہتیا ہے اور کھے کی ناغی ترقیاں رک جاتی ہیں اور وہ معاویا کال کرنے سے محردم بموجاتا ب بول كيروال كابنايت صاادراسان الفاظي جوائي الم الدواجيل مجه جائي اودانهي معينية في معلومات دي جائي النه كي غرض سالتي سيدهي بأي دبتما في مائي كينكديفط بايس انك الع سي موسة بوجاتي سي كيرك براك سوال كانها مت تقى حق جراب يرا عاستے اوران کو بالکل می حلوات آگاہ کرنے کی مزورت بعود الدین بجے کے اس مزب کا حیال رکھے ہیں اور بچول کے سوالا کا ان کی عقل کے مطابق سرتے بھی کروار فریقے ہی ان کے سے بهايت والتمندادرة بين بوجاتي ادريرب وكرهلي وتياس كاني شرت ادرع نتهاس كي لىكىن جووالدين بيح كاس حدْر بكو تفكواديت إلى الن بجون كى دماغى ويني فنا بهوجاتى بين الر ده د ماین کوئ ترقی نبین رسطة . ر

بے بروائ سے شرمناک برا من مکریں گرفان ہوجائیں اورائے ذمر دار دالدین ہیں بے قدرتی امر بھک حِن خِيرُوحِي قد رأيشيده د كما جانا به اى قدراس كم معلوم كرنيكا اشتياق برزات والدين في معلوماً كوشرمناك بجهرا درايني اولادس بوسيده ركصنى كوشش كرتيبي اس كوشش كانتيج يربوما بهك سجهداراولائمي زكسي طرح اس قانون قررت كوالراسيدها تجوليتي باورجونكه وهاس كي يُعلى في بوئيست ما وا تف بوت من إس لئے زندگی شاہ كر ليتي بن والدين كوچاسئے كرجب بيتے بند سوارسال كي عرمي بيني جائيل قوان كوم ورى في معلومات الكاه كرديا جائ اوران كوامو حفظان محت كي تعليم وي جائع باكروه على زند كي من أفيس يطل ابتى ندند كي كوير باد أكرو اليس-اولا وى مناسبي بحد الشمت اولادى بهيد نكراني ركين كي عزورت اوران كاحبا برقي نظر رفض في مرورت الرانون فخوال حباب تلاش كي بي واولاد كوان سركا ما جا ان كے گھے مع مرف س انكى كفتكوس كوئى بات اسى نہونى جائے جوان كے اخلاق كو كارتے والى ہوان کواس می کالاں سے کیا یا جائے جمان کے لئے معز ہوں جنوبات کوشنعل کرنے والے عاشقان ما واد دومرى كما بول سان كو كالي فرورت بدائ اولادى مام ويت مشاعل كومحى فظ الداد ذكرنا جاسي بمائي حيال مي اكربايد ادلاء كراف فراجاى بن جائد اوديب مرتكب تكلف اوجائك ده افي تمام والات بيان كردياري لوب موعفيد بيدي كلف مول مے يُحنى نہيں كان كو مناخ اور في ادب كريا جائے وكران كے ساف ور بي ايا وائين كيا جائے بِرا بهائ بيوطي من بهائ كبيما هوشِي آيا به اگراد لاد كوسا دور ها جائي اورات فدم يده ميرا خلا^{قي} تعلیم دی جائے توہیت میندہ، اگر کوئی شخص اپنی اولاد کا دوست بن جائے تو اس کی اولاد میں كوى خاص نبيس بيد ابرعكى اولادى جواح كے لئے نبایت اچى الي كايت الى كايت الى كايت اس كماب كى ابتدا وسُرٌ عبد سع موى عى ادوا ذرائي كنش ك فرنما ول يداس م ف فتم كرنا ہے۔فداکرے کہ ملکے فرجوان اس کناب کی برایوں برال کرکھ اندواجی ڈنڈ کی کڑیج مشرقیں عال كري الرنا فرين في اس كماب كى بدايوں كي مطابق سادى كوي مترت جي اور اولادى بردرش اورتريت كالج ويركان فالناك بنشاله المساكميات لنذلا يعدف